

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
ОГАОУ многопрофильный лицей №20

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО Предметной кафедрой учителей начальных классов | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР | УТВЕРЖДЕНО Директор |
| Щеголькова Л.А. Протокол №____ От « » 2024 г. | Халилова Г.С. Протокол №____ От « » 2024 г. | Борисова З.С. Приказ №____ от « » 2024 г. |

Коррекционно-развивающая программа
по русскому языку
для обучающихся 3 класса
с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)
вариант 7.2

на 2023-2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана для обучающегося 3 класса ОГАОУ многопрофильный лицей № 20 с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)

2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

3. Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении ФАП НОО для детей с ОВЗ от 24.11.2022 г. № 1023»

4. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

5. Учебным планом ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2023-2024 учебный год.

Программа составлена в соответствии с требованиями ПМПК детей с ОВЗ, обучающихся в школе.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательной школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Рабочая программа по русскому языку в 3 классе рассчитана на 165 часов в год, 33 учебные недели (5 ч. в неделю) и ориентирована на использование учебников: Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч. –М.: АСТ: Астрель, 2020.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

АООП НОО обучающихся с ЗПР определяет уровень овладения предметными результатами. Базовый уровень (обязательный минимум содержания основной образовательной программы) – является обязательным для всех обучающихся с задержкой психического развития. Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Коммуникативные УУД

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты по русскому языку для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2) должны отражать:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- овладение основами грамотного письма;
- овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

В результате изучения русского языка в 3 классе дети научатся:

- понимать, что предложение — это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки)
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение);
- называть и определять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- называть и определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс);
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (до 50 слов), включающий изученные орфограммы за 1-3 класс;
- писать под диктовку текст не более 40-50 слов, писать изложение текста; словарные диктанты – 10 слов.
- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
- изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
- интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации; . вычленять в предложении основу и словосочетания;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
- определять тип текста;
- писать изложение и сочинение (до 50 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания, прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение – повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

3 КЛАСС

Язык и речь

Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Состав слова

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Имя существительное

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Имя прилагательное

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Местоимение

Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|--|
| | | | | | | | | | выпускников | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|--|

1 триместр (51ч.)

ЯЗЫК И РЕЧЬ (22 ч)

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|---|---|---|--|---|--|
| 1. | Знакомство с учебником. Речь устная и письменная. С. 6-7, №1 - 6 | 1 | Комбинированный | <p>Знать понятия «устная» и «письменная» речь; структуру построенная учебника «Русский язык»; основные слова русского языка.</p> | <p>Уметь ориентироваться в странице «Содержание»; выполнять практическую работу со словарями; писать по памяти; находить изученные орфограммы.</p> | <p><i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место и <i>поддерживать</i> порядок на парте. На доступном уровне планировать свои действия для реализации и задач урока. <i>Выделять</i> отличительные <i>признаки</i> устной и письменной речи. <i>Выявлять</i> назначение и особенности разных видов речевой деятельности (слушания, чтения — говорения, письма, внутренней речи). <i>Понимать</i> смысл всех условных обозначений в учебнике, выделять материал шрифтом, цветом, композицией. <i>Выявлять</i> суть вопросов и заданий к упражнению</p> | <p>Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств в для выражения мыслей. Исползовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам (к школе, к</p> | <p>Фронтально-индивидуальная работа. Задание по выбору. Работа в парах. Творческое задание Работа в парах</p> | <p>Текущий контроль, самоконтроль.</p> |
|----|--|---|-----------------|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|--|---|---|--------------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | | | иям учебника. | знания м). | | | | |
| 2. | Речь устная и письменная С. 8-9, № 7 - 14, | 1 | Комбинированный | Знать понятия «устная» и «письменная» речь; основные словарные русские слова. | Уметь выполнять звукобуквенный разбор слова, разбор слова по составу; определять части речи; выделять корни; подбирать однокоренные слова. | <i>Выбирать</i> способы и приёмы для решения простых языковых задач. | Осознавать речь как речевое действие, вызываемое определённой целью, речевой задачей. | Сравнение по составу пары слов | Текущий контроль, самоконтроль-роль. | |
| 3. | Речевые действия (особенности устной и письменной речи) С. 10-11, № 15 - 22 | 1 | Комбинированный | Знать средства языка (звуки, буквы, слова, предложения) и речевые действия (говорю, слушаю, пишу, читаю). | Уметь выписывать глаголы, называющие речевые действия; рассказывать о роли языка; писать по памяти; объяснять смысл пословицы «Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает»; определять части речи. | <i>Актуализировать</i> знания об основных средствах языка – звуке, слове, предложении, тексте (с помощью таблицы) Собирать материал из упражнений для вывода о качествах устной и письменной речи. | Дать первое представление о наличии в мире разных языков, в том числе на территории России, о родстве русского, украинского, белорусского языков, возникших | Работа по карточкам | Фронтальный опрос | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|---|--|--|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | | | из древнерусского языка. | | | | |
| 4. | Речевые действия (особенности устной и письменной речи) С. 12-13, № 23 - 28 | 1 | Комбинированный | Знать средства языка (звуки, буквы, слова, предложения) и речевые действия (говорю, слушаю, пишу, читаю). Уметь составлять предложение; правильно писать словарные слова; вставлять пропущенные буквы; указывать глаголы; правильно писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; объяснять смысл пословиц «За твоим языком не поспеешь и босиком», «Не пером пишут, а умом»; писать по памяти; составлять устно рассказ | Иметь представление о «внутренней речи». Уметь составлять предложения; правильно писать словарные слова; вставлять пропущенные буквы; указывать глаголы; правильно писать сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; объяснять смысл пословиц «За твоим языком не поспеешь и босиком», «Не пером пишут, а умом»; писать по памяти; составлять устно рассказ | <i>Выявлять суть</i> вопросов и заданий к упражнениям учебника. <i>Точно следовать</i> «шагам» инструкции, памятки, задания. Читать» схемы и таблицу, интерпретировать их информацию словесно. <i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения правила участия в диалоге: умение слышать, точно реагировать на реплики. <i>Обращаться за справками</i> к орфографическому и толковому словарям | Понимать замысел автора текста и дополнять текст нужными пословицами. Осознавать свою роль в сохранении богатства русского языка. | Работа с таблицами и схемами. | Фронтальный опрос | | |
| 5 | Правила записи слов. Безу | 1 | Комбинированный | Знать понятие «орфографическое» | Уметь переносить слова; указывать в тексте глаголы; выделять корни слов; правильно | <i>Ориентироваться</i> в условиях проявления орфограмм в корне слова. <i>Обнаружить</i> орфо | Осознавать и принимать для | Фронтально-индивидуальная работа. Зада- | Текущий контроль, самоконтроль-роль. | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------|--|---|---|--|---|-----------------------------------|--|
| | дарные гласные С. 14-15, № 29 - 33 | | | рамма»; правил написания безударных гласных в корне. | писать слова с безударными гласными в корне; подбирать родственные слова | граммы в звучащих и написанных словах, устно и письменно <i>аргументировать</i> тип орфограммы. <i>Группировать</i> слова по типам орфограмм и использовать способами проверки. <i>Обобщать</i> варианты использования большой буквы в словах. | жизненные нравственные правила русского народа, заключённые в пословицах. | ние по выбору. Работа в парах. Творческое задание | | |
| 6 | Правила записи слов. Парные согласные. Непротивоположные согласные. С. 16-17, № 34 - 41 | 1 | Комбинированный | Знать понятие «орфограмма»; правило написания парных согласных в корне и противоположных. | Уметь выделять корни слов; правильно писать слова с парными согласными в корне; делить слова на группы по видам орфограмм; правильно писать слова с противоположными согласными; подбирать однокоренные слова; составлять словосочетания с однокоренными словами; подбирать слова-антонимы | Ориентироваться в условиях проявления орфограмм в корне слова. Обнаруживать орфограммы в звучащих и написанных словах, устно и письменно <i>аргументировать</i> тип орфограммы. Группировать слова по типам орфограмм и использовать способами проверки. | Осознавать и принимать для жизни нравственные правила русского народа, заключённые в пословицах. | Практическая работа | Текущий контроль, взаимоконтроль. | |
| 7 | Правила записи слов. Твёрдые и | 1 | Комбинированный | Знать, как в русском языке | Иметь представление о красной строке. Уметь правильно писать | Ориентироваться в условиях проявления орфограмм в корне слова. Обнаруживать орфограм | Осознавать и принимать для жизни нравст | Самостоятельная работа осложнённое списывание, | Текущий контроль, взаимоконтроль. | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|---|--|---------------------------------------|--|
| | мягкие согласные . С. 18-19, № 42 - 47 | | при нят о обозначать на письме твердые и мягкие согласные; роль разделительного мягкого знака перед гласными. | слова с твердыми и мягкими согласными; писать предложения, заменяя рисунки словами, в которых есть мягкие звуки; писать по памяти | мы в звучащих и написанных словах, устно и письменно <i>аргументировать</i> тип орфограммы. <i>Группировать</i> слова по типам орфограмм и используемым способам проверки | венные правил а русского народа, заключённые в пословицах. | письмо текста под диктовку, письмо по памяти | | | |
| 8. | Большая буква в именах собственных С. 20-21, № 48 | 1 | Комбинированный | Знать понятие «имена собственные». | Уметь правильно писать имена собственные; подчеркивать первые буквы имен собственных; образовывать фамилии и названия населённых пунктов от данных слов; правильно подписывать ученические | <i>Добыть</i> информацию из читаемого текста, на её основе осуществлять поисковую работу по истории своей улицы. | Стимулирование исследований источников появления фамилий, кличек, названий | Письменный ответ на вопрос с выбором материала из текста. | Текущий контроль, самоконтроль. | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|-------------------------------------|--|--|---|---------------------------|--------------------------|--|--|
| | - 54 | | | | ую тетрадь; называть и писать клички животных | | улиц, в том числе к происхождению своих имен и фамилии. Организовать наблюдение над оформлением названий книг. | | | | |
| | Словарный диктант №1 | | | | | | | | | | |
| 9 | Закрепление по теме «Правила записи слов» | 1 | Комбинированный | Знать правила написания слов | Уметь применять на практике полученные знания, соблюдать правила орфографии | <i>Следовать</i> инструкциям, <i>формировать</i> навыки самоконтроля | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Самостоятельная работа | Самостоятельный контроль | | |
| 10 | Лексическое значение | 1 | Комбинированный | Иметь представление | Уметь пользоваться различными | <i>Устанавливать</i> взаимосвязь между | Осознавать роль языка | Фронтально-индивидуальный | Фронтальный опрос. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>ние слов а</p> <p>С. 22-23,</p> <p>№ 55 - 60</p> | | | <p>авление</p> | <p>ми словарям и; выписывать толкование переносного значения слова «рыцарь»; подбирает синонимы; писать по памяти; определяют значение слов «ключ» – «ключ»; подбирает проверочные слова</p> | <p>значение м слова и от-тенками значений, вносимых морфемам и. <i>Находить разные основания для группировки слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных. Наблюдать над употреблением в речи слов в переносном значении. <i>Наводит справку в толковых словарях и справочниках</i></i></p> | <p>как основного средства мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка, восприимчивость русского языка как явление национальной культуры</p> | <p>дуальная работа.</p> <p>Интеллектуальный марафон</p> | | |
| 11 | <p>Значимые части слова</p> <p>С. 24-25,</p> <p>№ 61 - 68</p> | 1 | Комбинированный | <p>Знать</p> <p>порядок разбора слова по составу, алфавит</p> | <p>Уметь</p> <p>проводить анализ слова по составу; подбирает к данным схемам; сопоставлять формы слова и однокоренные слова; выписывать формы</p> | <p><i>Устанавливать взаимосвязь между значением слова и от-тенками значений, вносимых морфемам и. <i>Находить разные основания для группировки слов, находить</i></i></p> | <p>Осознавать роль языка как основного средства мышления и общения людей, осознавать богатство</p> | <p>Фронтально-индивидуальная работа.</p> <p>Интеллектуальный марафон</p> | <p>Текущий контроль, взаимоконтроль.</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|--|---|---|------------------------------|--|
| | | | | <p>слова из текста; выделять окончания, корень слова; составляют предложение с данными словами; различать части речи; сравнивать словосочетания «морская вода» и «морская свинка»</p> | <p>«лишнее» слово в цепочке заданных. <i>Наблюдать</i> над употреблением в речи слов в переносном значении. <i>Наводит справки</i> в толковых словарях и справочниках</p> | <p><i>ительных средств русского языка</i></p> | | | |
| 12 | <p>Слово: его значение, части речи</p> <p>С. 26 – 27, № 69 – 74</p> | 1 | Комбинированный | <p>Знать части речи «сущест- вительное», «прилагательное», «глагол».</p> | <p>Уметь объяснять пословицу «День прозевал – урожай потерял»; писать по памяти; объяснять значение слова «урожай»; составлять предложение по рисункам; определяют имена существительные</p> <p>Уметь определять части</p> | <p><i>Устанавливать взаимосвязь</i> между значением слова и от- тенками значений, вносимых морфемами. <i>Находить разные основания для группировки</i> слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных. <i>Наблюдать</i> над употреблением в</p> | <p>Осознавать роль языка как основного средства мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка</p> | <p>Индивидуальная работа</p> | <p>Текущий контроль, взаимоконтроль.</p> |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | речи; подбира ть однокоре нные слова к словарны м словам; выделять суффиксы имен прилагате льных; записыват ь вопросы к выделенн ым словам | переносно м значении. <i>Наводит ь справки в толко вых словарях и справочн иках</i> | | | | | |
| 13 | Слов о в пред ложе нии и текст е С.28 -29, № 75 - 81 | 1 | Комбинированн ый | Зна ть , что пред ложе ние сост оит из слов , связ анн ых по смы слу; текст т сост оит из пред лож ений , объе дине нны х темо й. Зна ть глав ные член ы пред лож ения | Уметь составлять предложе ния по данным схемам; пользоват ься словарями ; системати зировать признаки предложе ний. | <i>Анализир овать и составля ть предложе ния и тексты. Анализир овать неп унктиров анный текст, выд елять в нём предложе ния</i> | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Фронтал ьно- индиви дуальная работа. | Текущий контроль , взаимо контроль . | |
| 14 | Вход ная адми | 1 | Контрольный | Зна ть пра | Уметь писать под диктовку без | <i>Решать орфограф ические</i> | Поним ать то, что | Индивид уаль-ная | Самокон т-роль | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|---|---|---|--|---|---|--|--|
| | нист рати вная конт роль ная рабо та | | | воп иса ние изу чен ных орф огра мм | пропусков , замен, искажени й букв; определят ь вид орфограм мы;обнару живать в написанн ых и звучащих словах орфограм мы, определят ь их место в слове; выполнять разбор слова по составу; определят ь состав однокорен ных слов;подб ирать проверочн ые слова для проверки орфограм м в корне слова | <i>задачи в ходе записи по слуху.</i> | прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка. | работа | | | |
| 15 | Анал из дикт анта и рабо та над ошиб ками . | 1 | Урок коррекции знаний и умений | Зна ть прав опис ание изуч енн ых орф огра мм | Уметь применят ь изученные ранее правила и алгоритмы при работе над ошибками | <i>Формиро вать навык контроля и самооцен ки плодов своей деятельн ости Договарив аться при работе в парах: выдвигат ь собствен ные гипотезы (прогнозы) и обосновы вать их, обменива ться</i> | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Фронтал ьно- индиви дуальная работа. Интелле к- туальны й марафон . Творчес кое задание. | Текущий контроль , взаимо- контроль . | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>мыслями, <i>прислушиваться</i></p> <p>к мнению собеседника. Уметь анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать</p> <p><i>Контролировать</i> грамотность записей, как в процессе письма, так и после его завершения.</p> | | | | | |
| 16 | Словов в предложении и тексте С.30-31, № 82 - 87 | 1 | Комбинированный | <p>Знать, что предложение состоит из слов, связанных по смыслу; текст состоит</p> | <p>Уметь составлять предложения по данным схемам; устанавливать связь слов в предложении; пользоваться; различать прямое и переносное значения слов; подбирать заголовок к тексту; указывать части речи</p> | <p><i>Анализировать и составлять</i> предложения и тексты.</p> | <p>Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека</p> | <p>Индивидуальная работа. Работа в парах.</p> | <p>Текущий контроль, взаимоконтроль.</p> | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---|---|---------------------------|--|--|
| | | | | <p>оит из пре дло жен ий, объ еди нен ных тем ой. Зна ть, что сказ уем ое мож ет быт ь выр аже но име нем при лага тель ным и име нем сущ уств и- тель ным</p> | | | | | | | |
| 17 | <p>Повт орен ие по теме «Ор фогра мм ы в корн е слов</p> | 1 | <p>Систематизация и обобщение знаний</p> | <p>Зна ть пра вил а нап иса ния кор ня.</p> | <p>Уметь писать слова с безударны ми гласными, парными согласным и, непроизно симыми согласным и в корне; указывать части речи; выполнять</p> | <p><i>Контроли ровать</i> грамотнос ть записей, как в процессе письма, так и после его</p> | <p><i>Уметь</i> <i>контр</i> <i>олировать</i> <i>и</i> <i>оценив</i> <i>ать</i> <i>сь</i> <i>сво</i> <i>ю</i> <i>и</i> <i>чужу</i> <i>ю</i> <i>деяте</i> <i>льно</i> <i>сть</i></p> | <p>Фронтал ьно- индиви дуальная работа. Интелле к- туальны ймарафо</p> | <p>Самокон т-роль</p> | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------|---|---|--|---|--|--------------|--|--|
| | а» С. 32- 33 | | | | разбор слова по составу; озаглавливать текст и пересказывать его письменно | завершения. <i>Договариваться</i> при работе в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника. | | н. Творческое задание. | | | |
| 18 | Школа грамоты. Развиваем орфографическую зоркость. С. 34 Самостоятельная работа №1. По | 1 | урок – тренинг | Знать правописание изученных орфограмм | Уметь списывать слова без пропусков, замен, искажений букв; определять вид орфограммы; обнаруживать в написанных и звучащих словах орфограммы, определять их место в слове; выполнять разбор слова по составу; определять состав однокоренных слов; подбирать проверочные слова для проверки орфограмм в корне слова и | <i>Контролировать</i> грамотность записей, как в процессе письма, так и после его завершения. <i>Договариваться</i> при работе в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Самоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------|---|--|---|--|---------------|--|--|
| | теме : «Орфограммы в корне слова» | | | выбирать нужную букву; выбирать из данной группы слов только проверочные; писать текст по памяти |) и <i>обосновать их, обмениваться мыслями, прислушиваться</i> к мнению собеседника. Уметь анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать | | | | | |
| 19 | Школа граммотея. Развиваем орфографическую зоркость. Словарный диктант №2 | 1 | урок – тренинг | Знать правписание изученных орфограмм Уметь списывать слова без пропусков, замен, искажений букв; определять вид орфограммы; обнаруживать в написанных и звучащих словах орфограммы, определять их место в слове; выполнять разбор слова по составу; определять состав однокоренных слов; подбирать проверочные слова для проверки орфограмм в корне слова и выбирать нужную букву; выбирать из данной | <i>Контролировать</i> грамотность записей, как в процессе письма, так и после его завершения. <i>Договариваться</i> при работе в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновать</i> | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Самоконт-роль | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------|--|---|--|---|--|---------------------------------|--|
| | | | | группы слов только проверочные; писать текст по памяти | <p>вать их, обмениваться мыслями, прислушиваться</p> <p>к мнению собеседника. Уметь анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать</p> | | | | | |
| 20 | Осложнённое списывание с дополнительным заданием | 1 | Контрольный | Знать изученные орфограммы | Уметь при изменении на практике полученные знания, соблюдать правила орфографии | Следовать инструкциям, формировать навыки самоконтроля | Способствовать самооценке своей деятельности | Индивидуальная работа | Самоконтроль | |
| 21 | Изложение «Светосен и» С.36-37 | 1 | Творческий | Знать , что такое текст, его отличительные признаки | Уметь воспроизводить текст (описание) с прогнозированием его содержания; делить текст на части; озаглавливать текст, составлять план текста, соотносить предложение и схему предложения; | Прогнозировать содержание текста по его заголовку, плану. <i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного | Понимать то, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтально-индивидуальная работа. Задания по выбору. Творческое задание. | Текущий контроль, самоконтроль. | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--------------------|---|--|---|--|----------------------------------|---------------------------------|
| | | | | пересказывать текст устно | ного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста. <i>Анализировать</i> творческие работы свои и одноклассников (под руководством учителя). | | | | |
| 22 | Анализ и редактирование изложения. | 1 | Ком-би-ни-рованный | Знать, что такое текст, его отличительные признаки | Уметь анализировать и редактировать изложение, исправлять речевые и орфографические ошибки | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по его заголовку, плану. <i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка. | Фронтально-индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | предложе ния, текста. <i>Анализиро вать</i> творчески е работы свои и однокласс ников (под руководст вом учителя). | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (32ч)

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|---|--|--|--|---|------------------------------|--|
| 23 | Слов о. Пред ложе ние. Текст С40 - 41, № 1- 6 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что предл ожен ие состо ит из слов, связа нных по смыс лу; текст состо ит из предл ожен ий, объед иненн ых темой | Уметь составля ть предложе ния со словом «свитер»; уточнять по словарю учебника, в каких значениях может употребля ться глагол «снимать »; писать по памяти; находить и объяснять изученные орфограм мы | Устанавл ивать 1) взаимосвя зи между основным и средствам и языка при выражени и мыслей и чувств, 2) причины непонима ния людей при общении на основе анализа текста. Уметь | Осозна вать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Фронтал ьно- индиви дуальная работа | Текущий контроль . | |
|----|--|---|------------------------------|---|--|--|--|---|------------------------------|--|

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|---|---|---|--|---|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | | <i>анализировать</i> языковой материал, <i>обобщать</i> и <i>классифицировать</i> | | | | | |
| 24 | Слово и словосочетание С.42 – 44, №№ 7 - 17 | 1 | Комбинированный | Знать понятие «словосочетание». | Уметь указывать части речи; составлять и находить словосочетания; определять главное и зависимое слово в словосочетании; задавать вопросы; различать слова и словосочетания; составлять предложения из данных словосочетаний; правильно писать слова с безударными гласными | <i>Обнаруживать общее (называет) и различное в функциях слова и словосочетания.</i> <i>Различать функции языковых единиц: называть (слово, словосочетание) и выражать мысли, чувства (предложение, текст).</i> | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка. | Фронтально-индивидуальная работа. Интеллектуальный марафон. Творческое задание. | Текущий контроль | | |
| 25 | Повторение по теме «Слово. Предложение. Текст | 1 | Контрольный | Знать понятие «словосочетание». | Уметь указывать части речи; составлять и находить словосочетания; определять главное и зависимое слово в словосочетании | <i>Обнаруживать общее (называет) и различное в функциях слова и</i> | Осознавать язык как основное средство мышления | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Текущий контроль, взаимоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | т.» | | | | таний; задавать вопросы; различать слова и словосоче тания; составлять предложе ния из данных словосоче таний; правильно писать слова с безударны ми гласными | словосоче тания. <i>Различат ь функции</i> языковых единиц: <i>называть</i> (слово, словосоче тание) и <i>выражат ь</i> <i>мысли, чувства</i> (предлож ение, текст). | ния и общен ия людей, осозна вать богатст во вырази тельны х средст в русско го языка. | | | | |
| 26 | Рабо та над ошиб ками Част и речи С. 46 -47, № 18 - 24 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что в слово сочет ании завис имые имена прила гатель ные употр ебля ются в том же числе , что и сущес твите льные | Иметь представ ление о том, что словосо- четания, как и слова, тоже могут быть близкими по значению, несмот-ря на различие в строении. Уметь устанавли вать связь в словосоче таниях; образовыв ать словосоче тания по схеме прил. + сущ.; | <i>Различат ь функции</i> языковых единиц: называть (слово, словосоче тание) и выражать мысли, чувства (предлож ение, текст). <i>Сравнива ть и</i> <i>выявлять</i> оттенки значений синоними ческих словосоче таний. <i>Осознава ть</i> взаимосвя зь реального мира, | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка. | Фронтал ьно- индивид уаль-ная работа. Задания по выбору. Творчес кое задание. | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------|--|---|--|--|-----------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | | | <p>преобразовать словосочетания по образцу: <i>наблюдать</i> над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.</p> <p>языка как языковой модели мира (части речи) и речи как способа обмена мыслями и чувствами.</p> <p>«Читать» модели словосочетаний и предложений и наполнять их содержанием (составлять словосочетания и предложения по моделям).</p> | | | | | |
| 27 | Род имён существительных. С.48-49, № 25 - 31 | 1 | Комбини-ро-ванный | <p>Знать, что выбор окончаний имен и прилагательного в единственном числе</p> | <p>Иметь представление о том, что все существительные среднего рода являются неодушевленными</p> <p>Уметь определять род</p> | <p><i>Решать задачи по применению новых орфограмм: родовым окончанием прилагательных, употреблению мягкого знака</i></p> | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать | Фронтально-индивидуальная работа. | Текущий контроль, самоконтроль. | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>зависит от рода имен и существительных; выделять окончания в словах; делить существительные на группы (одушевленные и неодушевленные); дописывать окончания имен прилагательных; указывать род имен существительных; подчеркивать в словах безударные гласные; писать по памяти; указывать род существительных; писать под диктовку</p> | <p>после шипящих на конце существительных. <i>Осуществлять осознанной и уместный выбор слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи.</i> <i>Наблюдать над смыслом и формой его выражения в пословицах</i></p> | <p>богатство во выразительных средствах русского языка.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------|--|--|--|---|---|---------------------------------|--|--|
| | | | | начальной форме. | | | | | | | |
| 28 | Род имён существительных. С.50 - 51, № 32 - 38 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать , что выбор окончаний имен и прилагательного в единственном числе зависит от рода имен существительного, к которому относится это прилагательное. Что род имен существительных во множестве | Иметь представление о том, что все существительные среднего рода являются неодушевленными Уметь определять род имен существительных; выделять окончания в словах; делить существительные на группы (одушевленные и неодушевленные); дописывать окончания имен прилагательных; указывать род имен существи | <i>Решать задачи по применению новых орфограмм: родовым окончанием прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на концах существительных. Осуществлять осознанный и уместный выбор слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи.</i> <i>Наблюдать над смыслом и формой его выражени</i> | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке. | Индивидуальная работа. Работа в парах. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|---|--|---|---|-----------------------------------|--|--|
| | | | | естественном числе определяется по форме единственного числа . Что род имен существительных можно определить по его начальной форме. | тельных; подчеркнуть в словах безударные гласные; писать по памяти; указывать род существительных; писать под диктовку | я в пословицах | | | | | |
| 29 | Употребление мягкого знака после шипящих на конце существитель | 1 | Комбинированный | Знать , что мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода в единственном | Уметь указывать род существительных; подчеркнуть ь ; объяснять причину употребления; списывать текст; подбирать проверочные | Устанавливать аналогии между условиями и употреблением и неупотребления мягкого знака после шипящих на конце существительных | Понимать то, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Текущий контроль, взаимоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <p>ных женского рода</p> <p>С. 52 – 53, № 39 – 46</p> <p>Словарный диктант №3</p> | | | | <p>твенном числе .</p> | <p>слова; анализировать заголовки текста; подбирать однокоренные слова по образцу; оставлять словосочетания; составлять предложения со словами «туш» и «тушь»; объяснять причины употребления мягкого знака в словах; образовывать формы единственного числа имен существительных по образцу; дописывать окончания имен прилагательных; объяснять роль мягкого знака в</p> | <p>женского и мужского рода.</p> <p>Понимать смысл пословиц, принимать их «уроки» для собственной жизни.</p> | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------|--|---|---|---|---|-------------------|--|--|
| | | | | | словах | | | | | | |
| 30 | Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода. С. 54 – 55, № 47 - 54 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать , что мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода в единственном числе . | Уметь указывать род существительных; подчеркивать ъ; объяснять причину употребления; списывать текст; подбирать проверочные слова; анализировать заголовок текста; подбирать однокоренные слова по образцу; оставлять словосочетания; составлять предложения со словами «туш» и «тушь»; объяснять причины употребления мягкого знака в словах; | Устанавливать аналогии между условиями и употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце существительных женского и мужского рода. Понимать смысл пословиц, принимать их «уроки» для собственной жизни. | Понимать то, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтально-индивидуальная работа. Задания по выбору. Творческое задание. | Фронтальный опрос | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|---|---|---|--|---------------------------------|--|--|
| | | | | | образовывать формы единственного числа имен существительных по образцу; дописывать окончания имен прилагательных; объяснять роль мягкого знака в словах | | | | | | |
| 31 | Изменение имён прилагательных по родам. С. 56-57, № 55 - 60 | 1 | Комбинированный | Знать , что имена прилагательные в единственном числе изменяются по родам; род имен и прилагательного определяется по роду имен | Уметь записывать словосочетания, указывая род главного слова и вопрос к нему имени прилагательному; дописывать окончания прилагательных; определять род имен прилагательных; выполнять | <i>Решать задачи по применению новых орфограмм: родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.</i> | Понимать то, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|--|--|--|---|--|-------------------|--|--|
| | | | | и сущес твите льног о, с котор ым оно связа но. | ь творческо е списыван ие; указывать главное и зависимое слово в словосоче тании типа прил. + сущ. | | | | | | |
| 32 | Связь частей речи в словосочетаниях С. 58 – 59, № 61 – 67 | 1 | Ком-бини-ро-ванный | Знать , что в словосочетании зависимые имена прилагательные употребляются в том же числе, что и существительные | Иметь представление о том, что словосочетания, как и слова, тоже могут быть близкими по значению, несмотря на различие в строении. Уметь устанавливать связь в словосочетаниях; образовывать словосочетания по схеме прил. + сущ.; преобразовывать словосочетания по образцу <i>наблюдают над условиями связи разных</i> | <i>Различать функции языковых единиц: называть (слово, словосочетание) и выражать мысли, чувства (предложение, текст). Сравнивать и выявлять оттенки значений синонимических словосочетаний. Осознавать взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира (части речи) и речи как</i> | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке. | Фронтально-индивидуальная работа. Задания по выбору. Творческое задание. | Фронтальный опрос | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|---|--|---|--|----------------|--|--|
| | | | | | частей речи в словосочетании, предложении. | способа обмена мыслями и чувствами. «Читать» модели словосочетаний и предложений и наполнять их содержанием (составлять словосочетания и предложения по моделям). | | | | | |
| 33 | Устойчивые сочетания слов. С. 60 – 61, № 68 – 64 | 1 | Комбинированный | Иметь представление о фразеологизмах в русском языке. | Уметь объяснять устойчивые словосочетания; находить устойчивые выражения в тексте; устанавливать значения фразеологизмов с использованием фразеологических словарей; подбирать | Раскрывать смысл фразеологизмов, уместно использовать их в речи. Устанавливать смысловые аналогии фразеологизмов из разных языков, выявлять экспрессию и | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. | Взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|---|---|---|---|--------------------------------------|--|--|
| | | | | | фразеологизмы к рисункам художника | образность русских устойчивых выражений. | | | | | |
| 34 | Предложение С. 62 – 63, № 74 – 77 | 1 | Комбинированный | Знать понятие «предложение». Иметь представление о науках языка : грамматике, морфологии, синтаксисе. | Уметь читать прозаическим рассказом; работать с деформированным предложением; указывать стрелками и связью слов в предложении; составлять схемы предложений; объяснять орфограммы | Квалифицировать предложение и текст по совокупности признаков. Устанавливать анalogии: у слова и словосочетания — назывные функции, предложение – коммуникативные. Извлекать из научного текста о предложении новую информацию. Выявлять смысловые | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтальная работа Работа в парах. Интеллектуальный марафон | Текущий контроль, самоконтроль-роль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|--|--|---|--|---------------------------------|--|--|
| | | | | | | части текста. <i>Связно излагать</i> всю информацию о предложении. | | | | | |
| 35 | Вопросительные и повествовательные предложения. С. 64 – 65, № 78 – 83 | 1 | Комбинированный | Знать , что предложения, которые заключают в себе вопросы, называются вопросительными предложениями, в которых содержатся сообщения, ответы на вопросы, называются повествовательными | Уметь различать вопросительные и повествовательные предложения; записывать вопросительные предложения и составлять на них ответы; правильно ставить знаки в конце предложения | <i>Понимать</i> значения знаков препинания в конце предложений, <i>выбирать</i> нужную по ситуации интонацию (при чтении). <i>Дифференцировать</i> предложения по цели высказывания <i>использовать</i> при их оформлении соответствующие средства: в устной речи — интонацию конца предложения | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | Фронтальная работа. Задания по выбору. Творческое задание. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|---|--|---|--|---------------------------------|--|--|
| | | | | ыми. Иметь представление о том, что в вопросительных предложениях употребляются специальные слова-помощники (кто, зачем, отчего). | | ния, в письменной — точку или вопросительный знак. | | | | | |
| 36 | Употребление отрицательной частицы НЕ. С. 66 – 67, № 84 – 89 | 1 | Комбинированный | Знать , что в разговорной речи для утверждения и отрицания могут использоваться | Уметь читать роли; выписывать глаголы с частицей не; указывать части речи; вставлять недостающие буквы | <i>Экспериментировать</i> с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. <i>Сравнивать и выделять отличите</i> | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| | Словарный диктант №4 | | | <p>слова - предложения «Да», «Нет» ; частица не с глаголом пишется отдельно.</p> | <p><i>льные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации.</i></p> <p><i>Уместно пользоваться разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях .</i></p> | | | | | |
| 37 | <p>Побудительные предложения.</p> <p>С. 68 – 69, № 90 – 96</p> | 1 | Комбини-ро-ванный | <p>Знать, что предложения, в которых выражается желание побудить кого-либо к действию, называются побудительными предложениями.</p> | <p>Уметь определять цель и речевую задачу данного высказывания; определять вид предложения; писать по памяти; образовывать повелительные формы глаголов по образцу</p> | <p><i>Сравнивать и выделять отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации.</i></p> <p><i>Экспериментировать с заменой смысла предложения (ут-</i></p> | <p>Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека</p> | <p>Фронтальная работа</p> <p>Работа в парах.</p> <p>Интеллектуальный марафон .</p> | <p>Текущий контроль , самоконтроль-роль.</p> | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>ными.</p> <p>Иметь</p> <p>представление о том, что в побудительных предложениях используются особые повелительные формы глаголов, которые отвечают на вопросы: что делай? что сделай?</p> | | <p>я, отрицания), используя частицы.</p> <p><i>Уместно пользоваться</i></p> <p>разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях</p> | | | | | |
| 38 | <p>Восклицательные предложения.</p> <p>С. 70—</p> | 1 | Комбинированный | <p>Знать, что предложения, в которых выражаются</p> | <p>Уметь выписывать из текста восклицательные предложения; выписывать</p> | <p><i>Интонировать высказывание</i> в зависимости от силы выражаемого чувства</p> | <p>Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть</p> | <p>Фронтальная работа.</p> <p>Задания по выбору.</p> <p>Творческое</p> | <p>Текущий контроль, взаимоконтроль</p> | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | 71, № 97 – 102 | | | ся сильн ые чувст ва (эмоц ии), назыв ают воскл ицате льны ми. | ть этикетные выражени я; подчерки вать знаки препинан ия; расставля ть знаки препинан ия; составлят ь и записыват ь диалог- общение по телефону | | показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | задание. | | | |
| 39 | Знаки и препи нания в конце пред ложе ний. С. 72 – 73, № 103 – 109 Сам осто ятел ьная рабо та по теме : «Вы | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что знаки препи нания (. ? ! , ; : ...) назыв ают знака ми пункт уации . Име ть предс тавл ение оразд еле науки о языке , назыв аемо | Уметь читать по ролям; объяснять выбор знака препинан ия; определят ь вид предложе ния по цели высказыв ания и эмоциона льной окраске; составлят ь предложе ния с данными словами Уметь передават ь | « <i>Читать</i> » <i>знаки</i> препинан ия (понимать значение) в конце предложе ний. <i>Сопостав лять</i> интонаци и и знаки препинан ия, <i>осозна- вать</i> их взаимосвя зь | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|--|---|---|---|--------------------------------|--|--|--|
| | ража ем мыс ли и чувс тва. Пред ложе ние. » | | | м пункт уацие й | интонаци ю при чтении; писать по памяти; задавать вопросы по правописа нию слов; записыват ь предложе ния, выбирая знаки препинан ия в их конце по интонаци и; писать под диктовку; обобщать наблюден ия над признака ми предложе ния; записыват ь текст, разделяя его на предложе ния | | | | | | |
| 40 | Знак и преп инан ия в конц е пред ложе ний. С. 74 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что знаки препи нания (. ? ! , ; : ...) назыв ают знака ми пункт | Уметь читать по ролям; объяснять выбор знака препинан ия; определят ь вид предложе ния по | « <i>Читать</i> » <i>знаки</i> препинан ия (понимать значение) в конце предложе ний. <i>Сопостав лять</i> интонаци и и знаки | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив | Индиви- дуальная работа. | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----------------|---|-----------------|--|---|--|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--|--|
| | - 75 | | | уации . Иметь представление о разделе науки о языке, называемом пунктуацией с данными словами | цели высказывания и эмоциональной окраске; составляют предложения. Уметь передавать интонацию при чтении; писать по памяти; задавать вопросы по правописанию слов; записывать предложения, выбирая знаки препинания в их конце по интонации; писать под диктовку; обобщать наблюдения над признаками предложения. | препинания, <i>осознать</i> их взаимосвязь | идуальной культуры человека | | | | |
| 41 | Текст С. 76 | 1 | Комбинированный | Знать , что такое текст, | Уметь записывать текст, оформляя | <i>Устанавливать</i> связь между | Осознавать язык как основ | Фронтальная работа Работа в | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | - 77, № 117 - 121 | | | его отлич итель ные призн аки | каждое предложе ние; определят ь главную мысль текста; восстанав ливать нужную последова тельность предложе ний; правильн о записыват ь диалог; делить текст на смысловы е части; подбирает ь заголовки к тексту; указывать род существи тельных | речевым назначени ем предложе ний и функцион альными типами текстов. | ное средств о мышле ния и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средств в русско го языка | парах. Интеллек туальн ый марафон | | | |
| 42 | Пове ство вани е. Опис ание. Расс ужде ние. С. 78— 79, № 122 — 127 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знать , что в завис имост и от назна чения (рече вой задач и) разли чают три типа текст ов – | Уметь определят ь тип текста; работать с деформир ованным текстом;о пределять количеств о частей в тексте; указывать тип текста; составлят ь план текста; | <i>Диффере нцироват ь</i> типы текстов по их назначени ю (функции) Выявлять темы и части читаемых текстов Воспроиз водить содержан | Осозна вать язык как основ ное средств о мышле ния и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо- контроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|---|-----------|--|--|-----------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|--|--|
| | | | | повествование, описание, рассуждение; что при описании используются как имена прилагательные, так и глаголы; если в предложении мысль высказана не до конца, в конце предложения ставится знак многоточия. | озаглавливать каждую часть текста; пересказывать текст по плану; составлять текст по картинкам | ие текста с опорой на план. | средств в русском языке | | | | |
| 43 | Административна | 1 | Контроль- | Знать изученные | Уметь писать под диктовку | Решать задачи по применению | Осознавать язык как основ | Индивидуальная работа. | Текущий контроль, самокон | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------|---|--|---|--|--|---------------------------------|--|--|
| | я конт роль ная рабо та за 1 трим естр. | | ный | орфограммы | | изученных орфограмм | ное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | | т-роль. | | |
| 44 | Анализ и работа над ошибками. | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать изученные орфограммы | Уметь выполнять работу над ошибками | Решать задачи по применению изученных орфограмм | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Индивидуальная работа. Работа в парах. Творческое задание. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |
| 45 | Повествование. Описание. Расс | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать , что в зависимости от назна | Уметь определять тип текста; работать с деформированным | <i>Дифференцировать</i> типы текстов по их назначению | Осознавать язык как основное средство во | Фронтальная работа Работа в парах. Интелле | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|---------------------------|--|--|
| <p>уждение. С. 80—81, № 128 — 133</p> <p>Словарный диктант №5</p> | | | | <p>чения (речевой задачей) различают три типа текстов – повествование, описание, рассуждение; что при описании используются как имена прилагательные, так и глаголы; если в предложении мыслыскана не до конца, в конце предложения</p> | <p>текстом; определять количество частей в тексте; указывать тип текста; составлять план текста; озаглавливать каждую часть текста; пересказывать текст по плану; составлять текст по картинкам</p> | <p>(функции) Выявлять темы и части читаемых текстов Воспроизводить содержание текста с опорой на план.</p> | <p>мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке</p> | <p>актуальный марафон</p> | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|---------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | стави тся знак много точия . | | | | | | | |
| 46 | Пове ство вани е. Опис ание. Расс ужде ние. С. 80— 81, № 128 — 133 Тест №2 по теме «Вы ража ем мыс ли и чувс тва. Текс т» | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что в завис имост и от назна чения (рече вой задач и) разли чают три типа текст ов – повес тцова ние, описа ние, рассу жден ие; что при описа нии испол зуют ся как имена прила гатель ные, так и глаго лы; если в | Уметь определят ь тип текста; работать с деформир ованным текстом;о пределять количеств о частей в тексте; указывать тип текста; составлят ь план текста; озаглавли вать каждую часть текста; пересказы вать текст по плану; составлят ь текст по картинка м | <i>Диффере нцироват ь</i> типы текстов по их назначени ю (функции) Выявлять темы и части читаемых текстов Воспроиз водить содержан ие текста с опорой на план. | Осозн авать язык как основ ное средств о мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средств в русско го языка | Фронтал ьная работа Работа в парах. Интелле ктуальн ый марафон . | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | предл ожен ии мысл ь выска зана не до конца , в конце предл ожен ия стави тся знак много точия . | | | | | | | |
| 47 | Маст ерска я слов а. Изло жен ие «Дол гожд анна я зима » С. 86 № 1—2 | 1 | Твор-чес- кий | Знат ь , что такое текст, его отлич итель ные призн аки | Уметь излагать (воспроиз водить) содержан ие текста; определят ь тип текста; делить текст на смысловы е части; озаглавли вать текст; анализиро вать предложе нные планы; устно воспроизв одить текст по плану | <i>Воспроизв одить</i> содержан ие прочитан ного текста и <i>создават ь</i> собственн ые высказыв ания в объёме предложе ния, текста. <i>Различат ь</i> объём предлагае мых тем высказыв аний и <i>высказыв аться</i> в рамках | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Творчес кое задание. | Текущий контроль , взаимо- контроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|-----------------------------------|--|--|---|--|---------------------------------|--|--|
| | | | | | | <p>темы.</p> <p><i>Использовать план для воспроизведения и составления текста.</i></p> <p>Уметь работать по памятке.</p> | | | | | |
| 48 | Анализ изложения. Работа над ошибками. | 1 | Комбинированный | Знать изученные орфограммы | Уметь анализировать и редактировать изложение, исправлять речевые и орфографические ошибки. | <i>Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные работы.</i> | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |
| 49 | Повторение по теме «Проводники наших мыслей и | 1 | Комбинированный | Знать изученные орфограммы | Уметь составлять словосочетания по типу прил. + сущ.; употреблять мягкий знак | <i>Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные</i> | Осознавать язык как основное средство мышления и общения | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|----------------|---|--|--|--|
| <p>чувств»</p> <p>С.82-83</p> <p>№1-7</p> | | | | | <p>после шипящих на конце имен существительных женского рода; составляют схемы предложений и словосочетаний; определяют вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; писать под диктовку; писать по памяти; объяснять выражение «доброей накрылись шапками»; указывать ударные и безударные гласные в словах; определяют части речи; записывают текст,</p> | <p>работы.</p> | <p>людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка</p> | | | |
|---|--|--|--|--|---|----------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------|-----------------------------------|---|---|--|--|----------------------------------|--|--|
| | | | | | оформляя в нем предложения; выписывать из текста группы однокоренных слов | | | | | | |
| 50 | Самостоятельная работа по теме «Проводники наших мыслей и чувств» | 1 | Контрольный | Знать изученные орфограммы | Уметь работать самостоятельно по инструкции | Решать задачи по применению изученных орфограмм | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Индивидуальная работа. | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |
| 51 | Анализ и работа над ошибками. | 1 | | | | Решать задачи по применению изученных орфограмм | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатс | Индивидуальная работа. Работа в парах. Творческое задание. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 2 триместр | тво выраз ительн ых средст в русско го языка | | | | |
| 52 | Школа грам отея. Разв ивае м орфо граф ичес кую зорк ость. С.84- 85 №1-6 Сло варн ый дикт ант №6 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь изуче нные орфог раммы | Уметь составля ть словосоче тания по типу прил. + сущ.; употребля ть мягкий знак после шипящих на конце имен существи тельных женского рода; составля ть схемы предложе ний и словосоче таний; определят ь вид предложе ния по цели высказыв ания и по эмоциона льной окраске; писать под диктовку; писать по памяти; объяснять | <i>Давать</i> доброжел ательные советы по поводу творчески х работ, <i>корректи ровать</i> собственн ые работы. | Осозна вать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>выражены «до бровей накрылись шапками» ; указывать ударные и безударные гласные в словах; определять части речи; записывать текст, оформляя в нем предложения; выписывать из текста группы однокоренных слов</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------|--|---|---|--|-------------------------------|--|--|
| 53 | <p>Сочинение «Первый снег» С. 87</p> | 1 | Творческий | <p>Знать, что такое текст, его отличительные признаки</p> | <p>Уметь составлять текст; определять тип текста; делить текст на смысловые части; озаглавливать текст</p> | <p><i>Давать</i> доброжелательные советы по поводу творческих работ, <i>корректировать</i> собственные работы; <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме</p> | <p>Понимать мелодичность звучащей русской речи</p> | <p>Индивидуальная работа.</p> | <p>Текущий контроль, самоконтроль.</p> | |
|----|---|---|------------|--|---|---|--|-------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------------------|--|--|---|--|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | предложе ния, текста. <i>Различат ь объём предлагае мых тем высказыв аний и высказыв аться в рамках темы.</i> | | | | | |
| 54 | Анал из и реда ктир ован ие сочи нени я. Инст рукт аж по прое ктны м рабо там. Худо жест венн ый журн ал класс а. | 1 | Твор-чес- кий | | Уметь выбирать нужный проект | Осознават ь полезност ь и значимост ь выполнен ия работ проектног о характера . Определя ть свои интересы и выбирать нужный проект. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Индивид уальная работа. | | | |

О главном...(46 ч.)

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|--|---|--|---|---|--|--|
| 55 | <p>Главные части в средствах языка</p> <p>С. 90—91, № 1—6</p> | 1 | Комбинированный | <p>Знать, какие главные части имеются в слове, слово сочетания, предложения, тексте.</p> | <p>Уметь подчеркивать предложение, которое выражает главную мысль; выделять корень; находить главные члены предложения; выписывать из предложения словосочетания <i>гл. + суц.</i>; определять главное слово в словосочетании; читать по ролям; записывать однокоренные слова к слову «беседа»; пользоваться этимологическим словарем; сравнивать однокоренные слова и слова-</p> | <p><i>Обнаруживать взаимосвязь между главными частями языковых средств и главной информацией, выражаемой посредством их.</i></p> <p><i>Анализировать, обобщать факты таблицы, извлекать из неё необходимую информацию.</i></p> <p><i>Приводить примеры к положенным таблицам.</i></p> | <p>Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека</p> | <p>Фронтальная работа.</p> <p>Задания по выбору.</p> <p>Работа в парах.</p> | <p>Текущий контроль, взаимоконтроль</p> | | |
|----|---|---|-----------------|---|--|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|--|---|---|--|----------------------------------|--|--|
| | | | | | синонимы | | | | | | |
| 56 | Корень – главная значимая часть слова 92—93, № 7—13 | 1 | Комбинированный | Знать , что приставки и суффиксы образуют однокоренные слова; окончание при изменении слова образует его форму. | Уметь указывать части речи; выполнять разбор слова по составу; выписывать однокоренные слова; подчеркивать гласные в корне; подбирать однокоренные слова с корнями - корм- , - воз- , - нос- | <i>Вникать в смысл слова по его историческому корню, связывать появление слов в языке с событиями и культуры в развитии общества.</i> <i>Выявлять главную смысловую часть слова - корень. Обращаться за справкам и к этимологическому словарю.</i> | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | | |
| 57 | Правильное написание корня С.94—95, № 14—20 | 1 | Комбинированный | Знать , что корни родственных слов пишутся одинаково. Иметь | Уметь изменять слова; образовывать однокоренные слова; распознавать однокоренные слова и формы | <i>Использовать разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными</i> | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p><i>предс тавл ение, что слово «Росс ия» произ ошло от назва ния одног о из славя нских племе н «росс ов», живш их по берег ам древн ей реки Рось.</i></p> | <p>одного слова; выделять корни; подчерки вать в них гласные; подбирает ь провероч ные слова к глаголам; указывать в словосоче тании главные слова; составляют ь словосоче тания из данных слов; указывать связь слов в словосоче тании; писать под диктовку; проводит ь разбор слова по составу; выписыва ть однокоре нные слова; выделять корни; записыват ь словосоче тания, вставляя недостаю</p> | <p>гласными в корне. <i>Развиват ь графическ ую и орфограф ическую зоркость. Прогнози ровать содержан ие текста, давать его версии по многозна чному заголовку .</i></p> | <p>ной культу ры челове ка</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | щие согласные ; объяснять употребле ние -н-, - нн- и -л-, -лл- в словах; выписыва ть слова с удвоенны ми согласны ми; выделять историчес кий корень | | | | | |
| 58 | Прав опис ание корн я С.96 —97, № 20— 28 | 1 | Ком-бини- рован-ный | Знат ь , что корни родст венн ых слов пишу тся одина ково. Име ть предс тавл ение , что слово «Росс ия» произ ошло от назва ния одног о из славя нских племе | Уметь изменять слова; образовы вать однокоре нные слова; распознав ать однокоре нные слова и формы одного слова; выделять корни; подчерки вать в них гласные; подбира ть провероч ные слова к глаголам; указывать в словосоче тании | Использов ать разнообра зные способы и приёмы проверки слов с двумя безударн ыми гласными в корне. Развиват ь графическ ую и орфограф ическую зоркость. Прогнози ровать содержан ие текста, | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , самокон т-роль. | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>н «россов», живших по берегам древней реки Рось.</p> | <p>главные слова; составляют словосочетания из данных слов; указывать связь слов в словосочетании; писать под диктовку;</p> <p>проводить разбор слова по составу; выписывать однокоренные слова; выделять корни; записывать словосочетания, вставляя недостающие согласные;</p> <p>объяснять употребление -н-, -нн- и -л-, -лл- в словах; выписывать слова с удвоенными согласными; выделять</p> | <p><i>давать его версии по</i></p> <p>многозначному заголовку.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|--|------------------------|----------------------------------|--|--|
| | | | | | исторический корень | | | | | | |
| 59 | Диктант контрольный по теме «Проводники наших мыслей и чувств» | 1 | Контрольный | Знать изученные орфограммы | Уметь писать под диктовку | Решать задачи по применению изученных орфограмм | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Индивидуальная работа. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |
| 60 | Работа над ошибками. С. 82 - 83 | 1 | Комбинированный | Знать изученные орфограммы | Выполнять работу над ошибками | Устанавливать связь между речевым назначением предложений и функциональными типами текстов. | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Индивидуальная работа. | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |
| 61 | Если в корне | 1 | Комбинированный | Знать : события проверки | Уметь подбирать проверочные | Использовать рациональные | Понимать то, что правильная | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>две безударные гласные ...</p> <p>С. 98—99, № 29—34,</p> | | | <p>двух безударных гласных в слове:</p> <p>1) подбор двух проверочных слов <i>ечерет, колосок</i>; 2) запоминание, сверка со словом <i>рём</i> <i>соловей, огород</i>; 3) новые: сопоставление буквосочетаний <i>ро//ра, оло//ла, ере//ре</i>.</p> | <p>слова; правильно писать слова с двумя безударными гласными в корне</p> <p>Уметь подбирать к выделенным словам пары сочетаниями <i>-ере-, -оло-</i>; подчеркивать безударные гласные; определять части речи; выписывать родственные слова</p> | <p><i>способы</i> проверки корней <i>сдвумя</i> безударными гласными</p> <p><i>Извлечь</i> смысл народной мудрости, следовать правилу <i>вжизненных</i> ситуациях</p> | <p>устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека</p> | | | | |
| 62 | <p>Если в корне две безударные</p> | 1 | Комбинированный | <p>Знать: сведения из истории развития языка</p> | <p>Уметь определять значение слова «язычок»; подбирать</p> | <p><i>Использовать рациональные способы</i> проверки корней <i>сдвумя</i></p> | <p>Понимать то, что правильная устная и письменная речь</p> | <p>Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в</p> | <p>Текущий контроль, самоконтроль.</p> | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------------------------|---|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| | <p>ые глас ные ...</p> <p>С. 100 — 101, № 35— 40</p> <p>Сло варн ый дикт ант №7</p> | | | <p>: налич ие в совре мен- ном языке пар слов, приш едши х из старо славя нског о и древн ерус- ского, стиле вое разли чие синон и- мов:<i>г ород- град, золот о- злато</i></p> | <p>провероч ные слова; правильн о писать слова с двумя безударн ыми гласными в корне; письменн о пересказы вать текст</p> | <p>безударн ыми гласными <i>Извлека ть</i> смысл народной мудрости, следовать правилу вжизненн ых ситуациях .</p> | <p>есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка</p> | <p>парах.</p> | | | |
| 63 | <p>Если в корн е две безу дарн ые глас ные ...</p> <p>С102 — 103, №</p> | 1 | Ком-бини- рован-ный | <p>Знат ь:спо собы про- верки двух безуд арны х гласн ых в слове: 1) подбо р двух прове</p> | <p>Уметь подбира ть провероч ные слова; правильн о писать слова с двумя безударн ыми гласными в корне</p> <p>Уметь подбира ть к выделенн</p> | <p><i>Используй ть</i> <i>рациональ ные</i> <i>способы</i> проверки корней сдвумя безударн ыми гласными <i>Извлека ть</i> смысл народной мудрости,</p> | <p>Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка</p> | <p>Индивид уальная работа</p> | <p>Текущий контроль , взаимо- контроль</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | 41 — 47 | | | роч-ныхсл оввеч ереет , колос ок; 2) запом инани е, сверк а со слова рём солов ей, огоро д; 3) новы й: сопо- ставл ениеб уквос очета нийор о//ра, оло//л а, ере//р е. | ым словам пары с сочетания ми -ере-, - оло-; подчерки вать безударн ые гласные; определят ь части речи; выписыва ть родственн ые слова | следовать правилу вжизненн ых ситуациях . | | | | |
| 64 | Сложны е слова С. 105, № 53— 55 Тест №3 по | 1 | Ком-бини- рован-ный | <i>Иметь</i> предс тавле ние о слож ных слова х. <i>Знать</i> как образ уются слож ные слова | Уметь со ставлят ь слож ные слова подб ирать провероч ные слова; правильн о писать провероч ные слова | <i>Использов ать рациональ ные способы проверки корней сдвумя безударн ыми гласными</i> <i>Извлекат ь смысл народной мудрости,</i> | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , самокон т-роль. | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------------|---|--|---|---|-----------------------|----------------------------------|--|--|
| | теме «Корень – главная значимая часть слова» | | | | | следовать правилу в жизненных ситуациях . | ка | | | | |
| 65 | Изложение по рассказу Н.Сладкова «Ухоронки». С. 104, 105 № 48—52 | 1 | Творческий | <p>Знать: о назначении плана, его информативности, структуре.</p> <p>Знать: как работать с памяткой по написанию изложений.</p> | <p>Уметь воспроизводить и создавать тексты; определять тему и основную мысль текста; делить текст на части; составлять план; сравнивать и анализировать предложения, планы; анализировать и редактировать изложение</p> | <p><i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста. <i>Различать</i> объём предлагаемых тем высказываний и <i>высказываться</i> в рамках темы. <i>Использовать</i> план для воспроизведения и составления текста, <i>оценивать</i> информа-</p> | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | тивность плана. <i>Давать</i> доброжел ательные советы по поводу творчески х работ, <i>корректи</i> <i>ровать</i> собст венные работы | | | | |
| 66 | Анал из и реда ктир ован ие изло жени я. | 1 | Ком-бини рован-ный | Знат ь напис ание изуче нных орфог рамм | Уметь анализиро вать и редактиро вать изложени е, исправлят ь речевые и орфограф ические ошибки. | <i>Уметь</i> <i>наблюдат</i> <i>ь,</i> <i>анализиро</i> <i>вать</i> языковой материал, <i>обобщат</i> <i>ь и</i> <i>классифи</i> <i>цировать,</i> <i>уметь</i> <i>задавать</i> вопросы. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , самокон т-роль. | |
| 67 | Глав ное слов о в слов осоч етан ии. С. 106 — 107, | 1 | Ком-бини рован-ный | Знат ь: роль главн ого слова — от него задаё тся вопро с, с ним сопря | Уметь различать слово и словосоче тание; проводит ь устный и письменн ый разбор словосоче тания; составлят ь | <i>Уметь</i> <i>наблюдат</i> <i>ь,</i> <i>анализиро</i> <i>вать</i> языковой материал, <i>обобщат</i> <i>ь и</i> <i>классифи</i> <i>цировать,</i> <i>уметь</i> <i>задавать</i> | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , самокон т-роль. | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | № 56— 62 | | | жена форм а завис имого слова. Знат ь: схе му анали за слово сочет ания. | сложные слова; выделять корни; составля ть с названия ми предмето в словосоче тания и предложе ния | вопросы. | вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | | | | |
| 68 | Глав ные член ы пред ложе ния — подл ежа щее, сказу емое. С. 108 — 109, № 63— 67 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь, что подле жаще е и сказу емое — главн ые член ы предл ожен ия, что они соста вляют основ ную часть предл ожен ия. Знат ь, что второ — степе нные член ы предл ожен | Уметь выделять главные и второстеп енные члены предложе ния; анализиро вать состав предложе ний; определят ь вид предложе ния (распрост раненное или нераспрос траненное); показыват ь связь членов предложе ния с помощью схем; вставлять в предложе ния | <i>Анализиро вать строение предложе ний по моделям, схемам; составлят ь собственн ые высказыв ания в объёме предложе ний. Устранять помехи сплошног о текста (оформля ть предложе ния внутри текста).</i> | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо- контроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------|--|--|--|--|------------------------------|---|--|--|
| | | | | ия подчи няютс я главн ым члена м предл ожен ия; они распр остра няют инфо рмаци ю, перед аваем ую подле жаци м и сказу емым. | возможны е второстеп енные члены предложе ния; правильн о выбирать форму числа и падежа для второстеп енных членов, выраженн ых именами прилагате льными. | | | | | | |
| 69 | Конт роль ное спис ыва ние текст а | 1 | Конт- роль- ный | Знат ь право писан ие изуче нных орфог рамм | Уметь списывать слова без пропусков , замен, искажени й букв; определят ь вид орфограм мы;обнару живать в написанн ых и звучащих словах орфограм мы, определят ь их место в слове; выполнять разбор слова по составу; определят ь состав однокорен ных слов;подб ирать проверочн | <i>Уметь действов ать по алгоритм у (памятка для списыван ия). Уметь анализиро вать и оцениват ь результ а своей деятельн ости, корректн о высказыв ать своё</i> | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Индивиду альная работа | Текущий контроль , самокон т-роль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------|--|---|---|--|-----------------------------|---------------------------------|--|--|
| | | | | | ые слова для проверки орфограмм в корне слова и выбирать нужную букву; выбирать из данной группы слов только проверочные. | <i>мнение и уважать чужое мнение.</i> | | | | | |
| 70 | Главные члены предложения — подлежащее, сказуемое. С. 110 — 111, № 68—73 Работа над ошибками. | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать , что подлежащее и сказуемое — главные члены предложения; уточнять, какими именами существительными (одушевленными или неодушевленными, собственными или нарицательными) выражены в предложениях подлежащие | Уметь задавать вопрос от подлежащего к сказуемому; выделять главные члены предложения; уточнять, какими именами существительными (одушевленными или неодушевленными, собственными или нарицательными) выражены в предложениях подлежащие | <i>Уметь наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, уметь задавать вопросы.</i> | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | | |
| 71 | Главные члены | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать , что подлежащее и сказу | Уметь задавать вопрос от подлежащего к | <i>Уметь наблюдать, анализировать</i> | Осознавать язык как основное | Письмо под диктовку, письмо | Фронтальный опрос | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|---|--|--|--|-------------------|--|
| | предложения — подлежащее, сказуемое. С. 112 — 113, № 74—79 | | | емое – главные члены предложения, что они составляют основу предложения. сказуемо – выделять главные члены предложения; уточнять, какими именами существительными (одушевленными или неодушевленными, собственными или нарицательными) выражены в предложениях подлежащие; писать по памяти. | языковой материал, <i>обобщать и классифицировать, уметь задавать</i> вопросы. | средств мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | по памяти Индивидуальная работа | | | |
| 72 | Связь главных членов предложения со второстепенными. С. 114 — 115, | 1 | Комбинированный | Знать , что предложения по строению бывают простыми и сложными | Уметь различать простые и сложные предложения, объяснять постановку знаков препинания в предложениях; выполнять разбор простых предложений по членам | <i>Уметь наблюдать, анализировать</i> языковой материал, <i>обобщать и классифицировать, уметь задавать</i> вопросы. | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Фронтальный опрос | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------|---|--|---|--|-----------------------|----------------------------------|--|--|
| | № 80—86 Рт № 1 с. 42—43 Тест №4 по теме «Главные члены предложения» | | | | предложения; находить распространенные предложения выделять главные члены предложения; указывать части речи; устанавливать связи слов в предложении. | | в русском языке | | | | |
| 73 | Главная (основная) мысль текста. С. 116—117, № 87—93 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать правописание изученных орфограмм, что такое тема текста, главная мысль | Уметь устанавливать аналогии и отличия в теме и идее (основной мысли) текстов. Строить высказывания, подчиняя содержание основной теме. | <i>Участвовать в выборе и выполнении проектов исследовательского и творческого характера</i> Высказываться, руководствуясь идеями, используя разные тематические | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-------------------|---|---|--|---|--|----------------------------------|--|--|
| | | | | | | тексты. | | | | | |
| 74 | Главная (основная) мысль текста. С. 118 – 119, № 94 – 98 Рт № 1 с. 38 – 41 Словарный диктант №8 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать правописание изученных орфограмм, что такое тема текста, главная мысль Знать как | Уметь устанавливать аналогии и отличия в теме и идее (основной мысли) текстов. Строить высказывания, подчиняя содержание основной теме. | Высказываться, руководствуясь идеями, используя разные тематические тексты. | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |
| 75 | Создание текста. Изложение «Диковина берёза» С. | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать : о назначении плана, его информативности, структуре. Знать как | Уметь создавать текст на основе основной мысли по общей речевой теме | <i>Воспроизводить</i> содержание прочитанного текста и <i>создавать</i> собственные высказывания в объёме предложения, текста. | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|---|--|--|---|-----------------------|----------------------------------|--|--|
| | 121-122 № 100 – 104 | | | работать с памяткой по написанию изложений. | | <i>Различать</i> объём предлагаемых тем высказываний и <i>высказываться</i> в рамках темы. <i>Давать</i> доброжелательные советы по поводу творческих работ, <i>корректировать</i> собственные работы | | | | | |
| 76 | Проектная деятельность ность. Плакат «Подкормите птиц зимой!» С. 120, 122 – 123 №99, №105-109 | 1 | Практическая работа | | Уметь выполнять проектную деятельность: выбирать тему проекта из предложенных или придумать свою; пропускать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределить роли в группе | Продолжить овладевать нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|--|--|---|---|---|---------------------------------|--|
| 77 | Повторение по теме «О главном ...» С. 124, 126-127 №1-3, №1-6 | 1 | Систематизация и обобщение знаний | Знать правила написания корня . | Уметь писать слова с безударными гласными, парными согласными, непроизносимыми согласными и в корне; указывать части речи; выполнять разбор слова по составу; озаглавливать текст и пересказывать его письменно | Контролировать грамотность записей, как в процессе письма, так и после его завершения. <i>Договариваться</i> при работе в парах: <i>выдвигать</i> собственные гипотезы (прогнозы) и <i>обосновывать</i> их, <i>обмениваться</i> мыслями, <i>прислушиваться</i> к мнению собеседника. | Уметь контролировать и оценивать свою и чужую деятельность | Фронтально-индивидуальная работа. Интеллектуальный марафон. Творческое задание. | Самоконтроль | |
| 78 | Мастерская слова. Изложение «Инструкция | 1 | Творческий | Знать: о назначении плана, его информативности, структуре | Уметь воспроизводить и создавать тексты; определять тему и основную мысль текста; делить текст на | Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания в | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|---|---|---|--|----------------------------------|--|--|
| | изготовления елочной игрушки» С. 128 - 129 | | | туре. Знать: как работать с памяткой по написанию изложений. | части; составляют план; сравнивать и анализировать предложения; планы;писать «Инструкцию изготовления елочной игрушки» по плану анализировать и редактировать изложение | объёме предложения, текста. <i>Различать</i> объём предлагаемых высказываний и <i>высказываться</i> в рамках темы. <i>Использовать</i> план для воспроизведения и составления текста, <i>оценивать</i> информативность плана. <i>Давать</i> доброжелательные советы по поводу творческих работ, <i>корректировать</i> собственные работы | | | | | |
| 79 | Главные части слов и словосочетания. С. | 1 | Комбинированный | Знать главные части слова и словосочетания | Уметь делить слова на слоги; выделять части слова; правильно писать слова с безударными гласными в корне; | <i>Выявлять</i> наиболее важную информацию и основную мысль в тексте. | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|---|--|--|---|----------------------------------|--|--|
| | 6—7, № 1—7 | | | | составлять словосочетания со словом «повесть» ; дописывать предложения; указывать главное слово в словосочетании | | | | | | |
| 80 | «Работа» частей речи и их форм в роли главных членов предложения. С. 8—9, № 8—12 | 1 | Комбинированный | Знать , что подлежащее и сказуемое – главные члены предложения, что они составляют основную часть предложения. | Уметь выделять главные члены предложения; указывать части речи; устанавливать связи слов в предложении; составлять текст из предложений. | <i>Составлять</i> объёмное высказывание на основе отдельных информационных о берёзе. | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Творческое задание. Интеллектуальный марафон | Текущий контроль, самоконтроль. | | |
| 81 | Подлежащее. Употребл | 1 | Комбинированный | Знать личные местоимения | Уметь работать с деформированным предложением; | <i>Преобразовывать</i> мысловое ядро предложения, | Понимать мелодичность звучащей | Творческое задание. Интеллектуальный | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|--|---|---|--|---------------------------------|--|--|
| | ение личных местоимений. С. 10—11, № 13—18 | | | Иметь представление, что слова - обращения членами предложения не бывают. | записывать предложения в определенной последовательности; читать по ролям; находить подлежащее, выраженное местоимением; определяют лицо, число и род (для 3-го лица) личных местоимений | заменяя имена существительные местоимениями. <i>Уместно и правильно употреблять личные местоимения в речи.</i> | русский речи | ый марафон. | | | |
| 82 | Подлежащее. Употребление личных местоимений. С. 12 - 13, № 19 - 24 | 1 | Комбинированный | Знать личные местоимения Иметь представление, что слова - обращения членами предложения не бывают | Уметь работать с деформированным предложением; записывать предложения в определенной последовательности; читать по ролям; находить подлежащее, выраженное местоимением; | Преобразовывать смысловое ядро предложения, заменяя имена существительные местоимениями. <i>Уместно и правильно употреблять личные местоимения в речи.</i> | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|--|---|---|---|----------------------------------|--|--|
| | | | | ют. | определять лицо, число и род (для 3-го лица) личных местоимений | | | | | | |
| 83 | Подлежащее. Употребление личных местоимений. С. 14 - 15, № 25 - 30 | 1 | Комбинированный | Знать личные местоимения Иметь представление, что слова - обращения членами предложения не являются. ют. | Уметь работать с деформированным предложением; записывать предложение в определенной последовательности; читать по ролям; находить подлежащее, выраженное местоимением; определять лицо, число и род (для 3-го лица) личных местоимений | <i>Преобразовывать</i> смысловое ядро предложения, заменяя имена существительные местоимениями. <i>Уместно и правильно употреблять</i> личные местоимения в речи. | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | Творческое задание. Интеллектуальный марафон | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |
| 84 | Сказуемое. Употребление форм | 1 | Комбинированный | Иметь представление о частотном глаголе | Уметь выбирать частотные глагольные средства выражения сказуемого | <i>Устанавливать зависимость</i> между выбором глагольных | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Творческое задание. Интеллектуальный марафон | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------|--|--|--|--|------------------------------|---|--|--|
| | <p>глагола.</p> <p>С. 16—17, № 31—35</p> | | | <p>льном средстве выражения сказуемого :</p> <p>выбор глагольных форм осуществляется задачей обозначить реальные, «побудительные», желаемые действия субъекта.</p> | | <p>х</p> <p>форм и выражений реальных, желаемых, побудительных действий.</p> | | | | | |
| 85 | <p>Употребление глаголов в форме прошедше</p> | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | <p>Знать форму времени глаголов</p> | <p>Уметь обобщать знания о том, какими формами глаголов может быть выражено сказуемое ;</p> | <p><i>Устанавливать взаимосвязь</i> между средствами и выражения</p> | <p>Понимать мелодичность звучащей русской речи</p> | <p>Индивидуальная работа</p> | <p>Текущий контроль, взаимоконтроль</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|---|---|---|-----------------------|---------------------------------|--|
| | го, настоящего и будущего времени. С. 18—19, № 36—41 | | | | указывать главные члены предложения; определять форму времени глаголов; образовывать от глаголов возможные формы времени | главных членов предложений и смысловыми оттенками, вносимыми ими в высказывания (реальность, возможность, желательность). | | | | |
| 86 | Сказуемое. Изменение глагола по временам С. 20—21, № 42—46 Словарный диктант №9 | 1 | Комбинированный | Знать , что глаголы изменяются по временам; глаголы в прошедшем времени обычно показывают, что действия, обозначенные ими, происходил | Уметь задавать вопросы от подлежащего к сказуемому; указывать время глагола; выделять суффикс прошедшего времени -л- | <i>Устанавливать взаимосвязь</i> между средствами и выражения главных членов предложений и смысловыми оттенками, вносимыми ими в высказывания (реальность, | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------|--|---|--|---|--|----------------------------------|--|--|
| | | | | и до того, как о них говорят (до момента речи); глаголы в прошедшем времени изменяются по числам, а в единственном числе – по родам. | | возможно сть, желательность). | | | | | |
| 87 | Сказуемое. Родовые окончания глаголов прошедшего времени С. 22—23, № | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать , что в родовых окончаниях глаголов прошедшего времени в единственном числе подчеркивать подлежащее и сказуемое в предложении; показывать с помощью | Уметь дописывать окончания глаголов прошедшего времени в единственном числе; подчеркивать подлежащее и сказуемое в предложении; показывать с помощью | <i>Устанавливать взаимосвязь</i> между средствами и выражения главных членов предложений и смысловыми оттенками, | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|--|--|---|--|-------------------------------|--|--|--|
| | 47— 51 | | | ы. | схемы связи слов в предложе ниях; составлят ь предложе ния с данными словарны ми словами | вносимым и ими в высказыв ания (реальнос ть, возможно сть, желатель ность). | | | | | |
| 88 | Сказ уемо е. Глаг олы наст оюще го и буду щего време ни С. 24— 25, № 52— 56 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что глаго лы в насто ящем време ни обыч но показ ываю т, что дейст вия, обозн аченн ые ими, проис ходят в моме нт речи; глаго лы в буду щем време ни обыч но показ ываю т, что дейст вия, обозн | Уметь письменн о изменять по вопросам глаголы; определят ь сказуемы е в предложе нии; указывать лицо глаголов; употребля ть формы будущего времени глаголов в любом числе и лице в речи | <i>Устанавл ивать взаимосвя зь</i> между средствам и выражени я главных членов предложе ний и смысловы ми оттенкам и, вносимым и ими в высказыв ания (реальнос ть, возможно сть, желатель ность). | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Индиви- дуальная работа | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------|--|---|--|---|-------------------------------|--|--|--|
| | 61 | | | | | ть, возможно сть, желатель ность). | | | | | |
| 90 | Конт роль ный дикт ант по теме «Раб ота» чаще й речи и их форм в роли глав ных член ов пред ложе ния» | 1 | Конт- роль- ный | Знат ь изуче нные орфогра ммы | Уметь писать под диктовку | Решать задачи по применен ию изученны х орфограм м | Осозн авать язык как основ ное средств о мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средств в русско го языка | Индиви- дуальная работа | Текущий контроль , взаимо- контроль | | |
| 91 | Анал из дикт анта. Рабо та над ошиб ками . Взаи мосв язь подл ежа щего | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знать разны е способ ы провер ки право писан ия слов: измен ение форм ы слова, подбо р однок оренн ых слов, испол ьзован ие орфогра фическо го | Уметь выполнят ь работу над ошибками | Выявлять причины ошибок в диктанте и графическ и обосновы вать подбор провероч ных слов. | Осозн авать язык как основ ное средств о мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн | Индиви- дуальная работа | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | и сказу емого. С. 30— 31, № 68— 72 | | | словар я | | | ых средст в русско го языка | | | | |
| 92 | Упот ребле ние глаго лов в форм е прош едше го, наст ояще го и буду щего врем ени. С. 26— 29, № 62— 67 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знать форму време ни глагол ов | Уметь обобщать знания о том, какими формами глаголов может быть выражено сказуемое ; указывать главные члены предложе ния; определят ь форму времени глаголов; образовы вать от глаголов возможны е формы времени | <i>Устанавл ивать взаимосвя зь</i> между средствам и выражени я главных членов предложе ний и смысловы ми оттенкам и, вносимым и ими в высказыв ания (реальнос ть, возможно сть, желатель ность). | Поним ать мелод ичност ь звуча щей русско й речи | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------|--|---|--|---|--|----------------------------------|--|--|
| 93 | Главная (основная) мысль текста (повторение, углубление). С. 32—33, № 73—78 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать правописание изученных орфограмм, что такое тема текста, главная мысль | Уметь устанавливать аналогии и отличия в теме и идее (основной мысли) текстов. Строить высказывания, подчиняя содержание основной теме. | Высказываться, руководствуясь идеями, используя разные тематические тексты. | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |
| 94 | Школа грамотея. Орфограммы корня. С. 36 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроносимых согласных, | Уметь выделять корень как главную значимую и структурную часть слова, вдумываться в его значение; записывать слова, распределяя их по типу орфограмм (парные согласные в корне, непроносимые | Отстаивать собственную точку зрения, убеждать собеседника (партнера), прислушиваться к его мнению. | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, самоконтроль. | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|--|---|--|------------------------------|--------------------------|--|
| | | | | <p>удвоенных гласных</p> <p>Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова.</p> | <p>согласные в корне); составляют словосочетания; указывать главное слово в словосочетании; правильно писать слова с двойными согласными.</p> | | | | | |
| 95 | <p>Школа грамоты.</p> <p>Предложение. Формы глаголов.</p> <p>С. 37</p> <p>Словарный диктант №10</p> | 1 | Комбинированный | <p>Знать формы глаголов, правила записи предложений в зависимости от выражаемой мысли, цели высказывания.</p> | <p>Уметь правильно строить предложения в зависимости от выражаемой мысли, цели высказывания; выбирать окончания для глаголов прошедшего времени; записывать предложения, в которых отрицается действие подлежащего; писать частицу не</p> | <p>Отстаивать собственную точку зрения, убеждать собеседника (партнера), прислушаться к его мнению.</p> | <p>Понимать мелодичность звучащей русской речи</p> | <p>Индивидуальная работа</p> | <p>Фронтальный опрос</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|--|---|--|------------------------------|---|--|
| | | | | | <p>глаголами ;заменятьнеопределенную форму глаголов в скобках на форму прошедшего времени; выбирать окончания для глаголов и для имен прилагательных; определять тип текста; строить предложение из данных слов; выделять основу предложения</p> | | | | | |
| 96 | <p>Обобщение и систематизация знаний по теме : «Основном ...»</p> <p>С. 34 – 35</p> | 1 | Комбинированный | <p>Знать правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непροизносимых</p> | <p>Уметь определять тип текста; находить главную часть текста; устанавливать значение слова «декорация»; писать под диктовку; подчеркивать главные члены предложения;</p> | <p>Отстаивать собственную точку зрения, убеждать собеседника (партнера), прислушаться к его мнению.</p> | <p>Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека</p> | <p>Индивидуальная работа</p> | <p>Текущий контроль, взаимоконтроль</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------|---|--|---|--|-----------------------|---------------------------------|--|
| | | | | согласных, удвоенных гласных Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова. | выписывать из предложения все словосочетания; выписывать из предложения все слова с безударными гласными, проверяемыми ударением | | | | | |
| 97 | Административная контрольная работа за 2 триместр | 1 | Контрольный | Знать правописание изученных орфограмм | Уметь писать слова без пропусков, замен, искажений букв; определять вид орфограммы; обнаруживать в написанных и звучащих словах орфограммы, определять их место в слове; выполнять разбор слова по составу; определять состав однокоренных слов; подбирать проверочные слова для проверки орфограмм в корне слова и выбирать нужную | Решать задачи по применению изученных орфограмм | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|---|--|---|---|--|----------------------------------|--|--|
| | | | | | букву; выбирать из данной группы слов только проверочные. | | | | | | |
| 98 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 | Комбинированный | Знать правописание изученных орфограмм, что такое тема текста, главная мысль | Уметь устанавливать аналогии и отличия в теме и идее (основной мысли) текстов. Строить высказывания, подчиняя содержание основной теме. | <i>Участвовать в выборе и выполнении проектов исследовательского и творческого характера</i> Высказываться, руководствуясь идеями, используя разные тематические тексты. | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Фронтальный опрос | | |
| 99 | Мастерская слова. Изложение «Друг помог» С. 38 - 39 | 1 | Творческий | Знать , что такое текст, его отличительные признаки | Уметь воспроизводить и создавать тексты; определять речевые задачи каждого текста; делить текст на смысловые части; составлять план текста; письменно пересказывать текст инструкции по | <i>Составлять текст в жанре инструкции на основе текста, рисунков, собственных наблюдений.</i> | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-----------------------|--|--|--|--|------------------------------|--|--|--|
| | | | | | изготовле нию кормушки для птиц | | | | | | |
| 10 0 | Рабо та над ошиб ками . Анал из и реда ктир ован ие изло жени я | 1 | Ком-бини рован-ный | Знать , что такое текст, его отлич итель ные призн аки | Уметь анализиро вать и редактиро вать изложени е, исправлят ь речевые и орфограф ические ошибки | Отстаиват ь собственн ую точку зрения, убеждать собеседни ка (партнера), прислуши ваться к его мнению. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Индивид уальная работа | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

Конкретизируем значение, распространяем мысль... (47 ч)

Конкретизируем значение, распространяем мысль... (3ч.)

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-----------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|
| 10 1 | Конк ретиз ируе м значе ние, расп рост раня ем мысл ь... С. 42— 43 № 1—5 | 1 | Ком-бини рован-ный | | Уметь конкретиз ировать значение, распростр анять мысль. Уметь отбирать лексику для выражени я отношени я к предмету речи, редактиро | Читать» таблицу, добывать новую для себя информац ию. Высказыв аться о зиме, выражая свое отношени е к этому периоду. (Конец | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо контроль | | |
|---------|--|---|-----------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------|--|--|---|--|------------------------------|--|--|--|
| | | | | | вать, устранять речевые недочёты. | зимы...) | | | | | |
| 10 2 | Роль прис таво к и суфф иксо в в слов ах С. 44— 45, № 6— 10 | 1 | Ком-бини- рован-ный | Знат ь роль прист авок и суфф иксов в слова х Име ть предс тавл ение об истор ическ ом корне слова «стол яр». | Уметь различать однокоре нные слова и формы одного и того же слова; выписыва ть из текста формы множеств енного числа слова «сторож» и формы единствен ного числа слова «столяр»; указывать в однокоре нных словах приставки и суффиксы ; подчерки вать безударн ые гласные в корнях; образовы вать слова с помощью приставок и суффиксо | Образовы вать однокоре нные слова, используя нужные морфемы для уточнени я значения. | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Индивид уальная работа | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-------------------|---|---|---|---|--|------------------|--|--|
| 10 3 | Роль приставок и суффиксов в словах С. 46—47, № 11—16 Словарный диктант №11 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать роль приставок и суффиксов в словах | Уметь выделять основу слова; определять, какие суффиксы вносят в слова уменьшительно-ласкательный оттенок значения и значения названия лица по профессии; выполнять словообразовательный разбор слов; подчеркивать безударные гласные в корне; определять вид предложения по цели высказывания; подчеркивать главные члены в повествовательном предложении; редактировать текст | В; Образовать однокоренные слова, используя нужные морфемы для уточнения значения. | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль | | |
|---------|---|---|-------------------|---|---|---|---|--|------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | с речевыми и орфографическими ошибками | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Употребление и правописание слов с приставками (13 ч)

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 10 4 | Прав опис ание прис таво к и пред лого в. С. 48— 49, № 17— 21 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что прист авки со слова ми пишу тся слитн о, а предл оги пишу тся разде льно. | Уметь вставлять нужные по смыслу слова в предложе ния; различать приставки и пред- логи; находить в текстесло ва с приставка ми и предлоги; выпи- сывать из предло- жений сло восочета ния по схеме гл. + предлог + сущ. и гл. + предлог + местоим.; выделять приставки в глаго- лах; подчерки вать орфограм мы, связанные с правописа нием предлогов и приставок . | Выявлять оттенки значений, вносимых в слово приставка ми и суффикса ми (развиват ь граммати ческое мышлени е). | Осозна вать язык как основ ное средст во мышле ния и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо- контроль | | |
|---------|---|---|------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------------|--|--|---|--|------------------------------|--|--|--|
| 10 5 | Прав опис ание прис таво к и пред лого в. С. 50— 51, № 22— 25 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь алгор итм опред елени я прист авки. | Уметь ра спозна- вать приставки и предлоги по внеш- ней форме, поих функции (роли), по написани ю со словами (орфо- граммы),о тличать приставку от начально й части корня (<i>надоить,</i> <i>над-</i> <i>ломить,</i> <i>надеть</i>). | Выявлять смысл слов, выражаю щих нравствен ные понятия, через осознание общих значений морфем. Перенос способа «безударн ый проверяю ударным» на правописа ние гласных в приставка х. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Индивид уальная работа | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |
| 10 6 | Прав опис ание прис таво к и пред лого в. С. 52— 53, № | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь алгор итм опред елени я прист авки. | Уметь сравниват ь, какие оттенки значений вносят в глаголы приставки ; подбирает ь к глаголам синони- мы и записыват ь глаголы парами; выделять | Уточняют ь, <i>корректи ровать</i> <i>выбор</i> слов в речи с нужными морфемам и. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво | Индивид уальная работа | Текущий контроль , взаимо- контроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 26—30 | | | | | пристав-ки в глаголах; выписыва-ть глаго-лы с зависимы м словом; записыват ь предложения, раскрыва я скобки и выбирая нужную приставку ; образовы вать с помощью приставок глаголы с противоп оложным значение м; выписыва-ть из текста имена существи тельные с приставко й | | выраз ительн ых средст в русско го языка | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------|--|---|--|--|---|------------------------------------|--|--|
| 107 | Пра вопи сани е глас ных в прис тавк ах. С. 54—55, № | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Знать, что гласные о, а в пристав ках пишутся одинако во как под ударени ем, так и без ударени я. | Уметь находить в словах безударн ые гласные; образовы вать глаголы с приставка ми; объяснять написани е частицы не с глаголами ; | Перенос способа «безударн ый проверяю ударным» на правописа ние гласных в приставка х. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |
|-----|--|---|----------------------|--|---|--|--|---|------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--------------------------|---|-----------------|---|---|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|--|--|
| | 31 — 34 | | | | <p>правильно писать гласные в приставках;</p> <p>записывать глаголы с выбранными приставками;</p> <p>образовывать и записывать слова с приставками с- и со-;</p> <p>выделять исторические корни в словах; составлять предложения с данными словами; работать с толковым и этимологическим словарями;</p> <p>правильно писать гласные в приставках</p> | | ительных средств русского языка | | | | |
| 10 8 | Графиконаписание гласных | 1 | Комбинированный | Знать, что гласные о, а в приставках | Уметь находить в словах безударные гласные; | Перенос способа «безударный проверяю | Осознавать язык как основное средство | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>в прис тавк ах. С. 56— 57, № 35— 39</p> | | | <p>пишутся одинако во как под ударени ем, так и без ударени я.</p> | <p>образовы вать глаголы с приставка ми; объяснять написани е частицы не с глаголами ; правильн о писать гласные в приставка х; записыват ь глаголы с выбранны ми приставка ми; образовы вать и записыват ь слова с приставка ми с- и со-; выделять историчес кие корни в словах; составлят ь предложе ния с данными словами; работать с толковым и этимолог ическим словарям и; правильн о писать гласные в приставка х</p> | <p>ударным» на правописа ние гласных в приставка х.</p> | <p>во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка</p> | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|----------------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|
| 10 9 | Пра вопи сани е согл асн ых в прис тавок ах. С.58 - 59, № 40 – 46 Тест №5 по тем е «Пр аво пис ани е глас ных в при став ках. » | 1 | Ком-би- ни-ро- ван- ный | Знать, что согласн ые в пристав ках, кроме пристав ок на з/с, пишутся одинако во: об(о)-, в(о)-, под(о)-, пред(о)-, над(о), от(о)-, с(о)-. | Уметь различать приставки и предлоги; писать по памяти; выделять приставку в глаголах; правильн о писать согласные в приставка х; различать части слова: приставку и часть корня (слова «сделал» и «здоровье »); работать со словообра зовательн ым словарем; проводит ь современ ный историчес кий разбор слова по составу | <i>Осуществ лять перенос</i> известных способов, приёмов проверки выбора согласны х в приставка х. | Осозн авать язык как основ ное средств о мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средств в русско го языка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , самокон т-роль. | | |
| 11 0 | Пра вопи сани е согл асн ых в | 1 | Ком-би- ни-ро- ван- ный | Знать, что согласн ые в пристав ках, кроме пристав ок на | Уметь различать приставки и предлоги; писать по памяти; выделять приставку в | <i>Осуществ лять перенос</i> известных способов, приёмов проверки выбора | Осозн авать язык как основ ное средств о мышл ения и | Индиви- дуальная работа | Текущий контроль , взаимо- контроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|----------------------------------|---|--|---|--|-------------------------------|--|--|--|
| | прис тавк ах. С. 60 – 61 № 47– 52 | | | з/с, пишутся одинако во: об(о)-, в(о)-, под(о)-, пред(о)-, над(о), от(о)-, с(о)-. | глаголах; правильн о писать согласные в приставка х; различать части слова: приставку и часть корня (слова «сделал» и «здоровье »); работать со словообра зовательн ым словарем; проводит ь современ ный историчес кий разбор слова по составу | согласны х в приставка х. | общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | | | | |
| 11 1 | Упо треб лени ераз дели тель ного твёр дого знак а посл е прис таво к. С. 62— | 1 | Ком-би- ни-ро- ван- ный | Знать, что разделит ельный твердый знак пишется после пристав ок, которые оканчив аются согласн ыми, перед гласным и е, ё, я, ю; | Уметь различать слова с разделите льным твердым знаком и слова с разделите льным мягким знаком; писать по памяти; образовы вать слова с помощью приставок ; правильн о | <i>Устанавл ивать</i> анalogии по употребле нию разделите льных мягкого и твёрдого знаков. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст | Индиви- дуальная работа | Текущий контроль , взаимо- контроль | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-----------------|--|---|--|--|---|---|-------|--|
| | 63, № 53— 71 | | | | употреблять разделительный твердый знак; | | в русско го языка | | | | |
| 11 2 | Употребление разделительного твёрдого знака после приставки. С. 64— 65, № 53— 71 | 1 | Комбинированный | Знать, что при переносе разделительный твердый знак нельзя отделять от согласной буквы в приставке. | Уметь переносить слова с разделительным твердым знаком; записывать слова, вставляя твердый или мягкий знак; с помощью стрелки указывать в словосочетаниях главные и зависимые слова; составлять предложения с данными словосочетаниями; указывать предлоги и приставки ; узнавать слова по толкованию их значений. | Устанавливать анalogии по употреблению разделительных мягкого и твёрдого знаков. | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей ; осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль ; самоконтроль. | | |
| 11 3 | Употребление разделительного | 1 | Комбинированный | Знать, что разделительный твердый знак не употребляется | Уметь писать под диктовку; анализировать роль приставок ; правильно | Устанавливать анalogии по употреблению разделительного | Осознавать язык как основное средство мышления | Индивидуальная работа | Текущий контроль ; взаимоконтроль | 05.03 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------|-----------------------------------|--|--|---|--------------------------------|---------------------------------|-------|--|
| | ого твёрдого знака а после приставок. С. 66—67, № 53—71 | | | ляется перед гласным и и(ы). | о писать гласные и согласные в приставках; писать под диктовку; правильно писать приставки; объяснять написание разделительного твердого и разделительного мягкого знаков. | льных мягкого и твёрдого знаков. | ения и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | | | | |
| 114 | Повторение по теме: диктант по теме «Провисание предлогов и приставок» | 1 | Контрольный | Знать изученные орфограммы | Уметь писать под диктовку | <i>Решать</i> задачи по применению изученных орфограмм | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | 06.03 | |
| 115 | Анализ диктанта и работа | 1 | Комбинированный | Знать изученные орфограммы | Уметь применять изученные орфограммы при | Восстанавливать смысл пословиц, употребляя | Понимать то, что правильная устная | Фронтальная работа. Задания по | Текущий контроль, самоконтроль. | 07.03 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|----------------------|--|--|--|--|-----------------------------------|---------------------|-----------|--|
| | та над ошибками. Пра вопи сани есло в с прис тавк ами. С. 68— 69, № 72— 75 | | | | разных видах письма | (выбирая) нужные слова. | и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | выбору. Работа в парах. | | | |
| 11 6 | Обу чени е напи сани ю текст а объя влен ия. С. 69, № 76 Сло вар ный дик тан т №12 | 1 | Твор- чес- кий | Знать с признак и, структур у текста объявле ния как деловог о текста. | Уметь составлят ь текст объявлен ия в зависимос ти от речевой задачи. объявлен ие | <i>Воспроизв одить содержан ие</i> прочитан ного текста и <i>создават ь собствен ные высказыв ания</i> типа объявлен ия. | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Индиви- дуальная работа | Текущий контроль | 11.0 3 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------------------------|----------|-------------|---|--|--|---|-----------------------|---------------------------------|--------------|--------------|
| 11 7 | Комплексная контрольная работа | 1 | Контрольный | <i>Знать</i> правила написания изученных орфограмм | <i>Уметь</i> списывать слова без пропусков, замен, искажений букв; определять вид орфограммы; обнаруживать в написанных и звучащих словах орфограммы, определять их место в слове; выполнять разбор слова по составу; определять состав однокоренных слов; подбирать проверочные слова для проверки орфограмм в корне слова и выбирать нужную букву; выбирать из данной | <i>Уметь анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать своё мнение и уважать чужое мнение</i> | Понимать мелодичность звучащей русской речи | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | 12.03 | 12.03 |
|---------|---------------------------------------|----------|-------------|---|--|--|---|-----------------------|---------------------------------|--------------|--------------|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | группы слов только проверочные. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|

Употребление слов с суффиксами (4 ч)

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|------------------------------|---|--|---|--|--|--|-----------|
| 11 8 | Употре- блени есло в с суф- фик- са- ми. С. 70— 71, № 77— 83, 94 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что в умень- шите- льно- ласка- тельн ых суфф- иксах -оньк- , - еньк- употр ебля ются только о гласн ые о или е; каку ю роль выпо- лняю т в слове прист- авки и суфф- иксы. | Уметь выделять суффиксы ; находить безударн ые гласные в корнях и суффикса х; анализиро- вать, какие оттенки значения придают словам суффиксы ; образовы- вать новые слова с помощью данных суффиксо- в; выделять в словах суффиксы -онок-, - ёнок-, - их-, -иц-, -ын-, - ник-; образовы- вать новые слова с данными суффикса- ми; образо- вывать новые | Выявлять <i>оттенки</i> <i>значений,</i> вносимых в слово суффикса- ми (<i>развиват</i> <i>ь</i> <i>граммати</i> <i>ческое</i> <i>мышление</i>). | Осозн- авать язык как основ- ное средст- во мышл- ения и общен- ия людей , осозна- вать богатс- тво выраз- ительн ых средст- в русско- го языка | Фронтал- ная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо- контроль | 13.0 3 |
|---------|--|---|------------------------------|---|--|---|--|--|--|-----------|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-------------------|---|--|--|---|--|---------------------------------|-------|--|
| | | | | | слова с помощью данных приставок и суффиксов; правильно писать безударные гласные в приставках, корне, суффиксах; выделять приставки и суффиксы в словах | | | | | | |
| 11 9 | Употребление слов с суффиксами. С. 72—73, № 84—89, 95 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать , что в уменьшительно-ласкательных суффиксах -оньк-, -еньк- употребляются только гласные о или е; какую роль выполняют в слове приставки | Уметь выделять суффиксы; находить безударные гласные в корнях и суффиксах; анализировать, какие оттенки значения придают словам суффиксы; образовывать новые слова с помощью данных суффиксов; писать по памяти; выделять в словах суффиксы -онок-, - | <i>Уточнять</i> , <i>корректировать</i> <i>выбор</i> слов в речи с нужными морфемами. Выявлять словесные детали в тексте, помогающие понять отношение автора к предмету речи. | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, самоконтроль. | 14.03 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|-----------------|--|---|--|--|--|----------------------------------|-------|--|
| | | | | и суффиксы. | ёнок-, их-, -иц-, -ын-, ник-; образовывать новые слова с данными суффиксами; образовывать новые слова с помощью данных приставок и суффиксов; определять тип текста; правильно писать безударные гласные в приставках, корне, суффиксах; выделять приставки и суффиксы в словах | | | | | | |
| 120 | Употребление слов с суффиксами. | 1 | Комбинированный | Знать , что в уменьшительно-ласкательных суффиксах -оньк-, -еньк- употребляются | Уметь выделять суффиксы; находить безударные гласные в корнях и суффиксах; анализировать, какие оттенки значения придают словам | <i>Выявлять оттенки значений, вносимых в слово суффиксами (развивать грамматическое мышление).</i> | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, взаимоконтроль | 15.03 | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|--|---|--|--|--|
| 90— 92, 94, 95 | | | только о гласные или е; какую роль выполняют в слове приставка и суффиксы. | суффиксы ; образовать новые слова с помощью данных суффиксов; писать по памяти; выделять в словах суффиксы -онок-, - ёнок-, - их-, -иц-, -ын-, - ник-; образовать новые слова с данными суффиксами; образовывать новые слова с помощью данных приставок и суффиксов; определять тип текста; правильно писать безударные гласные в приставках, корнях, суффиксах; выделять приставки и суффиксы в словах | | выразительных средств в русском языке | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|--|---|--|--|--|

Назначение зависимого слова в словосочетании (1 ч)

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|----------------------------|--|--|--|---|--|---------------------|-----------|
| 12 1 | Назначение зависимого слова в словосочетании. С. 76— 77, № 96— 101 | 1 | Комбини- ро-ван- ный | Знать , что с помощью зависимого слово сочетания уточняется, конкретизи- руется значение главного слова: его место , время действия или что- либо другое. | Уметь наблюдать надфунк- цией (назначе- нием) зависимых слов в словосоче- таниях, в предложе- ниях; выбирать зависимые слова, правильно о их согласовы- вать с главным. Уметь производить синтаксиче- ский анализ словосоче- тания (устно и письменно). | Конкретизировать названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых слов в словосоче- тании. «Рассказы- вать» о словосоче- таниях в двух формах: словесно и графически. | Понимать то, что прави- льная устная и пись- менная речь есть показа- тель инди- видуаль- ной культу- ры челове- ка | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль | 18.0 3 |
|---------|---|---|----------------------------|--|--|--|---|--|---------------------|-----------|

Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений (11 ч)

| | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|--------------------------|----------------------|-----------|
| 12 2 | Инструктаж по проектным | 1 | Комбини- ро-ван- ный | Знать изученные орфограммы | Уметь применять изученные орфограммы при разных видах письма; | Осознавать степень прочности и усвоения правил | Ориентироваться на понимание причин лично | Индивидуальная работа | Фронтальный опрос | 19.0 3 |
|---------|-----------------------------------|---|----------------------------|---|---|--|---|--------------------------|----------------------|-----------|

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------|--|--|--|---|-----------------------|----------------------------------|-------|--|
| | работам. Словарный диктант №13 | | | | выполнять работу над ошибками | письма. | и успешности /не успешности в освоении материала | | | | |
| 123 | Обучающее изложение «Март в лесу». С. 101 № 4 | 1 | Творческий | Знать отличие письменной речи от устной. | Уметь воспроизводить и создавать тексты; письменного излагать близко к тексту содержание текста «Март в лесу»; составлять сложный план | <i>Обобщать</i> средства, с помощью которых можно: а) конкретизировать значение слов, б) распорядиться мысли в предложениях и текстах | Ориентироваться на понимание причин личной успешности /не успешности в освоении материала | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | 20.03 | |
| 124 | Анализ и коррекция изложения. | 1 | Комбинированный | Знать отличие письменной речи от устной. | Уметь воспроизводить и создавать тексты; письменного излагать близко к тексту содержание текста «Март в лесу»; составлять сложный план | <i>Осознавать</i> степень прочности усвоения правил письма. | Ориентироваться на понимание причин личной успешности /не успешности в освоении материала | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | 21.03 | |
| 125 | Употребл | 1 | Комбинированный | Знать о | Уметь словоизм | <i>Определять</i> и | Осознавать язык | Фронтальная | Текущий контроль | 22.03 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|------------|---|--|---|--|--|---------------------------------|-------|--|
| | ение падежных форм имён существительных, имён прилагательных. С. 78—79, № 102 — 105 | | ный | структуре словосочетаний, части которого связаны по типу управления, зависимые слова выражены существительными в форме косвенных падежей. | енять форму имен существительных, прилагательных, с помощью предлогов (первично, с помощью таблицы). | <i>употреблять</i> нужную падежную форму зависимых частей речи в словосочетаниях. Устанавливать аналогии в написании ударных и безударных окончаний прилагательных. | как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | работа. Задания по выбору. Работа в парах. | , взаимоконтроль | | |
| 126 | Обучающее сочинение. | 1 | Творческий | Знать о структуре текста, его отличительных признаках | Уметь составлять собственное описание месяца – апреля. | Владеть приёмами успешного общения, строить монологические высказывания с учётом ситуации взаимодействия и статуса партнёра | Ориентироваться на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | 25.03 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-------------------|---|---|--|--|--|----------------------------------|-------|--|
| 12 7 | Анализ и коррекция сочинения. | 1 | Творческий | Знать о структуре текста, его отличительных признаках | Уметь выполнять работу над ошибками | Владеть приёмами успешного общения, строить монологические высказывания с учётом ситуации взаимодействия и статуса партнёра | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Индивидуальная работа | Текущий контроль, взаимоконтроль | 26.03 | |
| 12 8 | Употребление падежных форм существительных, имён прилагательных. С.80 – 81, № 106 – 111 | 1 | Комбини-ро-ванный | Знать о структуре словосочетаний, части которого связаны по типу управления, зависимые слова выражены существительными в форме косвенных падеж | Уметь словоизменять форму имен существительных, прилагательных, с помощью предлогов (первично, с помощью таблицы). | Определять и употреблять нужную падежную форму зависимых частей речи в словосочетаниях. Устанавливать аналогии в написании и ударных и безударных окончаний прилагательных. | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Творческое задание. Интеллектуальный марафон. | Текущий контроль, самоконтроль. | 27.03 | |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-----------------|--|--|--|--|--|---------------------------------|-----------|
| 12 9 | Контрольное списывание | 1 | Контрольный | Знать правила списывания текста | Уметь списывать (воспроизводить текст дословно) без ошибок, пропусков, искажений и исправлений. | <i>Контролировать</i> свои действия в процессе списывания | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | 28.0 3 |
| 13 0 | Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных. С. 82—83, № 112—116 | 1 | Комбинированный | Знать о структуре словосочетаний, части которого связаны по типу управления, зависимые слова выражены существительными в форме косвенных падежей | Уметь словоизменять форму имен существительных, прилагательных, с помощью предлогов (первично, с помощью таблицы). | <i>Определять и употреблять</i> нужную падежную форму зависимых частей речи в словосочетаниях. <i>Устанавливать</i> аналогии в написании и ударных и безударных окончаний прилагательных. | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Фронтальный опрос | 29.0 3 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------------|--|--|--|--|--|--|-----------|--|
| | Само стоят ельн ая рабо та по теме «Упо треб лени е паде жны х форм имен сущ. и имен прил. » | | | нных падеж ей. | | | | | | | |
| 13 1 | Упот ребл ение паде жны х форм имён суще стви тель ных, имён прил агате льны х, мест оиме ний. С. | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь о струк туре слово сочет аний, части котор ого связа ны по типу управ ления , завис имые слова выра жены сущес твите | Уметь словоизм енять форму имен сущести тельных, прилагате льных, с помощью предлогов (первично , с помощью таблицы). | <i>Склонять</i> личные местоиме ния, использо вать нужные падежные формы в составе словосоче таний в речи. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо- контроль | 01.0 4 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-----------------|--|---|--|---|--|---------------------------------|-------|--|
| | 84—85, № 117 — 122 | | | льными в форме косвенных падежей. | | | | | | | |
| 13 2 | Употребление падежных форм имён существительных, имён прилагательных, местоимений. С. 86—87, № 123 — 127 Словарный диктант №14 | 1 | Комбинированный | Знать о структуре словосочетаний, части которого связаны по типу управления, зависимые слова выражены существительными в форме косвенных падежей. | Уметь словоизменять форму имен существительных, прилагательных, с помощью предлогов (первично, с помощью таблицы). | Выразительно <i>читать</i> стихотворение, выражая чувства героя. (с. 87) | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | Творческое задание. Интеллектуальный марафон | Текущий контроль, самоконтроль. | 02.04 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|---------------------------------|---|---------------|--|
| | | | | | | | | | | | |
| Правописание местоимений с предлогами (3 ч) | | | | | | | | | | | |
| 13 3 | Прав опис ание мест оиме ний с пред лога ми С. 88— 89, № 128 — 133 Тест по теме «Упо треб лени е паде жны х фор м личн ых мест оиме ний. » | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь прав описа ние место имен ий с предл огами | Уметь правильн о произнос ить, писать местоиме ния с предлога ми;употре блять местоиме ния и другие части речи в качестве зависимы х слов. | Устанавл ивать аналогии — написани е предлогов с сущести тельными и местоиме ниями. <i>Замечать и устраняют ь</i> речевые недочеты в высказыв аниях. | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Интеллектуаль ный марафон | Самопро -верка, взаимо- проверка | 03.0 4 | |
| 13 4 | Трен инг. с. 93 | 1 | Урок системати- зации и обоб-ще- | Знат ь изуче нные | Уметь пр именять изученны е | Осознава ть степень | Ориен тирова ться на | Индивид уальная работа | Текущий контроль , взаимо- | 04 .0 4 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--|----------------|----------------|--|--|--|--|----------|--|--|
| | № 143 | | ниязна- ний | орфог раммы | орфограм мы при разных видах письма. | прочност и усвоения правил письма. | поним ание причи н лично й успеш ности /не успеш ности в освоен ии матер иала | | контроль | | |
|--|-------|--|----------------|----------------|--|--|--|--|----------|--|--|

Второстепенные члены предложения (4 ч)

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------------|--|--|---|--|--|--|-----------|--|
| 13 5 | Втор осте пенн ые член ы пред ложе ния. С. 90— 91, № 134 — 139 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что второ степе нные член ы предл ожен ия подчи няютс я главн ым члена м предл ожен ия; они распр остра няют инфо рмаци ю, перед аваем ую подле жащи ми | Уметь выделять главные и второстеп енные члены предложе ния; анализиро вать состав предложе ний; определят ь вид предложе ния (распрост раненное или нераспрос траненное); | Считыват ь информац ию с таблицы. <i>Распрост ранять, дополнят ь</i> <i>главные мысли,</i> выраженн ые в высказыв ании - предложе нии с помощью второстеп енных членов предложе ния. <i>Анализиро вать</i> (производ ить синтаксич еский | Осозна вать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо- контроль | 05.0 4 | |
|---------|---|---|------------------------------|--|--|---|--|--|--|-----------|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|------------------------------|---|---|--|--|---------------------------------|--|-----------|--|
| | | | | сказу емым. | | разбор) строение предложе ния. | | | | | |
| 13 6 | Анал из (разб ор) прос того пред ложе ния. С. 92— 93, № 140 — 144 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что второ степе нные член ы предл ожен ия подчи няютс я главн ым члена м предл ожен ия; они распр остра няют инфо рмаци ю, перед аваем ую подле жащи м и сказу емым. | Уметь выделять главные и второстеп енные члены предложе ния; анализиро вать состав предложе ний; выполнят ь разбор простых предложе ний по членам предложе ния; находить распростр аненные предложе ния | Считыват ь информац ию с таблицы. <i>Распрост ранять, дополнят ь</i> <i>главные мысли,</i> выраженн ые в высказыв ании - предложе нии с помощью второстеп енных членов предложе ния. | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Творчес кое задание. | Текущий контроль , самокон т-роль. | 15.0 4 | |
| 13 7 | Связ ь втор осте пенн ых | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь , что второ степе нные член | Уметь правильн о выбирать форму числа и падежа | <i>Анализиро вать</i> (производ ить синтаксич еский | Осозн авать язык как основ ное средст | Интеллектуальн ый марафон | Текущий контроль , взаимок онтроль | 16.0 4 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|------------------------|---|--|---|--|--|--|-------|--|
| | <p>членов с главными и членами предложений.</p> <p>С. 94—95, № 145 — 151</p> | | | <p>ы предложения подчиняются главным членам предложения; они распространяют информацию, передаваемую подлежащими и сказуемым.</p> | <p>для второстепенных членов, выраженных именами прилагательными; определяют второстепенные члены группы сказуемого и второстепенные члены группы подлежащего; разбирать слова по составу; составлять предложения; различать простые и сложные предложения; объяснять постановку знаков препинания в предложениях.</p> | <p>разбор) строение предложения.</p> <p><i>Квалифицировать предложение по совокупности его признаков.</i></p> <p><i>Преобразовывать предложение в схемы и наоборот — схемы в предложения.</i></p> | <p>во мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств в русском языке</p> | | | | |
| 138 | <p>Общее представление о сложных предложениях.</p> | 1 | <p>Комбинированный</p> | <p>Знать, что в предложениях может быть две (и более)</p> | <p>Уметь различать простые и сложные предложения; объяснять постановку знаков препинания в предложениях.</p> | <p><i>Анализировать строение предложения.</i></p> <p><i>Квалифицировать предложение по совокупности его признаков</i></p> | <p>Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индив</p> | <p>Творческое задание.</p> <p>Интеллектуальный марафон</p> | <p>Текущий контроль, самоконтроль.</p> | 17.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| С. 94, 95 № 146, 148, 150 | | | | грамм атиче ские основ ы. | . | идуаль ной культу ры челове ка | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|

Развиваем главные мысли в текстах (8 ч)

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|------------------------------|--|--|---|---|--|--|-----------|
| 13 9 | Разв ивае м глав ные мысл и в текст ах. С. 96, 97 № 152 - 153 Разв ивае м глав ные мысл и в текст ах. С. 97, № 153 — | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь, какие части разны х средс тв языка – слова, слово сочет ания, предл ожен ия, текст а – помог ают: а) конкр етизи ро- вать значе ния слов, назва ния; б) распр остра -нять, | Уметь со поставлят ь два текста; выписыва ть из текста описание; восстанав ливать содержан ие текста по плану; объяс- нять написани е слов; обобщать знания по таблице; указывать вопро-сы, на которые отвечают второстеп енные члены предложе ния; составлят ь словосоче тания | Наблюда ть над этапами развития мысли (компози цией) в объёмном высказыв ании (тексте) типа рассужде ния, описания. | Осозн авать зык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо- контроль | 18.0 4 |
|---------|--|---|------------------------------|--|--|---|---|--|--|-----------|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------------|---|--|---|--|---|--|-----------|--|
| | 154 | | | разви вать мысл ь. | | | | | | | |
| 14 0 | Набл юден ие над способом , сред ства ми разви тия мысл и в текст ах типа опис ания. С. 98, 99 № 1, 2 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь отли чител ьные призн аки текст а - описа ния | Уметь анализиро вать текст (описание куклы, из книги Ю. Олеси «Три толстяка» . Что из внешнего вида подчёрки вается автором?) | <i>Описыва ть</i> любимую игрушку, предмет, изделие. <i>Замечать</i> , тактично советоват ь, устранять речевые недочеты в высказыв аниях. | Осозн авать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Творчес кое задание. Интелле туальн ый марафон . | Текущий контроль , взаимо- контроль | 19.0 4 | |
| 14 1 | Повт орен ие по теме : «Кон крет изир уем знач ение, | 1 | Конт- роль- ный | Знат ь изуче нные орфог раммы | Уметь пр именять изученны е орфограм мы при разных видах письма. | <i>Осознава ть</i> степень прочност и усвоения правил письма. | Ориен тирова ться на поним ание причи н лично й успеш ности /не успеш | Индивид уальная работа | Текущий контроль , самокон т-роль. | 22.0 4 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|-------------|---|---|---|---|-----------------------|---------------------------------|-------|--|
| | распространяем мысль». | | | | | | ности в освоении материала | | | | |
| 14 2 | Сочинение «Моя любимая игрушка» С. 99, № 3—5 | 1 | Творческий | Знать отличительные признаки текста - описания | Уметь создавать текст (описание матрёшки). Мотивировать создание собственного описания любимой игрушки. <i>Развивать</i> самоконтроль при устных и письменных высказываниях. | <i>Описывать</i> любимую игрушку, предмет, изделие. <i>Замечать</i> , тактично советовать, устранять речевые недочеты в высказываниях. | Ориентироваться на понимание причин личной успешности /не успешности в освоении материала | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | 23.04 | |
| 14 3 | Контрольный диктант по теме «Употребление падежных | 1 | Контрольный | Знать изученные орфограммы | Уметь применять изученные орфограммы при разных видах письма. | <i>Осознавать</i> степень прочности усвоения правил письма. | Ориентироваться на понимание причин личной успешности /не успешности в освоении | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль | 24.04 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---------------------|--|--|---|---|-----------------------------------|--|-----------|--|
| | форм имен сущес стви тель ных, имен прил агате льны х, мест оиме ний» . | | | | | | ии матер иала | | | | |
| 14 4 | Анал из дикт анта и рабо та над ошиб ками . | 1 | Твор- чес кий | Знат ь изуче нные орфогра ммы | Уметь пр именять изученны е орфограм мы при разных видах письма; выполняют работу над ошибками | Осознава ть степень прочност и усвоения правил письма. | Ориен тирова ться на поним ание причи н лично й успеш ности /не успеш ности в освоен ии матер иала | Воссозд ание теста | Текущий контроль , самокон т-роль. | 25.0 4 | |
| 14 5 | Твор ческ ие рабо ты дете й. Прое ктна я деят ельн ость | 1 | Твор-чес кий | | Уметь ра ссмотрет ь предлага емые проектны е работы; выбрать групповы е и индивиду альные виды. Уметь за щищать | Обсудить возможны е результат ы, их полезност ь, возможно сть организов ать коллектив | Ориен тирова ться на поним ание причи н лично й успеш ности /не успеш ности в | Проектн ая деятельн ость | Текущий контроль , взаимо- контроль | 26.0 4 | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-----------------|--|---|--|---|-------------------|---------------------------------|-------|--|
| | Презентация и анализ творческих работ С. 104 - 105 | | | | <i>(презентовать)</i> результаты проектной работы. | новый праздник или другой вид презентации для одноклассников | освоены материалы | | | | |
| 146 | Школа грамоты. Определяю, выстраиваю свои действия. С. 102 – 103 Словарный диктант №15 | 1 | Комбинированный | Знать отличие письменной речи от устной. | Уметь анализировать и редактировать изложение | <i>Обобщать</i> средства, с помощью которых можно: а) конкретизировать значение слов, б) распространять мысли в предложениях и текстах | Ориентироваться на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала | Воссоздание теста | Текущий контроль, самоконтроль. | 02.05 | |

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ (21 ч)

Средства языка и их анализ (5 ч)

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|---|---------------------|---|---|---|---|--|----------------------------------|-------|
| 14 7 | Средства языка и их анализ. С. 108, № 1—4 Рт № 2 с. 43 | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | Иметь представление о том, что созданы язык народ, а изучили, систематизировали его средства, проанализировали их с разных сторон ученые-языковеды, или лингвисты. | Уметь анализировать слово с точки зрения его этимологии, орфоэпии, морфемики и синтаксиса; проводить разбор по членам предложения; выписывать глагольные словосочетания; составлять схемы предложений и словосочетаний; анализировать с разных возможных сторон данные слова | Читать таблицу на форзаце, <i>устанавливать</i> взаимосвязи деталей - образов частей речи. | Осознавать язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразительных средств русского языка | Фронтальная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль, взаимоконтроль | 03.05 |
| 14 8 | Называются ... Слово и словосочетание. С. 109, | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | Знать отличительные признаки средств языка; строение | Уметь анализировать слово с точки зрения его этимологии, орфоэпии, морфемики | Составлять предложения с данными словосочетаниями. | Понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатель индив | Творческое задание. Интеллектуальный марафон | Текущий контроль, самоконтроль. | 06.05 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------------|--|---|---|--|---------------------------------|--------------------------|-----------|--|
| | № 5—8 | | | слов и слово сочет аний, роль главн ых и допол нител ьных часте й этих едини ц. | и, морфолог ии и синтаксис а. | | идуаль ной культу ры челове ка | | | | |
| 14 9 | Слов о как часть речи. С. 110 № 9— 11 Слов о как часть речи. С. 111- 112 № 12— 18 | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знать самос тояте льные и служи тельные части речи. | Уметь об общать сведения о каждой изученно й части речи (на основе общего плана). Уметь употребля ть слова разных частей речи при выражени и мыслей и чувств; употребля ть в речи слова с разными суффикса ми и приставка ми в соответст | <i>Трансфор мировать</i> словесну ю информац ию о частях речи в таблицу (собствен ного производс тва). | Осозна вать язык как основ ное средст во мышл ения и общен ия людей , осозна вать богатс тво выраз ительн ых средст в русско го языка | Интеллектуаль ный марафон | Фронталь ный опрос | 07.0 5 | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|-----------------|--------------------------------------|---|--|---|-----------------------|---------------------------------|-------|--|
| | | | | | вии с потребностями речевой ситуации. | | | | | | |
| 15 0 | Итоговая административная контрольная работа | 1 | Контрольный | Знать изученные орфограммы | Уметь писать под диктовку. <i>Решать</i> орфографические и пунктуационные задачи в ходе записи по слуху, применять изученные правила. | <i>Уметь представлять</i> результаты своей деятельности, защищать свою позицию, анализировать и оценивать результаты своей деятельности | Ориентируется на понимание причинной успешности /не успешности в освоении материала | Индивидуальная работа | Текущий контроль, самоконтроль. | 14.05 | |
| 15 1 | Работа над ошибками. Правписание слов | 1 | Комбинированный | Знать изученные орфограммы | Уметь выполнять работу над ошибками | <i>Уметь</i> анализировать и оценивать результаты своей деятельности | Ориентируется на понимание причинной успешности /не успешности в освоении материала | Индивидуальная работа | Фронтальный опрос | 15.05 | |
| Правписание слов (7ч) | | | | | | | | | | | |
| 15 2 | Правписание | 1 | Комбинированный | Знать напис | Уметь писать орфограф | <i>Осознавать</i> степень | Понимать то, что | Фронтальная | Текущий контроль, взаимо- | 08.05 | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-----|---|--|-------------------------------------|--|--|----------|--|
| слов. С. 113 — 114, № 19— 25 | | ный | ание слов, обусловленных производством или законом омерности и графиками: 1) запись в соответствии со звуками, 2) по законам обозначения на письме мягких согласных, 3) сопоставление произносительных и графически | ические задачи при написании слов; обобщать способы проверки парных звонких и глухих согласных, неппроизносимых согласных, удвоенных согласных обозначения на письме мягких согласных, 3) сопоставление произносительных и графически | прочности и усвоения правил письма. | правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека | работа. Задания по выбору. Работа в парах. | контроль | |
|---|--|-----|---|--|-------------------------------------|--|--|----------|--|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|------------------------------|--|--|---|--|--|--|-----------|--|
| | | | | хнор м, 4) употр еблен ие разде лител ьных мягко го и твёрд ого знака. | | | | | | | |
| 15 3 | Прав опис ание слов. С. 115 № 26— 29 | | Ком-би- ни-ро-ван- ный | Знат ь напис ание слов, обусл овлен ных произ ноше нием или закон омерн остям и графи ки: 1) запис ь в соотв етств ии со звука ми, 2) по закон ам обозн | Уметь ре шать орфограф ические задачи при написани и слов; обобщать способы проверки парных звонких и глухих согласны х, непроизн осимых согласны х, удвоенны х согласны х | Осознава ть степень прочност и усвоения правил письма. | Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль ной культу ры челове ка | Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах. | Текущий контроль , взаимо- контроль | 13.0 5 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------------------------|--|--|--|--|--|---|-----------|--|
| | | | | <p>ачени я на письм е мягки х</p> <p>согла сных,</p> <p>3) сопос тавле ние произ носит ельны х и графи чески хнор м,</p> <p>4) употр еблен ие разде лител ьных мягко го и твёрд ого знака.</p> | | | | | | | |
| 15 4 | <p>Прав опис ание слов.</p> <p>С. 116 — 119, № 30— 38</p> | 1 | Ком-би- ни-ро-ван- ный | <p>Знат ь напис ание слов, обусл овлен ных произ ноше нием или закон</p> | <p>Уметь ре шать орфограф ические задачи при написани и слов; обобщать способы проверки парных</p> | <p><i>Система тизирова ть сведения о средствах языка и их признаках . Использов ать</i></p> | <p>Поним ать то, что прави льная устная и письм енная речь есть показа тель индив идуаль</p> | <p>Фронтал ьная работа. Задания по выбору. Работа в парах.</p> | <p>Текущий контроль , самокон т-роль.</p> | 16.0 5 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|------------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | Словарный диктант №16 | | | омерн остям и графи ки | звонких и глухих согласны х, непроизн осимых согласны х, удвоенны х согласны х | знания об особеннос тях языковых явлений в практике речи. <i>Диффере нцироват ь слова по</i> их отнесённ ости к частям речи, по их написани ю. <i>Анализи ровать и составля ть</i> <i>высказыв ания в объёме предложе ния, небольшо го текста.</i> | ной культу ры челове ка | | | | |
|--|-----------------------|--|--|------------------------------------|---|--|-------------------------------------|--|--|--|--|

Выражаем мысли и чувства ... (11 ч)

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|----------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 15 5 | Предложение. Текст. С. 120— 121, № 39— 43 Предло | 1 | Ком- би-ни- ро-ван- ный | Знать понятие «текст»; типы текстов. Иметь представл ение о том, что в письме, как в тексте, обычно | Уметь соотносить заголовок текста с его темой и основной мыслью; определять тип текста; подбирать заголовок; делить текст на | Переводить информацию, полученную из таблицы, в словесный текст о распространен ии мыслей в предложении и тексте. | Осознават ь язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразител ьных средств русского | Интелл ектуал ьный марафо н | Текущий контроль, взаимо- контроль |
|---------|---|---|----------------------------------|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|---------|--|---|-----------------------|--|--|---|--|--|---|
| | жение. Текст. С. 122— 123, № 44— 49 | | | бывают разные части: и повествова ние, и описание, и рассужден ие. | СМЫСЛОВЫЕ части; составлять план теста | | языка | | |
| 15 6 | Распро страня ем мысли ... С.120, 125 (№ 4) | 1 | Конт- роль- ный | Знать изученные орфограмм ы | Уметь спис ывать <i>текст</i> ; разбирать предложен ие по членам предложен ия; читать материал таблицы (с. 120) и употреблят ь эти средства в речевой практике. | <i>Переводить</i> информацию, полученную из таблицы, в словесный текст о распространен ии мыслей в предложении и тексте. | Осознават ь язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразител ьных средств русского языка | Фронта льная работа. Задани я по выбору · Работа в парах. | Проверочная работа |
| 15 7 | Излож ение С.125 № 3 | 1 | Твор- чес кий | Знать понятие «текст»; типы текстов. Иметь представл ение о том, что в письме, как в тексте, обычно бывают разные части: и повествова ние, и описание, и | Уметь прог нозировать содержани е текста по его заголовку, плану («Любопыт ные»). Учить излагать мысли в письменно й речи. | <i>Собирать</i> информацию по нескольким источникам и передать целостное содержание с опорой на план. | Ориентиро ваться на понимание причин личной успешност и /не успешност и в освоении материала | Индив идуаль ная работа | Текущий контроль, взаимо- контроль |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | | рассужден ие. | | | | | |
| 15 8 | Анализ изложе ния. Коррек ция ошибо к. С.125 № 3 | 1 | Ком- би-ни- ро-ван- ный | Знать о структуре текста, его отличитель ных признаках | Уметь вып олнять работу над ошибками | <i>Собирать</i> информацию по нескольким источникам и передать целостное содержание с опорой на план. | Ориентиро ваться на понимание причин личной успешност и /не успешност и в освоении материала | Индив идуаль ная работа | Текущий контроль, самоконт роль. |
| 15 9 | Школа грамот ея Анализ ирую, провож у разбор. С.126 №1-3 | 1 | Ком- би-ни- ро-ван- ный | Знать изученные орфограмм ы | Уметь спис ывать <i>текст;</i> разбирать предложен ие по членам предложен ия; читать материал таблицы (с. 120) и употреблят эти средства в речевой практике. | <i>Переводить</i> информацию, полученную из таблицы, в словесный текст о распространен ии мыслей в предложении и тексте. | Осознават ь язык как основное средство мышления и общения людей, осознавать богатство выразител ьных средств русского языка | Фронта льная работа. Задани я по выбору · Работа в парах. | Проверочная работа |
| 16 0 | Проба пера... Письмо. Творче ские работы детей. С. 127 | 1 | Твор- чес кий | | Уметь зац ищать <i>(презентов ать)</i> результаты проектной работы. Уметь сос тавлять письмо друзьям и родственни | <i>Использовать</i> имеющиеся знания, умения по предметам для более глубокого понимания текста и использования прочитанного в жизненных | Ориентиро ваться на понимание причин личной успешност и /не успешност и в освоении материала | Подбо рка текстов поздра влений · Аукци он | Текущий контроль, самоконт роль. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------|------------|--|--|--|
| | | | | | кам. | ситуациях. | | | |
| | | | | | | | | | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ ПО КУРСУ

- **Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения:

- компьютер учителя;
- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- магнитная доска.

Электронно-программное обеспечение:

DVD-диски с электронным учебником.

- **Учебно-методическое обеспечение:**

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч. –М.: АСТ: Астрель, 2012.

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. –М.: АСТ: Астрель, 2016.

Л. Я. Желтовская. Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык»/Л. Я. Желтовской. –М.: АСТ: Астрель, 2012.

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 3 класс. Электронный учебник (диск CD). В 2ч. – М.: АСТ: Астрель 2015

- **Печатные пособия**

- школьные орфографические словари;
- толковый словарь русского языка;
- морфемно-орфографический словарь русского языка;
- таблицы «Разбор слова по составу», «Звуко-буквенный разбор слов», «Проверка безударных гласных в корне», «Проверка парных согласных в корне», «Алфавит», звуко-буквенная лента;
- набор карточек «Словарные слова».

- **Информационное обеспечение**

Электронные ресурсы:

<http://минобрнауки.рф>

<http://mo73.ru>

<http://www.planetaznaniy.astrel.ru>

<http://schoolguide.ru>

<http://digital.1september.ru>

- **КИМ**

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. *Контрольные и диагностические работы*. 3 класс.-М.: АСТ: Астрель 2016

О. Б. Калинина, Л. Я. Желтовская. Тесты и самостоятельные работы для текущего контроля. 3 класс- М.: АСТ: Астрель 2015

Итоговая комплексная работа

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЗПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«5» - допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно

«4» - допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления

«3»- допущены 3-5 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления

«2»- допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

Грамматическое задание

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Классификация ошибок:

Ошибкой в диктанте следует **считать**:

-нарушение правил орфографии при написании слов;

-пропуск и искажение букв в словах;

-замену слов;

-отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

За ошибку в диктанте **не считаются**:

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

-единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

-единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

-два исправления;

-две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считается:

-повторение одной и той же буквы в слове;

-недописанное слово;

-перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

-дважды записанное одно и то же слово в предложении;

-3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки:

-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с ЗПР с указанием вида речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «прошла» (прошала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторарые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо.знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «люблю» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смещения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и- у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорохки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».