

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Председателем
предметной кафедрой
учителей начальных
классов _____

Щегольковой Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

**Коррекционно-развивающая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 4 класса
с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)
вариант 7.2**

на 2024-2025 учебный год

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащегося 4 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении ФАП НОО для детей с ОВЗ от 24.11.2022 г. № 1023»
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.
5. Учебным планом ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год.

Программа составлена в соответствии с требованиями ПМПК детей с ОВЗ, обучающихся в школе.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательной школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Программа рассчитана на 32 часа, 1 час в неделю и ориентирована на использование учебника Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс - М. : АСТ, Астрель , 2017 г.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов,

секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы***:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
 - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
 - принцип сотрудничества с семьей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение программы (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

Личностные результаты освоения обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения должны отражать:

- В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем основного общего образования.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приёмами работы с различными графическими материалами;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

Регулятивные УУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- работать с учебными принадлежностями (альбомом, карандашом, кисточкой, краской, линейкой) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и одноклассниками на уроках изобразительной деятельности.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты

должны отражать:

Изобразительное искусство для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2):

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выразить по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- 5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (14 ч).

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Мир изобразительного искусства	15ч
2	Мир декоративного искусства	8 ч
3	Мир народного искусства	7 ч

4	Мир архитектуры и дизайна	2 ч
	Всего	32ч

Приложение к рабочей программе

1. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов план/факт	Тип урока/ форма проведе ния	Планируемые результаты			Формы органи зации учебно- познава тельной деятель ностиобуч-ся	Системаконт- роля	Дата проведения		
				Предметные		Метапредметные (УУД)			Личностные	план	факт
				знать	уметь						
Мир изобразительного искусства 15ч											
1	Необычные музеи.	1	Ком-би-ни-ро-ван-ный	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала. Знать необычные музеи страны.	Ориентироваться в учебнике. Выразить собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей.	Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Анализировать приёмы изображения на полотнах мастеров. Планировать свои действия при создании художественно-творческой работы. Наблюдать природу и	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	05.09	

						природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние. Выказывать собственное мнение о художественно-творческой работе.					
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	1	Комбинированный	Знать анималистический жанр изобразительного искусства; основы классического и современного искусства, выдающиеся произведения отечественных и зарубежных художников.	Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника.	Формировать восприятие и оценку анималистического жанра изобразительного искусства. Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние. Выказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	12.09	
3	Школа живописи. «Храбрый лев».	1	Комбинированный	Знать живописную технику (гуашь).	Уметь рисовать льва, создавать образ храброго льва.	Планировать свои действия при создании художественно-творческой работы. Наблюдать	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	19.09	

						природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	окружающего мира, мыслей и чувств человека.				
4	Исторический жанр.	1	Комбинированный	Знать исторический жанр, классического и современного искусства, выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.	Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника.	Планировать свои действия при создании художественно-творческой работы. Сравнить произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	26.09	
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия.	1	Комбинированный	Знать батальный жанр. выдающиеся произведения	Уметь рисовать многофигурную композицию, передавать движения, уважать традиции мастерства	Планировать свои действия при создании художественно-творческой работы. Сравнить	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия	Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	03.10	

	Школа живописи и графики «Богатырское сражение».			отечественной и зарубежной художественной культуры, музеи оружия в г. Туле.	оружейников	произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	окружающего мира, мыслей и чувств человека.				
6	Бытовой жанр.	1	Комбинированный	Знать бытовой жанр. выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры, музеи оружия в г. Туле.	Уметь рисовать многофигурную композицию, передавать движения, уважать традиции мастерства оружейников	Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной Сферы. Сравнить произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	Представления о роли искусства в жизни человека	Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	17.10	
7	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа	1	Комбинированный	Знать с пропорциями и фигуры	Уметь рисовать фигуру человека	Планировать свои действия при создании художественно-	Представления о роли искусства в жизни человека	Задания по выбору	Текущий контроль, самоконтроль	24.10	

	графики. Учимся рисовать человека		ван- ный	человека.		творческой работы. Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние. Сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицирова ть их по видам и жанрам. Высказывать собственное мнение о художественно- творческой работе					
8	Портрет. Эмоции на лице. Рисуем автопортрет	1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	Знать жанр портретной живописи, пропорции лица человека, мимику.	Уметь сравнивать предметы по высоте, ширине, объёму, передавать на рисунке разные эмоций: радость, печаль, испуг и др.	Планировать свои действия при создании художественно- творческой работы. Сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицирова ть их по видам и жанрам. Высказывать	Представления о роли искусства в жизни человека	Индивидуал ьная работа	Текущий контроль, самоконт- роль	31.10	

						собственное мнение о художественно-творческой работе.					
9	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт двумя книгами».	1	Комбинированный	Знать способы построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе .	Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника.	Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельно и художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе её выполнения. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	07.11	
10	Пейзаж. Линия горизонта Школа живописи Рассвет. Лунная ночь.	1	Комбинированный	Знать способы построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе .	Уметь передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы, передавать различные природные явления с помощью цвета.	Планировать свои действия при создании художественно-творческой работы. Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние. Сравнить произведения	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	14.11	

						изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам					
11	Книжная графика как видизобразительного искусства. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей» .	1	Комбинированный	Знать книжную графику как вид искусства.	Уметь анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в иллюстрациях, передавать в иллюстрации содержание басни, выбирать формат иллюстрации в зависимости от замысла	Развитие у обучающихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке. Сравнить произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	28.11	
12	Искусство каллиграфии и Музей каллиграфии	1	Комбинированный	Знать каллиграфию.	Уметь декорировать зверей.	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной	Понимание богатства и разнообразия художественных	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	05.12	

	и Чудо – звери.		ван-ный			и эмоциональной сферы. Сравнить произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам	средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру				
13	Интегрированный с информатикой Компьютерная графика.	1	Комбинированный	Знать компьютерную графику как вид искусства.	Уметь пользоваться инструментами и возможностями программы Adobe PhotoShop	Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащегося. Сравнить произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства	Информационный поиск Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	12.12	
14	Интегрированный с информатикой Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	1	Комбинированный	Знать компьютерную графику как вид искусства.	Уметь пользоваться инструментами и возможностями программы Adobe PhotoShop	Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащегося. Выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства	Задания по выбору	Текущий контроль, самоконтроль	19.12	
15	<u>Проверочн</u>	1	Ком-		Уметь передавать	Проверка	Положительная	Индивидуал	Теку-	26.12	

<p><u>ый</u> урок. Твои творческие достижения</p>		<p>би-ни-ро-ванный</p>	<p>Знать с пропорциями и фигуры человека, жанр портретной живописи, пропорции лица человека, мимику, способы построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе, книжную графику как вид искусства, компьютерную графику как вид искусства</p>	<p>пропорциональные отношения и перспективные сокращения объектов в коллаж, образно характеризовать персонажей.</p>	<p>развития восприятия и оценки произведений графики. Выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе</p>	<p>мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства</p>	<p>ьная работа</p>	<p>щийконт-роль, самоконт-роль</p>		
<p>Мир декоративного искусства 8ч</p>										

16	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей».	1	Комбинированный	Знать художественную керамику и фарфор как виды декоративно-го искусства .	Уметь анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, проследить взаимосвязь формы и материала	Воспитание и развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения. Сравнить произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	09.01	
17	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	1	Комбинированный	Знать о художественном стекле как о виде декоративного искусства, о ремесле стеклодувов.	Уметь проследить взаимосвязь формы и материала, анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства	Развитие способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Сравнить произведения изобразительного искусства по	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	16.01	

						заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе					
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1	Комбинированный	Знать приёмы стилизации животных и птиц в декоративном искусстве, мифологическую символику Петух — солнце, лев — власть и храбрость, медведь — сила и добродушие.	Уметь рисовать приёмами росписи с использованием символа солнца — петуха.	Развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы Развитие умения планировать работу и работать в коллективе. Сравнить произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Задания по выбору	Текущий контроль, самоконтроль	23.01	
19	Художественный металл. Каслинское	1	Комбинированный	Знать о художественном металле как о виде	Уметь анализировать средства выразительности	Развитие представлений о роли	Понимание богатства и разнообразия художественных	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	30.01	

	литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Чугунное кружево. Волшебный фонарь.		ван- ный	декоративно го искусства.	в произведениях декоративного искусства, прослеживать взаимосвязь формы и материала.	декоративного искусства в жизни человека. Развитие художественног о вкуса учащегося, его интеллектуальн ой и эмоциональной сферы. Сравнивать произведения изобразительног о искусства по заданным критериям, классифицирова ть их по видам и жанрам. Высказывать собственное мнение о художественно- творческой работе	средств для выражения эмоционально- ценностного отношения к миру				
20	Художестве нный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовлен ия валенок. Музей валенок.	1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	Знать о художествен ном текстиле как о виде декоративно го искусства, о мастерстве ручной росписи ткани, видами батика.о мастерстве	Уметь анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства	Руководствовать ся определёнными техниками и приёмами при создании художественно- творческой работы. Сравнивать произведения изобразительног о искусства по заданным критериям,	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства	Информацио нный поиск Интеллектуа льный марафон	Теку- щийконт- роль, само- конт-роль	06.02	

				изготовлени я войлока и валенок, о московском Музее валенок и его экспонатах		классифицирова ть их по видам и жанрам					
21	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	Знать о художествен ном текстиле как о виде декоративно го искусства, о мастерстве ручной росписи ткани, видами батика.о мастерстве изготовлени я войлока и валенок	Уметь работать приёмами работы с войлоком, декорировать объекты	Развитие художественног о вкуса учащегося, его творческого потенциала. Развитие эмоционально- ценностного отношения к явлениям жизни и искусства. Выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательн ость событий	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально- ценностного отношения к миру	Задания по выбору	Теку- щийконт- роль, само- конт-роль	13.02	
22	Орнамент Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1	Ком- би- ни- ро- ван- ный	. Знать орнаменты народов мира.	Уметь выполнять сетчатые орнаменты, использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте	Развитие творческих способностей. Сравнивать произведения изобразительног о искусства по заданным критериям, классифицирова ть их по видам и жанрам.	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства	Дифференци рованные задания	Теку- щийконт- роль, само- конт-роль	27.02	

						Владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России					
23	<u>Проверочный урок</u> . Твои творческие достижения .	1	Комбинированный	Знать структуру сетчатых орнаментов, роль декор искусства в жизни человека.	Уметь декорировать объекты, различать изделия, относящиеся к художественной керамике, фарфору, стеклу и металлу.	Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку, развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства	Представления о роли искусства в жизни человека	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	06.03	
Мир народного искусства 7ч											

24	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья.	1	Комбинированный	Знать традиционные народные и художественные промыслы	Уметь копировать палехские деревья, находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи.	Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. Выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий. Владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России	Представления о роли искусства в жизни человека	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	13.03	
25	Русское кружево. Вологодские узоры.	1	Комбинированный	Знать традиционные народные и художественные промыслы России.	Уметь рисовать узоры кружева.	Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Руководствоваться определёнными техниками и	Представления о роли искусства в жизни человека	Информационный поиск Дифференцированные задания	Текущий контроль, самоконтроль	20.03	

						<p>приёмами при создании художественно-творческой работы. Сравнить произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России</p>					
26	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1	Комбинированный	Знать о мастерстве и традициях архангельских и чукотских косторезов	Уметь отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости.	<p>Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. Руководствовать определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. Владеть монологической формой речи, уметь</p>	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Задания по выбору	Текущий контроль, самоконтроль	27.03	

						рассказывать о художественных промыслах народов России					
27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	1	Комбинированный	Знать о традиционных русских женских костюмах.	Уметь выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса	Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. Владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России	Представления о роли искусства в жизни человека	Творческое задание	Текущий контроль, самоконтроль	03.04	
28	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Кавказа. Народный костюм. Музей утюга.	1	Комбинированный	Знать о традиционных русских мужских костюмах; обуви; традициях одежды народов Севера и Кавказа, о Музее утюга (г.	Уметь выполнять эскизы мужских костюмов	Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой	Восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры	Дифференцированное задание	Текущий контроль, самоконтроль	17.04	

				Переславль Залесский)		работы					
29	Тульские самовары. Русский самовар. Пряничные доски.	1	Комбинированный	Знать отрядициярусского чаепития, музеях самоваров и пряников (г. Тула) и их экспонатах.	Уметь лепить самовар из глины и рисовать пряничные доски	Развитие устойчивого интереса к искусству и художественным традициям своего народа. Руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы. Владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России	Представления о роли искусства в жизни человека	Информационный поиск	Текущий контроль, самоконтроль	24.04	
30	<u>Проверочный урок.</u> Твои творческие достижения	1	Комбинированный	Знать традиционные народные и художественные промыслы России, о традиционных русских женских костюмах, о традиционных	Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника.	Проверка наличия интереса к традиционным народным художественным промыслам. Проверка развития художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Индивидуальная работа	Текущий контроль, самоконтроль	08.05	

			русских мужских костюмах; обуви; традициях одежды народов Севера и Кавказа, отрадициярусского чаепития		потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.					
Мир архитектуры и дизайна 2ч										

31	Бионическая архитектура . Природные формы. Мой первый автомобиль . Мебель для детской комнаты «Скамейка-слон». Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	1	Комбинированный	Иметь представление об архитектуре как виде искусства, изучить формования на основе природных объектов.	Уметь выполнять эскизные архитектурные проекты	Развитие творческих способностей Обучение умению конструировать модель автомобиля и мебель из картона. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам. Договариваться и приходить к общему решению	Понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру	Информационный поиск Интеллектуальный марафон	Текущий контроль, самоконтроль	15.05	
32	Школа дизайна. Фито-	1	Комбинированный	Иметь представление о	Уметь выполнять эскизы дизайнерских	Развитие художественного вкуса	Понимание богатства и разнообразия	Задания по выбору	Текущий контроль, само-	22.05	

дизайн. Игрушки из природных материалов. Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника «Пряничны й дом». <u>Проверочн ый</u> <u>урок.</u> Твои творческие достижения .	ро- ван- ный	формообраз ованиина основе фигуры человека.	проектов, конструировать мебель и светильники.	учащегося, его интеллектуальн ой и эмоциональной сферы, творческого потенциала. Обучение выполнению эскизов костюмов на основе бионических форм. Развитие художественног о вкуса учащегося, его интеллектуальн ой и эмоциональной сферы. Договариваться и приходить к общему решению	художественных средств для выражения эмоционально- ценностного отношения к миру	конт-роль			
--	--------------------	---	---	---	--	-----------	--	--	--

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ ПО КУРСУ

Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- компьютер учителя;
- мультимедийный проектор;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска;
- магнитная доска.

Электронно-программное обеспечение:

- DVD-диски с электронным учебником;
- **Учебно-методическое обеспечение:**
- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство 4 класс. Учебник., М.: АСТ: Астрель 2013

- Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство 4класс. Рабочая тетрадь.: АСТ: Астрель 2015
- **Печатные пособия**
- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с основными темами программы обучения
- Энциклопедии для младших школьников.
- **Демонстрационные пособия**
- Портреты выдающихся художников.
- Таблицы по изобразительному искусству 4 класс.
- Репродукции выдающихся художников.
- **Информационное обеспечение**

Электронные ресурсы:

<http://минобрнауки.рф>

<http://mo73.ru>

<http://www.planetaznaniy.astrel.ru>

<http://schoolguide.ru>

<http://digital.1september.ru>

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЗПР ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

УРОВНИ ОВЛАДЕНИЯ СИСТЕМОЙ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	« (неудовлетворительно)	Обучающийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии.
Минимальный уровень	. « (удовлетворительно)	Минимальные знания о материалах и технологиях, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.

	<p>«4» (хорошо)</p>	<p>Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использование материалов, в аккуратности исполнения.</p>
<p>Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)</p>	<p>« (очень хорошо)</p>	<p>Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, <ul style="list-style-type: none"> · умение применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых. </p>
	<p>«5» (отлично)</p>	<p>Свободное владение обязательной терминологией, информацией о материалах и технологиях , умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи.</p>

<p>Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)</p>	<p>«5» (превосходно)</p>	<p>Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, выходящими за границы обязательного к изучению материала, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых.</p>
---	------------------------------	--

Критерии оценки теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя	Ответы на вопросы с незначительными ошибками, либо с незначительной помощью.	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников.	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа
Тестирование	Выполнение работы без ошибок.	Верное решение не менее 80 процентов заданий либо незначительные недочеты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы.	Верное решение не менее 60 процентов заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы.	Верное решение менее 60 процентов заданий.

Для оценки творческих работ обучающихся целесообразно применять критериальное оценивание.

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых дается 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник).
- Аккуратность исполнения.
- Умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
- Разнообразие источников информации.
- Выразительный устный рассказ.

- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
 - Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.