

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области**

**ОГАОУ многопрофильный лицей № 20**

**РАССМОТРЕНО**

Председателем предметной кафедрой учителей начальных классов \_\_\_\_\_

Щегольковой Л.А.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_

Халилова Г.С.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор лицея  
\_\_\_\_\_

Борисова З.С.  
Приказ № 159  
от «28» августа 2024 г.

**Коррекционно-развивающая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся 4 класса  
с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)  
вариант 7.2**

**на 2024-2025 учебный год**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащегося 4 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении ФАП НОО для детей с ОВЗ от 24.11.2022 г. № 1023»
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.
5. Учебным планом ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год.

Программа составлена в соответствии с требованиями ПМПК детей с ОВЗ, обучающихся в школе.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для общеобразовательной школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 96 ч в год, 33 учебные недели (3 ч в неделю) и ориентирована на использование учебника:

- Меркин Г. С., Меркин Б. Г., Болотова С. А. Учебник «Литературное чтение» в 2-ух частях, 4 класс. М. «Русское слово». 2023г.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

*В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.*

**Дифференцированный подход** обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **«Литературное чтение»**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Освоение программы (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные планируемые результаты** освоения обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения должны отражать:

- Осознание школьником важности процесса обучения, формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию.
- Понимание школьником значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.
- Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

• Формирование культуры общения.

**Метапредметные планируемые результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем основного общего образования.

- Формирование способности принимать, сохранять и решать учебные задачи в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.
- Формирование умения планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу.
- Формирование умения оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- Развитие умения выбирать средства для успешного решения поставленной учебной задачи.
- Развитие умения запоминать правило.
- Развитие умения предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки.

- Развитие логических операций (установление причинно-следственных связей, сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод) при работе с содержанием литературных произведений.
- Формирование умений осознанно читать и осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.
- Развитие умения извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров, использовать различные источники информации (в т.ч. Интернет-ресурсы) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
- Развитие умения свободно ориентироваться в различных видах текстов и воспринимать тексты художественные, научно-популярные, учебные.
- Развитие умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, передавая содержание текста в соответствии с целью (подробно, сжато, выборочно) и соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи).
- Развитие умения слушать одноклассников и вступать в диалог.
- Развитие умения участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.
- Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы разных сторон.
- Развитие умения высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанном произведении и уважать мнение собеседника.
- Овладение базовыми метапредметными понятиями.

**Предметные планируемые результаты** освоения с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

### **Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравне-

ние,

олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значения слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание литературного произведения по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать своё суждение об этом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в виде письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

## **1. Раздел 2. Круг детского чтения**

***Выпускник научится:***

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Выпускник научится:***

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных видов текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет, гипербола);
- определять позицию автора художественного текста;
- создавать по аналогии прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

### **Раздел 4. Творческая деятельность**

#### ***Выпускник научится:***

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;
- составлять текст на основе готового плана;
- давать характеристику героя.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации к произведениям, сценарии мультфильмов, диафильмов, презентаций;
- работать в группе, создавая инсценировки произведений, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя);
- писать изложения;
- писать сочинения по картине.

в соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Тема 1. Наши любимые сказки. – 18 часов

А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. А.С.Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде. Русская народная сказка. Шабарша. Русская народная сказка. Сивка- бурка. П. П.Ершов. Конёк- горбунок(фрагменты). И.С. Тургенев. Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке. В.М. Гаршин. Лягушка- путешественница.

**Внеклассное чтение по теме «Наши любимые сказки».**

**Семейное чтение:** В.П. Катаев. Цветик- семицветик

**Проверь себя сам:** Русская народная сказка. Солдатская шинель.

**Литературоведческие понятия:** сказка (развитие представлений); художественная деталь; диалог (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); персонаж; тема и идея (развитие представлений); композиция; элементы композиции (кольцо); главный герой; фрагмент (развитие представлений); быль; юмор; юмористический рассказ; рассказчик; финал повествования; поговорка (развитие представлений); художественный образ (первичное представление); литературные термины при анализе сказки.

**Творческая работа: сочинение сказки.**

### Тема 2. Наша семья.- 18 часов.

Русская народная сказка. Две сестры. Шведская народная сказка. Гвоздь из родного дома. Х.К. Андерсен. Снежная королева. Татарская народная сказка. Три дочери. Я.Л. Аким. Моя родня. З.И.Воскресенская. На кончике нитки. Е. А. Благина. Вставай.

**Внеклассное чтение по теме: «Рассказы о семье».**

**Семейное чтение:** В.Ю. Драгунский. Третье место в стиле баттерфляй.

**Проверь себя сам:** . В.А. Осеева. Хорошее.

**Литературоведческие понятия:** тема и идея (развитие представлений); композиция (развитие представлений); народная и авторская сказка (развитие представлений); авторское отношение; юмористическое произведение (развитие представлений); сравнение; мораль (развитие представлений).

**Творческая работа: сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»**



### **Тема 3. Наша школьная жизнь. – 11 часов.**

В.В. Голявкин. Пара пустяков. А.Л. Барто. Три очка за старичка. Л. Ф. Воронкова. Трудный овражек. В.Ю. Драгунский « Где это видано, где это слыхано...». В.Д. Берестов. Рассказ по картинке.

**Внеклассное чтение по теме: «Наша школьная жизнь».**

**Семейное чтение.** А.В. Митяев. Юлька+Петька=любовь.

**Проверь себя сам.** Ю. И. Ермолаев. Навестили.

**Литературоведческие понятия:** устное народное творчество (пословицы, поговорки); юмористическое произведение (развитие представлений); сравнение (развитие представлений); метафора; кульминация рассказа.

**Творческая работа:**

### **Тема 4. Наши дела и заботы.-13 часов.**

А.В.Кольцов. Песня пахаря. К.Д. Ушинский. Как рубашка в поле выросла. Н. А. Некрасов. Крестьянские дети (отрывок). С.Т.Аксаков. Детские годы Багрова- внука(отрывок). Л.В. Куклин. Подумайте, что было бы. Г.Р. Граубин. Чем пахнут ветры.

**Внеклассное чтение по теме: «Наши дела и заботы»**

**Семейное чтение:** В.П. Катаев. Дудочка и кувшинчик.

**Проверь себя сам:** Б.С. Житков. Наводнение.

**Литературоведческие понятия:** тема и идея (развитие представлений); выразительные средства художественной речи; олицетворение; реплика; аргумент; понятие- притча ( первичное); труд и человек труда (развитие представлений).

**Творческая работа:** составлять устное сочинение.

### **Тема 5. Наша природа.- 15 часов.**

А.К. Толстой. Колокольчики мои (отрывок). И.С. Тургенев Касьян с Красивой Мечи(отрывок). К.М. Фофанов. «Нарядили ёлку в праздничное платье...». И. С.Никитин. Лес (отрывок). Ф.А. Абрамов. Во крестьянстве выросла. В ответ на доверие. С. А. Есенин. С добрым утром. Черёмуха. М. Рубцов (стихи). Про зайца. Ворона. Воробей.

**Внеклассное чтение по теме: «Наша природа».**

**Семейное чтение:** З.И. Воскресенская. Петя – пересмешник.

**Проверь себя сам:** И.С.Соколов-Микитов. Зимняя ночь.

**Литературоведческие понятия:** олицетворение (развитие представлений); метафора (развитие представления).

**Творческая работа:** составление связного рассказа по личным впечатлениям от прочитанного

## **Тема 6. Мир вокруг нас.-11 часов.**

Ю. И. Коринец. Лошадиная сила. А.М.Волков. Как люди ведут счет времени. Э. Юбелакер. Время (фрагменты из книги). М.В. Водопьянов. 106 минут вне Земли (в сокращении). Ю.А. Гагарин. Дорога в космос. (Фрагмент из книги).П.Г.Антокольский. Апрель 1961года.(Отрывок). Е. А. Чайковская. Как появились коньки. А.А. Светов. О том, как «обули» велосипед. В. Н. Танасийчук. Кто видит всё вокруг себя.

**Внеклассное чтение по теме: « Мир вокруг нас».**

**Семейное чтение:** В.П. Крапивин. Крылья.

**Проверь себя:** В. П. Астафьев. Ночь космонавта (отрывок).

**Литературоведческие понятия:** научно-популярный текст(развитие представлений); находить нужные сведения в справочниках и Интернете.

**Творческая работа:** сообщения, презентации.

## **Тема 7. Наша страна. -10 часов.**

И.П. Бауков. Говори мне о России. А.П.Рогов. Вначале было дерево (фрагменты из книги). С. П. Алексеев. Капитан бомбардирской роты. М. Ю. Лермонтов. Сашка (отрывок). А.И. Фатьянов. «Как становится тихо...». Л. А. Кассиль. Прямой наводкой. Е. Д. Агранович. Вечный огонь. Л. К. Татьяничева. Братство. К. М. Симонов. Родина.

**Внеклассное чтение по теме: « Наша страна».**

**Семейное чтение:** С. П. Алексеев. Знамя Победы.

**Проверь себя:** Л. А. Кассиль. Катюша.

**Литературоведческие понятия:** комментарии к тексту; сравнение произведений литературы и живописи.

**Творческая работа:** передавать свои впечатления; пересказ по плану; аудио и видеозаписи.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по государственной программе	Количество часов по рабочей программе
1	Наши любимые сказки	16	18
2	Наша семья	20	18
3	Наша школьная жизнь	9	11
4	Наши дела и заботы	14	13
5	Наша природа	15	15
6	Мир вокруг нас	14	11
7	Наша страна	14	10
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>96</b>

Приложение

1.Календарно - тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Количе- ство часов (план/фак т)	Тип Урок а	Планируемые результаты			Формы орга- низации по- знава тельной деятельности обучающихся	Система кон- троля	Дата проведения	
				Предметные	Метапредмет- ные(УУД)	Личностные			План	Факт
<b>Наши любимые сказки– (18 ч)</b>										
1	Вводный урок.	1	Ком-бини- рованный	Познакомить учащихся с учебником «Литературное чтение» для 4класса, вступительной статьёй, условными обозначениями, содержанием, прикнижными словарями.	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.	Фронтальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль	03.09	
2-3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Ком-бини- рованный	Научатся: слушанию и правильно-му,осознаному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя;анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев.	Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать смысл сказки.	Интерес к авторским сказкам. Уважение к находчивым и умным людям. Чувство сострадания к бедным.	Фронтальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль	04.09 05.09	
4-5	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	Ком-бини- рованный	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворной сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев;	Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному.	Восхищение разнообразностью творчества А.С. Пушкина, яркостью языка его поэзии	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Внешний контроль, взаимоконтроль	10.09 11.09	

				определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; чтению по ролям; заучиванию наизусть отрывка из стихотворной сказки						
6	Русская народная сказка «Шабарша»	1	Комбинированный	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики главного героя.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.	Интерес к народным сказкам. Понимание того, что ум и смекалка играют важную роль в жизни.	Фронтальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	12.09	
7-8	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2	Комбинированный	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания сказки; составлению характеристики героев сказки; определению главной мысли произведения; чтению по ролям.	Познавательные: прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественный текст; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; отличать авторскую сказку от народной.	Интерес к русским народным сказкам.	Фронтальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	17,09 18.09	
9	<b>Входная техника чтения.</b>	1	Контрольный		Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока.	Чувство уверенности в своих знаниях. Научатся: проверке своих умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время книг.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль	19.09	<b>19.09</b>

10-12	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	3	Комбинированный	Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворной сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев и их поступков; определению главной мысли произведения; делению текста сказки на смысловые части; чтению по ролям; заучиванию наизусть отрывка из стихотворной сказки	Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел.	Интерес к Творчеству П. П.Ершова.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Внешний контроль, взаимоконтроль	24.09 25.09 26.09	
13	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Сивка-бурка»	1	Урок творчества	Роль иллюстрации в книге. Соотносить иллюстрации с содержанием текста, анализировать детали, изображённые на картине. Делать сравнительный анализ литературного и художественного произведения, которые имеют одинаковые названия.	Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.	Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картин	Индивидуальная работа	Самоконтроль, взаимоконтроль.	01.10	

14	И.С. Тургенев «Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке»	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами вслух и про себя; работе с содержанием сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев и их поступков; определению главной мысли произведения; чтению по ролям; пересказу сказки по составленному плану	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи.	Интерес к творчеству И.С. Тургенева. Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль	02.10	
15	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев и их поступков; определению главной мысли произведения; чтению по ролям пересказу сказки по составленному плану	<b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения.	Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками литературных героев.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Внешний контроль, самоконтроль.	03.10	
16	Внеклассное чтение по теме «Русские волшебные сказки»	1	Комбинированный	Научатся: выбору детской книги по теме и жанру произведения; по автору, по оглавлению и иллюстрациям произведения; ориентации в сборниках русских сказок.	Познавательные: находить в библиотеке книгу по заданной теме и жанру; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе.	Интерес и понимание ценности самостоятельного чтения. Кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми.	Работа в парах. Индивидуальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	15.10	

17	Обобщение и систематизация по теме «Наши любимые сказки» <b>Семейное чтение: В.П. Катаев «Цветик-семицветик»</b>	1	Урок обобщения и систематизации	Научатся: обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наши любимые сказки»; сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного произведения по заданным ориентирам.	Соотносить жизненные и читательские впечатления.	Формировать читательский интерес.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль-роль.	16.10	
18	<b>Проверь себя. Русская народная сказка «Солдатская шинель»</b>	1	Контрольный урок	Научатся: проверке своих читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Интерес к слушанию произведения.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания	Внешний контроль, самоконтроль-роль.	17.10	

#### Наша семья- (18ч)

19	« Наша семья»	1	Вводный урок.	Научатся: осознанно беглому и выразительному чтению текста целыми словами; ориентации в новом разделе учебника; пониманию отражения семейных традиций на Руси в языке и в литературе	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи. Участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; слушать ответы одноклассников; вступать в диалог с автором учебника.	Положительное отношение к уроку литературного чтения. Уважение к семейным традициям	Творческие задания. Работа в парах	Взаимопроверка	22.10	
----	---------------	---	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	----------------	-------	--



20	Русская народная сказка «Две сестры»	1	Комбинированный	Научатся: беглому и выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием сказки; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению темы и идеи произведения; чтению по ролям; делению текста сказки на смысловые части и озаглавливанию их; пересказу сказки по составленному плану	Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её. Интерес к русским народным (волшебным) сказкам. Понимание того, что доброта и терпение играют важную роль в жизни	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания. Работа в парах	Самоконтроль, взаимоконтроль.	23.10	
21	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома»	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; чтению по ролям; анализу содержания сказки; составлению характеристики главных героев произведения.	Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанной сказки; выявлять основные типы персонажей.	Интерес к сказкам разных народов. Осознание необходимости оказания помощи в трудную минуту.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания. Работа в парах.	Внешний контроль, самоконтроль	24.10	
22	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ первый. Зеркало и его осколки»)	1	Комбинированный	Анализировать настроение произведения, позиции её создателей, форму слова как способ выражения этой позиции; передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану.	Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении. Рисовать иллюстрации к прочитанному	Развивать творческую инициативу.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания.	Внешний контроль, самоконтроль	29.10	
23-24	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ второй. Мальчик и девочка»)	2	Комбинированный	Содержание литературного произведения: тема, события, последовательность. Паузы. Рассказывать о персонаже по предложенному плану; рисовать иллюстрации.	Открыть секрет творчества. Секрет творчества – развитие воображение и фантазия автора.	Развивать творческую инициативу и фантазию.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль	30.10 31.10	

25	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ третий. Цветник женщины, умевшей колдовать»)	1	Комбинированный	Научатся: слушанию и белому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев сказки и их поступков; определению главной мысли третьей части сказки; чтению по ролям; сочинению сказки от имени цветка; рассмотрению иллюстрации к тексту и соотнесению её с содержанием прочитанного	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание сказки по заголовку; понимать содержание прочитанной сказки; определять признаки авторской сказки; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанного текста; объяснять заглавие третьей части сказки; сравнивать героев, оценивать их поступки; определять главную мысль третьей части сказки; соотносить иллюстрацию с содержанием текста <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по составлению характеристики героев; читать по ролям; формулировать отношение автора к героям произведения; сочинять сказку от имени цветка.	Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев сказки. Понимание необходимости преодоления трудностей на пути к цели	Дифференцированные задания. Индивидуальная работа. Творческие задания.	Внешний контроль, самоконтроль	05.11	
26	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ четвёртый. Принц и принцесса»)	1	Комбинированный	Научатся: правильному осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу художественного произведения; составлению характеристики главных героев; определению главной мысли произведения; чтению сказки по ролям	<b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев; оценивать героя на основе анализа его поступков с учётом мотивов и обстоятельств; определять главную мысль четвёртой сказки.	Интерес к творчеству Х. К. Андерсена. Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев сказки.	Фронтально-индивидуальная работа	Самоконтроль, взаимоконтроль	06.11	

27	Х.К.Андерсен «Снежная королева» («Рассказ пятый. Маленькая разбойница»)	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев сказки и их поступков; нахождению в тексте сказки портрета героя; определению последовательности и характера событий сказки; определению главной мысли пятой части сказки; чтению по ролям; сравнению народной волшебной и авторской сказки; краткому пересказу текста	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; кратко пересказывать текст.	Интерес к творчеству Х.К. Андерсена	Фронтально-индивидуальная работа.	Самоконтроль	07.11	
28	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ шестой. Лапландка и Финка»)	1	Урок чтения и анализа художественного произведения	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев сказки и их поступков; нахождению в тексте ключевых слов для описания сражения Герды с «передовыми отрядами» Снежной королевы;	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного текста; удерживать во внимании последовательность событий, описанных в тексте; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; находить в тексте ключевые слова для описания сражения Герды с «передовыми отрядами» Снежной королевы; определять самый напряжённый эпизод в развитии сюжета сказки; определять главную мысль шестой части сказки; формулировать	Понимание важности оказания помощи в преодолении трудностей	Фронтально-индивидуальная работа	Самоконтроль, взаимоконтроль.	12.11	

					вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «кульминация»; читать по ролям; формулировать авторское и своё отношение к героям сказки					
29	Х.К. Андерсен «Снежная королева» («Рассказ седьмой. Что происходило в чертогах Снежной королевы и что случилось потом»)	1	Комбинированный	Пересказывать фрагменты прочитанных произведений; объяснять причины поступков героев. Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.	Привлекать читательский опыт и рассказывать о нём.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль	13.11	
30	Сочинение-рассуждение на тему: «Снежная королева» Х.К. Андерсена-сказка о любви и вере»	1	Урок творчества	Научатся: обобщению и систематизации информации; планированию своей деятельности на уроке; использованию в своей речи выразительных средств; написанию сочинения-рассуждения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возможные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности	Формировать положительное отношение к урокам литературного чтения. Уважение к близким людям, готовность в любой ситуации помочь им	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, сам-контроль.	14.11	

31	Татарская народная сказка « Три дочери» Я. Л. Аким «Моя родня»	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; нахождению в тексте художественных средств; определению идеи произведения; рассматриванию репродукции картины и соотношению ее с содержанием произведения	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам	Интерес к творчеству Я.Л. Акма. Интерес к культуре народов России. Любовь и уважение к членам своей семьи	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль.	26.11	
32	З.И.Воскресенская «На кончике нитки»	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики главных героев рассказа и их поступков; определению темы и идеи	Понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами из текста героями; определять отношение персонажей друг к другу. Объяснять значение устойчивых выражений.	Выражать собственное отношение к полученной информации.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль	27.11	
33	Е.А.Благодина «Вставай»	1	Комбинированный	Научатся: работе с содержанием стихотворения; проверке своих умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе .	Понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами из текста	Интерес к творчеству Е.А. Благодина. Развивать внимание к собственным переживаниям, вызванным данным произведением, и умение передавать их.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания	Внешний контроль, взаимоконтроль	28.11	

34	Внеклассное чтение по теме: «Рассказы о семье»	1	Урок внеклассного чтения	Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в сборниках рассказов о семье; чтению аннотаций книг; самостоятельному чтению книг по заданной теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> находить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книге по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки в классе	Понимание ценности самостоятельного чтения. Интерес к рассказам о семье.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	03.12	
35	Обобщение и систематизация по теме : «Моя семья» <b>Семейное чтение. В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»</b>	1	Комбинированный	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод.	Понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами из текста.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	04.11	

36	<b>Проверь себя</b> В.А. Осеева «Хорошее»	1	Урок контроля	Научатся: проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы	Понимать внутреннее состояние персонажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами из текста.	Чувство уверенности в своих знаниях	Творческие и диффер. задания		05.12	
----	-------------------------------------------------	---	------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	--	-------	--

**Тема3. Наша школьная жизнь.-(11 ч.)**

37	«Наша школьная жизнь» В.В. Голявкин «Пара пустяков»	1	Комбинированный	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; на основе прочитанного делать вывод.	Прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по циклу иллюстраций. Развивать познавательную активность, коммуникативные способности.	Обогащать нравственные представления.	Фронтальная работа.	Самоконтроль	10.12	
----	-----------------------------------------------------------	---	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------	--------------	-------	--

38	Сочинение по картине Н.П.Богданова-Бельского «Устный счёт в сельской школе»	1	Урок творчества	Научатся рассматриванию репродукции картины ; составлению ответов на вопросы к ней.	Познавательные: понимать содержание произведения изобразительного искусства; определять и объяснять замысел художника.	Интерес к творчеству художника Н. Богданова-Бельского. Чувство восхищения мастерством художника.	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, взаимоконтроль	11.12	
----	-----------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-------	--

39	А.Л.Барто «Три очка за старичка»	1	Комбинированный	<p>Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; составлению характеристики героев с использованием художественных средств произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению идеи произведения; придумыванию рассказа с заданной концовкой; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознанных целей; осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; характеризовать героев с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по составлению характеристики героев произведения; формулировать отношение автора к героям стихотворения</p>	Развивать интерес к творчеству А. Барто.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, самоконтроль	12.12	
40	Л.Ф. Воронкова «Трудный овражек»	1	Комбинированный	<p>Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению идеи произведения; чтению по ролям; рассмотрению репродукции картины и соотнесению её с прочитанным произведением; запоминанию афоризмов</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику главных героев, анализировать их поступки с учётом мотивов и обстоятельств</p>	Умение оценивать свои поступки на основе сопоставления с поступками героев рассказа.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	17.12	



41-42	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слышно...»	2	Комбинированный	<p>Научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; определению признаков юмористического произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; работать с содержанием прочитанного рассказа; определять признаки юмористического произведения; характеризовать героев и их поступки; определять выразительные средства и идею произведения; составлять план пересказа; соотносить иллюстрацию с текстом; формулировать на основе прочитанного вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «юмористический рассказ»; читать по ролям; пересказывать эпизод рассказа; контролировать и оценивать действия партнёра</p>	Интерес к творчеству В. Ю. Драгунского. Чувство юмора.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	18.12 19.12	
-------	--------------------------------------------------------	---	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	----------------	--

43	В.Д.Берестов «Рассказ по картинке»	1	Комбинированный	Научатся правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; вчитыванию в текст и работе с содержанием стихотворений; составлению характеристики главного героя произведения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению рассказа на заданную тему; заучиванию одного из стихотворений наизусть.	Прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание художественного произведения; определять авторский замысел, главную мысль произведения; характеризовать героя произведения; устанавливать зависимость ритма от звуковых повторов; видеть связь между ритмом и смыслом; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; на основе прочитанного делать вывод	Развивать эмоционально-нравственную сферу. Интерес к творчеству В.Д.Берестова. Понимание, что в любом труде необходимо усердие.	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	24.12	
44	Внеклассное чтение по теме. Юмор в рассказах В.Ю. Драгунского.	1	Комбинированный	Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в книгах с рассказами В.Ю. Драгунского; чтению аннотаций книг; самостоятельному чтению книг по заданной теме и цели; краткому пересказу прочитанной книги	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> находить книгу по заданной теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию, автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; де-	Интерес к юмористическим рассказам В.Ю. Драгунского. Чувство юмора. понимание ценности самостоятельного чтения.	Индивидуальная работа Фронтальная работа	Самоконтроль	25.12	

					<p>лать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>					
45	<p>Обобщение систематизация по теме: «Наша школьная жизнь»</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>А.В.Митяев «Юлька+Петька=любовь»</p>	1	Комбинированный	<p>Научатся:</p> <p>обобщению и систематизации информации;</p> <p>ориентации в содержании изученных произведений по теме «Наша школьная жизнь»; сопоставлению изученных произведений;</p> <p>определению названия художественного текста по заданным ориентирам; высказыванию своего мнения об изученном материале с приведением аргументов;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений; определять идею понравившегося произведения; обосновывать своё мнение об изученном материале; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме; обобщать и систематизировать информацию; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение изученных литературных понятий и терминов</p>	Интерес к уроку литературного чтения	Фронтально-индивидуальная работа	Самоконтроль	26.12	
46	<p><b>Проверь себя.</b></p> <p>Ю.И. Ермолаев «Навестили»</p>	1	Контрольный урок	<p>Научатся: проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить</p>	Чувство уверенности в своих знаниях	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль	09.01	

					внешнюю оценку и самооценку					
47	Урок творчества по теме «Наша школьная жизнь»	1	Комбинированный	Научатся: инсценировке художественного произведения; распределению ролей; отбору диалогов; заучиванию наизусть текста; выразительному исполнению своей роли; публичному выступлению	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в групповом обсуждении инсценировки текста; слушать выступление одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера	Чувство уверенности в своих способностях	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль	14.01	
<b>Тема 4. Наши дела и заботы.-(13 ч)</b>										
48	Вводный урок. А. В. Кольцов «Песня пахаря»	1	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; нахождению в тексте выразительных средств; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.	Коммуникативные: объяснять значение понятия «олицетворение»; участвовать в парной работе по характеристике труда пахаря; формулировать отношение автора к герою стихотворения. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать труд пахаря с использованием художественно-выразительных средств произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму	Развивать эмоционально-нравственную сферу. Интерес к творчеству А.В. Кольцова; любовь к профессии пахаря; уважение людям труда	Индивидуальная работа. Работа в парах.	Взаимоконтроль, самоконтроль	15.01	
49	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	1	Комбинированный	Находить в тексте нужный эпизод, читать или пересказывать его; объяснять и оценивать поступки персонажа; определять главную мысль произведения; пересказывать произведение от лица разных персонажей.	Формулировать свое отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст.	Интерес к творчеству К.Д. Ушинского. Уважение к трудолюбивым людям.	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	Самоконтроль, взаимоконтроль	16.01	

50	Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Лён»	1	Комбинированный	Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине	Познавательные: понимать содержание художественного полотна; определять и объяснять замысел художника.	Интерес к творчеству Т. Яблонской. Восхищение мастерством художника.	Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания Самостоятельная работа.	Самоконтроль, взаимоконтроль	21.01	
51-52	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок)	2	Комбинированный	<b>Научатся:</b> составлению характеристики образа главного героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения, определению отношения автора к герою стихотворения; рассматриванию репродукции картины и соотнесению её с содержанием стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу <b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ главного героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к герою произведения; участвовать в учебном диалоге	Интерес к творчеству Н.А.Некрасова. Уважение к людям труда.	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие и задания.	Внешний контроль, Самоконтроль	22.01 23.01	
53	С. Т. Аксаков «Детские годы Багрова внука» (отрывок)	1		Научить анализировать содержание литературного произведения: тема, события, последовательность. Подтверждать собственные высказывания словами из текста.	Анализировать собственную внутреннюю жизнь, оценивать свои поступки.	Определять и высказывать собственную позицию, аргументируя её.	Фронтальная работа. Работа в парах.	Взаимоконтроль	28.01	

54	Л.В. Куклин «Подумайте, что было бы»	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения, определению средств художественной выразительности; определению главной мысли текста; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы	Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей;	Желание приносить пользу своим трудом.	Фронтальная индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль	29.01	
55	Г.Р. Граубин «Чем пахнут ветры»	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения; нахождению и определению средств художественной выразительности; определению главной мысли текста; рассматриванию репродукции картины и соотнесению её с содержанием	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> анализировать содержание стихотворения; определять средства художественной выразительности; определять главную мысль произведения; соотносить репродукцию картины с текстом; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать на основе прочитанного несложные выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном, обосновывать собственную точку зрения	Участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера, положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.	Фронтальная индивидуальная работа, работа в парах.	Внешний контроль, взаимоконтроль	30.01	
56	Сочинение по картине М.В. Ромадина «Свежий ветер»	1	Урок творчества	Научатся: рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобра-	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его ре-	Интерес к Творчеству М. В. Ромадина. Восхищение мастерством художника.	Фронтальная индивидуальная работа	Внешний контроль	04.02	

			<p>зительного искусства; написанию сочинения по картине</p>	<p>зультат с заданным образцом; предвосхищать результат творческой работы и возмож- ные ошибки; осуществлять контроль результатов своей деятельности; вносить коррек- тивы в свою деятельность в зависимости от её результатов. <b>Познавательные:</b> понимать содержание произве- дения живописи; объяснять замысел художника; опреде- лять важные детали; делать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении картины; опреде- лять отношение художника к изображаемому и формулиро- вать своё отношение к увиден- ному; писать сочинение по картине</p>					
57	<p>Вне классное чтение по теме «Рассказы Э.Н. Ус- пенского</p>	1	<p>Научатся: выбору детской книги к уроку по названию, автору, жанру; ориентации в сборниках рассказов Э.Н. Ус- пенского; чтению аннотаций книг; самостоятельному чтению книг по заданным теме и цели; краткому пересказу прочитан- ной книги</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прини- мать, понимать и решать учеб- ные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать спо- собы работы с художествен- ным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при подготовке книжной выставки к уроку; проверять себя и са- мостоятельно оценивать свои достижения; соотносить внеш- нюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> на- ходить в библиотеке книгу по заданным теме и цели урока; ориентироваться в книгах по названию,</p>	<p>Понимание ценности самостоятель- ного чтения. Интерес к рассказам Э.Н. Успен- ского</p>	<p>Фронтальная работа. Рабо- та в парах.</p>		05.02	

					<p>автору, жанру, по оглавлению и иллюстрациям; готовить выбранную книгу для выставки книг по теме урока в классе; отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; сравнивать произведения разных авторов на одну тему; делать выводы по теме урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> кратко пересказывать прочитанную книгу; обмениваться мнениями о прочитанной книге с одноклассниками и со взрослыми; вступать в диалог с автором книги</p>					
58	Семейное чтение. в.П. Катаев «Дудочка и кувшинчик» Обобщение и систематизация по теме «Наши дела и заботы»	1		<p>Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме, определению названия произведения по заданным ориентирам; узнаванию художественного произведения по отрывку.</p>	<p>Соотносить содержание произведения с поставленной учебной задачей; сравнивать события и героев изученных произведений; разгадывать тематический кроссворд; собирать из смысловых частей пословицу по заданной теме.</p>	<p>Участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнера, положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.</p>	<p>Принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Внешний контроль, Самоконтроль</p>	06.02	
59	<b>Проверь себя</b> <b>Б.С. Житков «Наводнение»</b>	1	Контрольный урок	<p>Научатся: проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; предвос-</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях</p>	<p>Фронтальная индивидуальная работа. Работа в парах.</p>	<p>Внешний контроль, взаимоконтроль</p>	11.02	



				на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы	хищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку					
60	Урок творчества по теме: «Стихи о труде»	1	Комбинированный	Научатся: подбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе; исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников. Коммуникативные: участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления	Формировать критерии оценки человеческих поступков. Привлекать собственный опыт практических действий.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах. Творческие задания.	Взаимоконтроль	12.02	
<b>Тема 5. Наша природа – (15ч.)</b>										
61	Наша природа. А.К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок)	1	Комбинированный	Научатся: ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитолом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целым словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; составлению рассказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	Прогнозировать; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать значение, сравнивать и определять общие признаки пословиц; разгадывать ребусы и загадки по теме урока; понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту.	Обогащать жизненный опыт участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; рассказывать о природе родного края Интерес к пословицам и загадкам о природе.	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в группах	Самоконтроль, взаимоконтроль	13.02	

62	Сочинение по картине Б.В. Щербакова «Колокольчики мои».	1	Урок творчества -	<p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения живописи; написанию сочинения по картине</p>	<p>Познавательные: понимать содержание художественного полотна; определять и объяснять замысел художника</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение художника к изображаемому и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах</p>	<p>Внешний контроль, взаимоконтроль</p>	25.02	
----	---------------------------------------------------------	---	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------	--

	И.С. Тургенев «Касьян с Красивой Мечи» (отрывок)	1	Комби- ни- рован- ный	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания рассказа; определению типа текста по указанным признакам; составлению описания природы на основе прочитанного; определению художественных средств; описанию характера рассказчика; определению авторского отношения к природе;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам; составлять на основе прочитанного описание природы; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятий «текст-описание» и «текст-повествование»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к природе</p>	<p>Интерес к творчеству И.С. Тургенева.</p> <p>Любовь к природе</p>	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль	26.02	
--	--------------------------------------------------------------	---	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------	--

64	К.М. Фофанов «Нарядили ёлку в праздничное платье...»	1		<p>Научатся: определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия.</p> <p>Познавательные: анализировать содержание стихотворения, главный образ; определять эмоциональный строй стихотворения; находить в тексте метафоры, олицетворения, сравнения, эпитеты;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного.</p>	<p>Интерес к творчеству К.М. Фофанова.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Любознательность</p>	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	27.02	
65	И.С. Никитин «Лес»	1	Комбинированный	<p>Научатся нахождению в тексте выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения; выделению концевых созвучий строк; пределению главной мысли текста;</p> <p>рассматриванию репродукции картины и соотнесению её с содержанием текста;</p> <p>определению рифмы;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять авторский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному.</p>	<p>Интерес к творчеству И.С. Никитина.</p> <p>Любовь к лесу.</p> <p>Любознательность</p>	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль	04.03	

66	Сочинение по картине И.И.Шишкина «Дубовая роща»	1	Урок творчества	<p>Научатся:</p> <p>рассматриванию репродукции картины; составлению ответов на вопросы к ней; определению выразительных средств произведения изобразительного искусства; написанию сочинения по картине</p>	<p>Познавательные:</p> <p>понимать содержание произведения изобразительного искусства; объяснять замысел художника; определять средства, при помощи которых автор полотна передаёт красоту дубовой рощи; делать выводы. Коммуникативные:</p> <p>участвовать в коллективном обсуждении картины; определять отношение автора к изображаемому и формулировать своё отношение к увиденному; писать сочинение по картине</p>	<p>Интерес к творчеству И.И. Шишкина. восхищение мастерством художника. восхищение красотой дубовой рощи</p>	<p>Фронтально-индивидуальная работа. Работа в группах</p>	<p>Внешний контроль, взаимоконтроль</p>	05.03	
----	-------------------------------------------------	---	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------	--

67	Ф.А. Абрамов «Во крестьянстве выросла», «В ответ на доверие»	1		<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>объяснению заглавия текста; анализу содержания рассказа;</p> <p>устному рисованию портрета героя произведения;</p> <p>оцениванию поступков героев;</p> <p>определению темы произведения;</p> <p>чтению по ролям;</p> <p>соотнесению иллюстрации с содержанием рассказа;</p> <p>сочинению небольшого рассказа об отношениях человека и природы</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей;</p> <p>соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познавательные: объяснять заглавие и анализировать содержание рассказа; оценивать поступки героев произведения;</p> <p>определять тему произведения;</p> <p>соотносить иллюстрацию с текстом; сравнивать рассказы одного автора на одну тему; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; устно рисовать портрет героя произведения; читать по ролям; сочинять небольшой рассказ об отношениях человека и природы</p>	<p>Интерес к творчеству Ф.А. Абрамова.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Уважение к людям трудям;</p>	<p>Участвовать в парной работе по составлению характеристики главных героев;</p>	<p>Внешний контроль, взаимоконтроль</p>	06.03	
68	<b>Комплексная контрольная работа.</b>	1	Контрольный		<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока.</p>	<p>Чувство уверенности в своих знаниях.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Внешний контроль</p>	20.03	<b>20.03</b>

69-70	С.А. Есенин «С добрым утром!», «Черёмуха»	2	Комбинированный	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу стихотворения и главного образа;</p> <p>нахождению в тексте средств художественной выразительности;</p> <p>определению главной мысли произведения;</p> <p>подтверждению высказывания словами из текста;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: понимать и решать учебные задачи урока; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: анализировать содержание стихотворения и главный образ;</p> <p>находить в тексте средства художественной выразительности, использованные автором для описания природы; подтверждать высказывание словами из текста;</p> <p>определять главную мысль произведения; формулировать на основе прочитанного выводы.</p>	<p>Интерес к творчеству С.А.Есенина.</p> <p>Восхищение красотой весенней природы.</p>	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, взаимоконтроль	11.03 12.03	
71	Н.М. Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей»	1	Комбинированный	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению текста целыми словами;</p> <p>анализу стихотворения;</p> <p>составлению характеристики героев;</p> <p>нахождению в тексте средств художественной выразительности;</p> <p>определению темы произведения;</p> <p>заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей;</p> <p>соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познавательные: анализировать содержание стихотворения;</p> <p>составлять характеристику героев произведения;</p> <p>находить в тексте средства художественной выразительности;</p> <p>определять тему произведения;</p> <p>сравнивать произведения одного автора и жанра; формулировать вывод.</p>	<p>Интерес к творчеству Н.М. Рубцова.</p> <p>Любовь к животным</p>	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	13.03	

					Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания сти- хотворения; учитывать разные мнения о прочитанном					
72	Внеклассное чтение по теме: «Расска- зы Н.И. Сладкова о природе»	1	Комби- ниро- ванный	Научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительно- му чтению текста целыми словами; анализу художе- ственного текста; составле- нию характеристики главных ге- роев произведения; определению главной мысли произведе- ния; чтению по ролям; пере- сказу текста по заданному плану.	прогнозировать содержание текста по его заголовку; вос- принимать на слух художе- ственный текст; понимать со- держание прочитанного произ- ведения; составлять характеристику главных геро- ев; восстанавливать последова- тельность событий, описанных в рассказе; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном и неявном виде; определять главную мысль произведения; давать свое название прочитанному рассказу; формулировать вы- вод.	Интерес к творчеству Н. Сладкова. Любовь к животным и осознание необходимо- сти бережного отношения к ним. Инте- рес к культуре народов Рос- сии.	Фронтально- индивиду- альная рабо- та.	Внешний контроль, самокон- троль	18.03	
73	Обобщение и систематизация по теме «Наша природа» Семейное чтение. З.И. Воскресен- ская «Петя- пересмешник»	1	Ком- бини- рован- ный	Научатся определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк.	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного.	Любовь к при- роде и осозна- ние необходимо- сти бережного отношения к ней.	Фронтально- индивиду- альная рабо- та.	Внешний контроль, самокон- троль	19.03	



74	Проверь себя. И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»	1	Урок контроль	<p>Научатся: проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы</p> <p>Научатся: правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главных героев выразительному чтению.</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя произведения; понимать роль интонации в передаче смысла произведения.</p>	<p><i>чувство уверенности в своих знаниях и умениях</i></p>	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	25.03	
75	Урок творчества по теме «Стихи о животных»	1	Комбинированный	<p>Научатся: подбору произведения по заданной теме для участия в конкурсе; исполнению понравившегося стихотворения; публичному выступлению</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; соотносить внешнюю оценку и самооценку; оценивать выступление одноклассников.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в конкурсе; договариваться с одноклассниками и слушать их выступления</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения. <i>чувство уверенности в своих способностях</i></p>	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	26.03	
<b>Тема 6. Мир вокруг нас.- (11 ч)</b>										

76	<p>Мир вокруг нас.</p> <p>Ю.И. Коринец «Лошадиная сила»</p>	1	Комбинированный	<p>Научатся нахождению в тексте выразительных средств, использованных автором; определению темы произведения; выделению концевых созвучий строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть.</p>	<p>Познавательные: анализировать содержание стихотворения; составлять характеристику образов; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведения; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «лошадиная сила»; участвовать в коллективном обсуждении стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном; понимать содержание прочитанного произведения</p>	Интерес к творчеству Ю. Коринец	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	27.03	
----	-----------------------------------------------------------------	---	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	-------	--

77	А.М. Волков «Как люди ведут счёт времени»	1	Комбинированный	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению научно-популярного текста целыми словами;</p> <p>анализу содержания очерка; определению темы текста;</p> <p>работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря;</p> <p>составлению плана очерка;</p> <p>краткому пересказу текста по составленному плану; подбору пословиц о времени; работе с различными источниками информации</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p> <p>Познавательные: анализировать содержание научно-популярного текста; определять тему прочитанного произведения; извлекать из текста необходимую информацию; работать с терминами, встречающимися в научно-популярном тексте, при помощи словаря; составлять план очерка; подбирать пословицы о времени; пользоваться разными источниками информации.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятий «научно-популярный текст» и «очерк»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; кратко пересказывать текст по плану; высказывать своё мнение о прочитанном</p>	Интерес к научно-популярной литературе. Любознательность	Фронтально-индивидуальная работа. Творческие задания	Самоконтроль, взаимоконтроль.	01.04	
78	Э. Юбелакер «Время» (фрагменты «Как образуются времена года» и «Что такое месяц»)	1	Комбинированный	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению научно-популярного текста целыми словами;</p> <p>анализу содержания текста; определению темы произведения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом</p>	Интерес к научно-популярной литературе. Любознательность	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	02.04	

79	М.В. Водопьянов «106 минут вне Земли»	1	Комбинированный	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению научно-популярного текста целыми словами; анализу содержания текста; определению темы произведения; извлечению из текста нужной информации; работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря; составлению плана текста; краткому пересказу текста по составленному плану</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>объяснять значение понятия «научнопопулярный текст», «очерк»; участвовать в коллективном составлении плана пересказа текста; кратко пересказывать текст по плану; высказывать свою точку зрения на прочитанное</p>	<p>Интерес к научно-популярной литературе. Гордость за то, что первым человеком, покоровшим космос, был гражданин нашей страны. Любознательность</p>	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	03.04	
80	Ю.А. Гагарин «Дорога в космос»	1	Комбинированный	<p>Научатся:</p> <p>беглому, выразительному чтению научнопопулярного текста целыми словами; анализу содержания произведения; определению темы произведения; извлечению из текста информации о первом полёте человека в космос; работе с терминами, встречающимися в очерке, при помощи словаря; составлению плана; краткому пересказу текста по составленному плану; соотнесению иллюстрации с содержанием текста</p>	<p>Познавательные: определять признаки научно-популярного текста; анализировать содержание научно-популярного произведения; определять тему; извлекать из текста информацию о первом полёте человека в космос; делить рассказ на смысловые части и озаглавливать каждый пункт плана; соотносить иллюстрацию с текстом.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ-воспоминание»; участвовать в коллективном составлении плана, пересказа текста; кратко пересказывать текст по составленному плану; высказывать своё мнение о прочитанном</p>	<p>Интерес к научно-популярной литературе. Гордость за то, что первым человеком, покоровшим космос, был гражданин нашей страны. Любознательность</p>	Фронтально-индивидуальная работа Работа в группах	Внешний контроль, самоконтроль	15.04	

81	П.Г. Антокольский «Апрель 1961 года» (отрывок)	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами; анализу стихотворения; извлечению из текста нужной информации; нахождению в тексте средств художественной выразительности определению эмоционального настроения стихотворения; определению темы произведения; заучиванию стихотворения наизусть	извлекать из текста нужную информацию; находить в тексте средства художественной выразительности; определять эмоциональный строй стихотворения; читать выразительно, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; определять тему произведения; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении стихотворения; учитывать разные мнения о прочитанном	Интерес к творчеству П.Г. Антокольского. Гордость за то, что первым человеком, покоровшим космос, был гражданин нашей страны	Фронтальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	16.04	
82	Е.А. Чайковская «Как появились коньки». А.А. Светов «О том, как “обули” велосипед»	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием произведения; нахождению в текстах нужной информации; чтению ролям определению темы и идеи произведения; краткому пересказу текста	Определять авторский замысел; находить и определять выразительные средства, использованные автором;	Интерес к удивительным фактам и явлениям	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах	Внешний контроль, самоконтроль	17.04	
83	В.Н.Танасийчук «Кто видит всё вокруг себя»	1	Комбинированный	Научатся: беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; работе с содержанием произведения; нахождению в текстах нужной информации; чтению по ролям; определению темы и идеи произведения; краткому пересказу текста	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Интерес к удивительным фактам и явлениям	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	22.04	

84	Внеклассное чтение по теме «воспоминания Ю.А. Гагарина и литература о нём»	1	Комбинированный	Научатся ориентации в книгах о космонавте Ю.А. Гагарине; чтению аннотаций книг; самостоятельному чтению книг на заданную тему; составлению краткой аннотации прочитанной книги	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; составлять краткую аннотацию прочитанной книги с опорой на её содержание и иллюстративный ряд	Интерес к творчеству космонавта Ю. Гагарина и литературе о нём	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	23.04	
85	Проверь себя. В.П. Астафьев «Ночь космонавта» (отрывок)	1	Контрольный урок	Научатся: проверке собственных читательских умений и знаний по изученной теме; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; превосходить промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку	Чувство уверенности в своих знаниях	Фронтально-индивидуальная работа	Внешний контроль, самоконтроль	24.04	
86	Семейное чтение. В.П. Крапивин «Крылья» Обобщение по теме «Мир вокруг нас»	1	Урок обобщения.	Научатся: ориентации в содержании изученных произведений по теме «Мир вокруг нас».	Познавательные: находить в библиотеке книгу по теме урока и жанру произведения; ориентироваться в книге по названию и оглавлению; готовить выбранную книгу для выставки книг в классе; сравнивать произведения одного жанра и на одну тему; делать выводы по теме урока.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения.			29.04	
<b>Тема 7. Наша страна. -10ч.</b>										

87	Наша страна «И.П.Бауков «Говори мне о России».	1	Комби- ниро- ванный	Научатся: ориентации в новом раз- деле учебника; работе со шмуцтитолом книги; ис- пользованию прикнижно- го словаря, чтению целы- ми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока; соотнесению со- держания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; со- ставлению рассказа по заданной теме.	прогнозировать содержание раз- дела книги; рассматривать шмуцтитул; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить и выде- лять необходимую информацию; понимать значение пословиц; сравнивать пословицы и опреде- лять их общие признаки; разгады- вать ребусы по теме урока; пони- мать содержание прочитанного художественного текста; отвечать на вопросы к тексту.	Интерес к творчеству И.П. Баукова. Любовь к России. Любознатель- ность	Фронтально- индивиду- альная рабо- та	Внешний контроль, самокон- троль	30.04	
88	А.П.Рогов «Вначале бы- ло дерево» (фрагменты из книги «Чёрная роза»)	1	Комби- ниро- ванный	Научатся: правильному, осознанно- му чтению текста целыми словами; составлению характеристики главных героев выразительному чтению.	Коммуникативные: участвовать в коллективном об- суждении прочитанного; определять автор- ский замысел и формулировать своё отношение к прочитанному.	Интерес к научно- популярной литературе. Любовь к прошлому нашей Родины	Фронтально- индивиду- альная рабо- та	Внешний контроль, самокон- троль	06.05	
89	С.П. Алексеев «Капитан бомбардир- ской роты»	1	Комби- ниро- ванный	Научатся: правильному, осознанно- му и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием художе- ственного текста.	Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; со- ставлять на основе прочитанного картину определённого историче- ского события; характеризовать подвиг народа в борьбе	Чувство гор- дости за геро- ическое про- шлое нашей страны.	Фронтально- индивиду- альная рабо- та	Внешний контроль, самокон- троль	07.05	
90	М.Ю. Лермон- тов «Сашка»	1	Комби- ни- рован-	Научить: правильному, осознанно- му чтению текста целыми	Понимать содержание прочитан- ного художественного произведе- ния	Интерес к творчеству Ю. Лермонто-	Фронтальная работа Работа в	Внешний контроль, самокон-	08.05	

	(фрагмент). А.И. Фатьянов «Как становится тихо у переднего края...		ный	словами; ; определению темы произведения; определению авторского отношения к России и к Москве; заучиванию стихотворения.		ва. Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны.	группах	троль		
91	<b>Проверка техники чтения</b>	1	Контрольный		Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока.	Чувство уверенности в своих знаниях.	Индивидуальная работа.	Внешний контроль	15.05	<b>15.05</b>
92-93	Л.А. Кассиль «Прямой наводкой Внеклассное чтение по теме «Рассказы об истории России»	2	Комбинированный	Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристики главного героя произведения; рассматриванию иллюстрации к тексту и соотнесению ее с содержанием произведения.	Понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; характеризовать главного героя; видеть связь между ритмом и смыслом; понимать роль интонации в передаче смысла произведения; отвечать на вопросы к тексту; выстраивать логические цепи рассуждений; определять главную мысль произведения; на основе прочитанного делать вывод.	Интерес к творчеству Л. Кассиля и к рассказам об истории России.	Фронтальная индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	13.05 14.05	
94	Обобщение и систематизация по теме «Наша страна» Семейное чтение. С.П. Алексеев «Знамя Победы»	1	Комбинированный	Научатся: обобщению и систематизации информации; ориентации в содержании изученных произведений по всему курсу «Литературное чтение» за четвёртый год обучения; сопоставлению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с произведением в зависимости от учебной задачи; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: соотносить содержание	Чувство гордости за героическое прошлое нашей страны. Интерес к слушанию произведения	Фронтальная индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	20.05	



				изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам	произведения с поставленной учебной задачей; сопоставлять события и героев изученных произведений					
95-96	Обобщение и систематизация изученного за год.	2	Уроки обобщения и систематизации	Научатся: ориентации в содержании произведений, изученных в 3 классе; сопоставлению изученных произведений; определению названия художественного текста по заданным ориентирам; узнаванию произведения по заданному отрывку.	Коммуникативные: участвовать в групповом обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; контролировать и оценивать действия партнёра.	Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения	Фронтально-индивидуальная работа.	Внешний контроль, самоконтроль	21.05 22.05	

## 2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОЙ ПО КУРСУ

### Материально-техническое обеспечение

#### Технические средства обучения:

компьютер учителя;

мультимедийный проектор, интерактивная доска;

магнитная доска.

### Учебно-методическое обеспечение

#### Печатные пособия

Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, этимологический и словообразовательный

Детские книги разного типа из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей

### Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
  2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
  3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/>
  4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1septem-ber.ru/urok>
  5. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа: <http://www.Nachalka.com>
  6. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
  7. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа: <http://www.maro.newmail.ru>
  8. Этимологический словарь Фасмера. – Режим доступа: <http://vasmer.narod.ru/>
  9. <http://www.oldskazki.chat.ru/> Сайт «Старые добрые сказки»
- <http://www.gnpbu.ru/> Электронные библиотеки.
- Электронные библиотеки ([www.gnpbu.ru/](http://www.gnpbu.ru/));
- <http://www.rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека

### **3. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЗПР ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

#### ***Чтение и читательская деятельность***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

-навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

-умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;

-чтение наизусть стихотворения, прозаическое произведение.

Контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

С учётом особенностей уровня сформированности навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятельности и ориентировочный темп чтения количества слов в минуту:

**-в 1 классе** - проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

**-во 2 классе** - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года);

**-в 3 классе** - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

**-в 4 классе** - проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115- 120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

### ***Виды контроля по чтению***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задаёт вопросы.

Проверка сформированности навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Комплексная контрольная работа проверяет уровень сформированности у учащегося универсальных учебных действий. Оценка за комплексную контрольную работу фиксируется учителем в классном журнале и учитывается при выставлении оценки за год.

### ***Критерии оценивания устных ответов учащихся***

**Отметка «2» (неудовлетворительно)**

Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данного уровня обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию)

### **Отметка «3» (удовлетворительно)**

Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе.

### **Отметка «4» (хорошо)**

Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без помощи учителя, знание авторов произведений с несерьезными ошибками.

### **Отметка «5» (отлично)**

Выполнение нестандартного задания без ошибок и самостоятельно.

### **Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению.**

Виды работ	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющие на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющим на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80% заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы)	Безошибочное выполнение более 50% заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.	Безошибочное выполнение менее 50% заданий.

### **Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценок.**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочёты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Формы реализации программы:**

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

#### **Методы реализации программы:**

- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;

- проектный

- наблюдение

- исследовательский

Способы и средства:

- технические средства;

- иллюстрации;

- дидактический материал.

- технологии: информационные (ИКТ), здоровьесбережение, деятельностный подход, РКМЧП (критическое мышление), личностно-ориентированное обучение.