

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Ульяновская область

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
иностраннных языков

Туснина А.В.
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОГАОУ
многопрофильный
лицей №20

Борисова З.С.
Приказ №159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5545175)

учебного предмета «Английский язык»

для обучающихся 2 класса

Составитель: учитель английского языка

Волкова М.С.

Ульяновск 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Ульяновская область

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
иностраннных языков

Туснина А.В.
Протокол №1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОГАОУ
многопрофильный
лицей №20

Борисова З.С.
Приказ №159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5184461)

учебного предмета «Английский язык»

для обучающихся 2 класса

Составитель: учитель английского языка

Кириллова Е.В.

Ульяновск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 198 часов: во 2 классе – 66 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 66 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 66 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого

языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой,

социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Приветствие\знакомство	3		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
1.2	Моя семья	13		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
1.3	Мой день рождения	4		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
1.4	Моя любимая еда	5		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
1.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		27		
Раздел 2. Мир моих увлечений				
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
2.2	Любимые занятия	2		https://prosv.ru/umk/element/english-

				spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
2.3	Мой питомец	3		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
2.4	Выходной день	3		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
2.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Мир вокруг меня				
3.1	Моя школа	2		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
3.2	Мои друзья	2		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
3.3	Моя малая родина (город, село)	6		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
3.4	Обобщение и контроль	2	1	https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
Итого по разделу		12		
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка				

4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
4.2	Произведения детского фольклора	1		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
4.3	Литературные персонажи детских книг	3		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
4.5	Обобщение и контроль	2	1	
Итого по разделу		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Знакомство (приветствие и прощание)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
2	Знакомство (как тебя зовут?)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
3	Знакомство (как у тебя дела?)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
4	Моя семья (представляем свою семью)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
5	Моя семья (члены семьи, этикет знакомства)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
6	Моя семья (описание родственников: внешность)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
7	Моя семья (описание родственников: характер)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
8	Моя семья (знакомство с семьёй друга)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
9	Мой дом/квартира (предметы интерьера)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
10	Мой дом/квартира (названия комнат)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html

11	Моя семья (наши увлечения)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
12	Мой дом/квартира (мое любимое место в доме)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
13	Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
14	Мой дом/квартира (описание дома, квартиры)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
15	Мой дом/квартира (дом, квартира мечты)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
16	Мой дом/квартира (моя комната)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
17	Мой день рождения (сколько тебе лет?)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
18	Мой день рождения (идеи для праздника)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
19	День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
20	День рождения (подарки)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
21	Моя любимая еда	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
22	Любимая еда моей семьи	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
23	Популярная еда в России	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html

					https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
24	Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
25	Любимая еда моих друзей	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
26	Обобщение по теме «Мир моего "я"»	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
27	Контроль по теме «Мир моего "я"»	1	1		
28	Мой любимый цвет	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
29	Мои любимые игрушки	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
30	Любимые игрушки моей семьи	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
31	Мои любимые игрушки (описание)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
32	Игрушки моих друзей и одноклассников	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
33	Игрушки детей из разных стран	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
34	Игрушки (отгадай по описанию)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
35	Любимые занятия (что я умею и люблю делать)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
36	Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
37	Мой питомец (описание)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html

38	Мой питомец (любимые занятия)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
39	Питомец моего друга	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
40	Выходной день с семьёй	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
41	Обобщение по теме "Мир моих увлечений"	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
42	Идеи для отдыха	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
43	Отдых моей мечты	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
44	Моя школа (школьные принадлежности)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
45	Моя школа (мои любимые предметы)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
46	Мои друзья (имя, возраст, страна, город)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
47	Мои друзья (выходные с другом)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
48	Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
49	Моя малая Родина: город/село (традиционная еда)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
50	Времена года	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
51	Любимое время года	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
52	Любимое время года моих одноклассников	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html

53	Одеваемся по погоде	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
54	Обобщение по теме «Мир вокруг меня»	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
55	Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
56	Страны изучаемого языка (Великобритания)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
57	Детский фольклор (сказки и песни)	1			https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/
58	Моя любимая сказка (знакомство со сказкой)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
59	Моя любимая сказка (знакомство с персонажами)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
60	Моя любимая сказка (описание характера персонажей)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
61	Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
62	Моя любимая сказка (главный герой)	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
63	Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	1			https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html
64	Контроль аудирования и чтения	1	1		

65	Лексико-грамматический контроль	1	1		
66	Контроль говорения	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык. 2 класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Английский язык. 2 класс: Рабочая тетрадь. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Английский язык. 2 класс: Книга для учителя. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

Английский язык: Аудиокурс. Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и другие, Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru>

<https://prosv.ru/umk/element/english-spotlight.2460.html>

<https://resh.edu.ru/subject/11/>

<https://uchi.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щегольковой Л. А
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР _____
Халилова Г. С.

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419882)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 А класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Щеголькова Людмила Анатольевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щегольковой Л. А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР _____
Халилова Г. С.

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419882)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 Б класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Апалеева Ксения Андреевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щегольковой Л. А
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР _____
Халилова Г. С.

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419882)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 В класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Жукова Елена Александровна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

Рабочая программа по изобразительному искусству 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями от 08.08.2024 г.);
- ✓ Требования ФГОС начального общего образования (1 — 4 класс).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 858 от 21.07.2023 г.;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования.
Учебно-методическое комплекс (УМК) «Школа России»;
- ✓ СанПиН 2.4.3480-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён 28.09.2020 г.);
- ✓ Авторская программа Изобразительное искусство 2 класс / автор-составитель Е.И.Коротеева; — М.: Просвещение, 2024 г.;
- ✓ Базисный учебный план ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к УМК «Школа России» Е.И.Коротеева издательство «Просвещение», 2024 год, включенного в Федеральный перечень учебников.

В пособии отражены особенности учебника и организация обучения по данному учебнику, приводится рабочая программа, отражающая планируемые результаты освоения программы учебного курса, содержание курса, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические материалы и цифровые образовательные ресурсы.

Рабочая программа «Изобразительное искусство 2 класс» разработана на 33 учебных часа (из расчёта 1 час в неделю) с учётом требований ФГОС и регионального образовательного стандарта, базисного учебного плана.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя).

с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Как и чем работает художник	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Реальность и фантазия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Как говорит искусство?	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныецифровыеобразователь...
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a9
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b1
5	С какими еще	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd

	материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры					
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1			28.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1492
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			11.11.2024	
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c3
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b4

	листопад»					
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			16.12.2024	
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			13.01.2025	
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd
18	Украшение, реальность, фантазия:	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a1

	рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками					
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a1
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a4
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1			24.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1499
23	Изображение характера животных: передаем характер и	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1498

	настроение животных в рисунке					
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a6
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1			14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a1
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c7
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru
28	Образ здания: рисуем дома для	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru

	разных сказочных героев					
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149e
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149a
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149a
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abc
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2024 год

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-
<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 года г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халиловой Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисовой З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 года г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4370983)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 А класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Щеголькова Людмила Анатольевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 года г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халиловой Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисовой З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 года г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4370983)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 Б класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Апалеева Ксения Андреевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 года г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халиловой Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисовой З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 года г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4370983)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 В класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Жукова Елена Александровна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

Рабочая программа по литературному чтению 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями от 08.08.2024 г.);
- ✓ Требования ФГОС начального общего образования (1 — 4 класс).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 858 от 21.07.2023 г.;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования. Учебно-методическое комплекс (УМК) «Школа России»;
- ✓ СанПиН 2.4.3480-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён 28.09.2020 г.);
- ✓ Авторская программа Литературное чтение 2 класс / автор-составитель Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова; — М.: Просвещение, 2024 г.;
- ✓ Базисный учебный план ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к УМК «Школа России» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова издательство «Просвещение», 2024 год, включенного в Федеральный перечень учебников.

В пособии отражены особенности учебника и организация обучения по данному учебнику, приводится рабочая программа, отражающая планируемые результаты освоения программы учебного курса, содержание курса, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические материалы и цифровые образовательные ресурсы.

Рабочая программа «Литературное чтение 2 класс» разработана на 132 учебных часа (из расчёта 4 часа в неделю) с учётом требований ФГОС и регионального образовательного стандарта, базисного учебного плана.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы Толстой А.К. "Осень", Есенин С.А. "Закружилась листва золотая", Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится", Плещеев А.Н. "Весна", Васильев С.А. "Белая берёза". Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание

животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка Перро Ш. "Кот в сапогах", Андерсен Г.Х. "Огниво": зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		4	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	9	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Произведения малых жанров фольклора	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Пословицы как жанр фольклора	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
4	Характеристика особенностей народных песен	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
9	Произведения устного народного творчества	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора». Входная проверка техники чтения.	1	1		19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec

	восприятие явлений осенней природы					
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов.	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов					
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			29.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			30.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская	1			31.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

	сторона»					
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

	авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			05.12.2024	

48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
55	Характеристика героев-животных в фольклорных	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

	(народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор					
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			25.12.2024	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			26.12.2024	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
63	Наблюдение за	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК

	художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."					https://m.edsoo.ru/f29f4fda
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
70	Тема "Природа зимой" в	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК

	картинах художников и произведениях композиторов					https://m.edsoo.ru/8bc483ec
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
76	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
77	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			26.02..2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

	книг: произведения о детях.					
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			28.02.2025	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О	1	1		13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4

	детях и дружбе»					
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
97	Комплексная проверочная работа	1	1		20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			25.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			26.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			27.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения	1			28.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"					
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
108	Обобщение раздела «Звуки и краски весенней природы»	1			15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142

111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И.	1			06.05.2025	

	Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			08.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
123	Итоговая проверка техники чтения.	1	1		15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			16.05.2025	
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	иллюстраций с содержанием сказок					
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
132	Обобщение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	9	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2024 год

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.Ф. Виноградова, М.В. Рожкова «ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С
ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ» Москва 2023
год

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

Цифровой сервис "Учим стихи"

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО Предметной кафедрой учителей начальных классов Щегольковой Л. А. Протокол № 1 от «28» августа 2024г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Халилова Г. С. Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Борисова З.С. Приказ № 159 от «38» августа 2024 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4399627)

учебного предмета «Математика Эрудит»

для 2 класса А

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Щеголькова Людмила Анатольевна

учитель начальных классов

город Ульяновск

2024 г

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО Предметной кафедрой учителей начальных классов Щегольковой Л. А. Протокол № 1 от «28» августа 2024г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Халилова Г. С. Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Борисова З.С. Приказ № 159 от «38» августа 2024 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4399627)

учебного предмета «Математика Эрудит»

для 2 класса Б

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Апалеева Ксения Андреевна

учитель начальных классов

город Ульяновск

2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО Предметной кафедрой учителей начальных классов Щегольковой Л. А. Протокол № 1 от «28» августа 2024г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Халилова Г. С. Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Борисова З.С. Приказ № 159 от «38» августа 2024 г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4399627)

учебного предмета «Математика Эрудит»

для 2 класса В

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Жукова Елена Александровна

учитель начальных классов

город Ульяновск

2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике «Эрудит» 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями от 08.08.2024 г.);
- ✓ Требования ФГОС начального общего образования (1 — 4 класс).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 858 от 21.07.2023 г.;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования.
Учебно-методическое комплекс (УМК) «Школа России»;
- ✓ СанПиН 2.4.3480-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён 28.09.2020 г.);
- ✓ Авторская программа «Эрудит. Математика с увлечением» 2 класс / автор-составитель Н.С.Касель, И.В.Шалагина под редакцией А.П.Мишиной ;— М.: Планета, 2022 г.;
- ✓ Базисный учебный план ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к Н.С.Касель, И.В.Шалагина издательство «Планета», 2022 год, включенного в Федеральный перечень учебников.

В пособии отражены особенности учебника и организация обучения по данному учебнику, приводится рабочая программа, отражающая планируемые результаты освоения программы учебного курса, содержание курса, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические материалы и цифровые образовательные ресурсы.

Рабочая программа «Математика/Эрудит 2 класс» разработана на 33 учебных часа (из расчёта 1 час в неделю) с учётом требований ФГОС и регионального образовательного стандарта, базисного учебного плана.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Данная программа рассчитана на 33 ч

Числа. (3ч)

Нумерация чисел в пределах 100

Названия чисел.

Порядок следования чисел (прямой, обратный).

Расположение чисел в порядке возрастания и в порядке убывания.

Арифметические действия. (4ч)

Сложение и вычитание в пределах 100:

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число; заполнение магических квадратов; решение числовых ребусов. Нахождение значения выражения рациональным способом. Восстановление примеров: поиск скрытого числа; последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Сложение и вычитание многозначных чисел: числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число; заполнение магических квадратов; решение числовых ребусов.

Величины. (3ч)

Задачи, связанные с величиной «время». Задачи, связанные с величиной «масса». Задачи, связанные с величиной «объём».

Логические задачи. (17ч)

Задачи на установление взаимно однозначного соответствия между множествами. Задачи на упорядочивание множеств. Комбинаторные задачи: задачи, решаемые способом перестановки; задачи, решаемые при помощи построения графиков; задачи, решаемые при помощи построения «дерева возможностей»; задачи на расстановки, задачи на промежутки.

Задачи геометрического содержания. (3ч)

Задачи, раскрывающие смысл понятий: «точка», «прямая», «отрезок», «луч», «окружность», «радиус окружности». Задачи, в которых необходимо подсчитать количество конкретных геометрических фигур: треугольников, прямоугольников, четырёхугольников. Задачи, связанные с понятиями «периметр квадрата», «периметр прямоугольника», «площадь квадрата», «площадь прямоугольника». Задачи, для решения которых требуется выполнить дополнительные построения. Задачи, требующие работы со счётными палочками.

Задачи – шутки. (2ч)

Олимпиады. (1 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные

У выпускника будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к изучению математики;
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в

освоении материала;

- умение признавать собственные ошибки;

У выпускника могут быть сформированы:

- умение оценивать трудность предлагаемого задания;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе

в группе (в ходе проектной деятельности);

- восприятие математики как части общечеловеческой культуры;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.

Предметные

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- определять последовательность событий;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- решать арифметическим способом учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры;

- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать нестандартные задачи;
- составлять нестандартные задачи;
- решать логические задачи и математические ребусы;
- составлять логические задачи и ребусы
- округлять данные, полученные путем измерения.

Метапредметные

Регулятивные

Выпускник научится:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, приёмы вычислений, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную вычислительную деятельность и действия, необходимые для решения задачи;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов вычислений с опорой на знание алгоритмов вычислений и с помощью освоенных приемов контроля результата (определение последней цифры ответа при сложении, вычитании, умножении, первой цифры ответа и количества цифр в ответе при делении);
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;

- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
- использовать универсальные способы контроля результата вычислений (прогнозирование результата, приёмы приближённых вычислений, оценка результата).

Познавательные

Выпускник научится:

- выделять существенное и несущественное в тексте задачи, составлять краткую запись условия задачи;
- моделировать условия текстовых задач освоенными способами;
- сопоставлять разные способы решения задач;
- использовать обобщённые способы решения текстовых задач (например, на пропорциональную зависимость);
- устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий (продолжать ряд, заполнять пустые клетки в таблице, составлять равенства и решать задачи по аналогии);
- осуществлять синтез числового выражения (восстановление деформированных равенств), условия текстовой задачи (восстановление условия по рисунку, схеме, краткой записи);

- конструировать геометрические фигуры из заданных частей; достраивать часть до заданной геометрической фигуры; мысленно делить геометрическую фигуру на части;
- сравнивать и классифицировать числовые и буквенные выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры по заданным критериям;
- понимать информацию, представленную в виде текста, схемы, таблицы, диаграммы; дополнять таблицы недостающими данными, достраивать диаграммы;

Коммуникативные

Выпускник научится:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий; осуществлять взаимопроверку; обсуждать совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы вычисления или решения задачи); объединять полученные результаты (при решении комбинаторных задач);
- задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Выпускники получают возможность научиться:

- учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- выполнять свою часть обязанностей в ходе групповой работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
- задавать вопросы с целью планирования хода решения задачи, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Числа».	3			https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/ https://schoolguide.ru/index.php/olimpiady/2class.html
2	«Арифметические действия».	4			https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
3	«Величины».	3			https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/ https://schoolguide.ru/index.php/olimpiady/2class.html
4	«Логические задачи».	17			https://yandex.ru/games/tag/m

					atematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
5	«Задачи геометрического содержания»	3			https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/ https://schoolguide.ru/index.php/olimpiady/2class.html
6	«Задачи – шутки».	2			https://yandex.ru/games/tag/atematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
7	«Олимпиады».	1			https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/

					b/classes/704166/library/main/ https://schoolguide.ru/index.p hp/olimpiady/2class.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныцифровыеоб разовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что мы умеем.	1			06.09.2024	https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/ https://schoolguide.ru/index.php/olimpiady/2class.html
2	Нумерациячисел в пределах 100.	1			13.09.2024	https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
3	Нумерациячисел в пределах 100.	1			20.09.2024	https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/ https://schoolguide.ru/index.php/olimpiady/2class.html
4	Арифметические действия	1			27.09.2024	https://yandex.ru/games/tag/m

	с числами в пределах 100.					atematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
5	Арифметические действия с числами в пределах 100.	1			04.10.2024	https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/ https://schoolguide.ru/index.php/olimpiady/2class.html
6	Арифметические действия с числами в пределах 100.	1			18.10.2024	https://yandex.ru/games/tag/atematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
7	Арифметические действия с числами в пределах 100	1			25.10.2024	https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab

					b/classes/704166/library/main/ https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
8	Задачи, связанные с величинами.	1			01.11.2024
9	Задачи, связанные с величинами.	1			08.11.2024
10	Задачи, связанные с величинами.	1			15.11.2024
11	Арифметические задачи, требующие особых приёмов решения.	1			29.11.2024

					https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
12	Арифметические задачи, требующие особых приёмов решения.	1			06.12.2024 https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167
13	Арифметические задачи, требующие особых приёмов решения.	1			13.12.2024 https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
14	Арифметические задачи, требующие особых приёмов решения.	1			20.12.2024 https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
15	Арифметические задачи, требующие особого решения.	1			27.12.2024 https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
16	Логические задачи. Задачи на планирование действий.	1			10.01.2025 https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

					https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
17	Логические задачи. Задачи на планирование действий.	1			17.01.2025 https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
18	Задачи на упорядочивание множеств.	1			24.01.2025 https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
19	Комбинаторные задачи.	1			30.01.2025 https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
20	Комбинаторные задачи.	1			07.02.2025 https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main

						n https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
21	Комбинаторные задачи.	1			14.02.2025	https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
22	. Задачи на принцип Дирихле.	1			28.02.2025	https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main n https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
23	Разные задачи.	1			07.03.2025	https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
24	Разные задачи.	1			14.03.2025	https://learningapps.org/

					https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
25	Разные задачи.	1			https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
26	Задачи геометрического содержания.	1			https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
27	Задачи геометрического содержания.	1			https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751

28	Задачи геометрического содержания.	1			18.04.2025	https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
29	Задачи – шутки.	1			25.04.2025	https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167 https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751
30	Задачи – шутки.	1			16.05.2025	https://learningapps.org/ https://uchi.ru/teachers/lk/main https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/
31	Эрудиты соревнуются. Олимпиада	1	1		16.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
32	Разные задачи.	1			23.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
33	Подведём итоги.	1			23.05.2025	https://uchi.ru/teachers/lk/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ		33	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- «Эрудит. Математика с увлечением». Рабочая тетрадь 2 класс.

Н.С.Касель, И.В.Шалагина, ООО М.: « Планета» 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Методическое пособие «Эрудит. Математика с увлечением», М.:

«Планета»2021 г.

- компьютер учителя;
- мультимедийный проектор;
- магнитная доска.
- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Создание мультимедийных интерактивных упражнений -

<https://learningapps.org/>

1. Учи.ру — образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей - <https://uchi.ru/teachers/lk/main>
2. Яндекс Учебник - <https://education.yandex.ru/lab/classes/704166/library/main/>
3. Пособия для подготовки к олимпиадам - <https://schoolguide.ru/index.php/olimpiady/2class.html>
4. Математические игры - https://yandex.ru/games/tag/matematicheskie_159?k50id=0100000026530691726_26530691726&yclid=15984680852690567167

5. Интернет

Урок

-

https://interneturok.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=45730930&utm_content=4790598525&utm_term=онлайн%20учеба&yclid=11194056656855498751

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Педагогической
кафедрой учителей
начальных классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.]
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4399627)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2 А класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Щеголькова Людмила Анатольевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Педагогической
кафедрой учителей
начальных классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.]
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4399627)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2 Б класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Апалеева Ксения Андреевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Педагогической
кафедрой учителей
начальных классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.]
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4399627)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2 В класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Жукова Елена Александровна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024г.

Рабочая программа по математике 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями от 08.08.2024 г.);
- ✓ Требования ФГОС начального общего образования (1 — 4 класс).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 858 от 21.07.2023 г.;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования.
Учебно-методическое комплекс (УМК) «Школа России»;
- ✓ СанПиН 2.4.3480-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён 28.09.2020 г.);
- ✓ Авторская программа Математика 2 класс / автор-составитель М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова; — М.: Просвещение, 2024 г.;
- ✓ Базисный учебный план ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к УМК «Школа России» М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова издательство «Просвещение», 2024 год, включенного в Федеральный перечень учебников.

В пособии отражены особенности учебника и организация обучения по данному учебнику, приводится рабочая программа, отражающая планируемые результаты освоения программы учебного курса, содержание курса, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические материалы и цифровые образовательные ресурсы.

Рабочая программа «Математика 2 класс» разработана на 132 учебных часа (из расчёта 4 часа в неделю) с учётом требований ФГОС и регионального образовательного стандарта, базисного учебного плана.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану

арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров),

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
1.2	Величины	10	1		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19	2		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
2.2	Умножение и деление	25	1		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	2		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10	1		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
4.2	Геометрические величины	9	1		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Математическая информация	14			[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		5			[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучени
		Всего	Контрольные работы	Практически работы	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1			02.09.2024
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1			03.09.2024
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счётдесяткамидо 100. Числаот 11 до 100	1			04.09.2024
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1			05.09.2024
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1			09.09.2024
6	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1			10.09.2024
7	Работа с величинами: измерение длины (единица длины – миллиметр)	1			11.09.2024
8	Измерение величин. Решение практических задач	1			12.09.2024
9	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1			16.09.2024
10	Работа с величинами: измерение длины (единица длины – метр)	1			17.09.2024
11	Входная контрольная работа	1	1		18.09.2024
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1			19.09.2024
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1			22.09.2024

14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1			23.09.2024
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1			24.09.2024
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1			25.09.2024
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1			30.09.2024
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1			01.10.2024
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1			02.10.2024
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1			03.10.2024
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1			14.10.2024
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1			15.10.2024
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длинная ломаная	1			16.10.2024
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1			17.10.24
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1			21.10.2024
26	Разностное сравнение чисел, величин	1			22.10.2024

27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1			23.10.2024
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1			24.10.2024
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1			28.10.2024
30	Сочетательное свойство сложения	1			29.10.2024
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1			30.10.2024
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1			31.10.2024
33	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1			5.11.2024
34	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1			6.11.2024
35	Контрольная работа №1	1	1		7.11.2024
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1			11.11.2024
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1			12.11.2024
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$	1			13.11.2024
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания.	1			14.11.2024

	Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$				
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$	1			25.11.2024
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1			26.11.2024
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1			27.11.2024
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1			28.11.2024
44	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1			02.12.2024
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1			03.12.2024
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1			04.12.2024
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1			05.12.2024
48	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1			09.12.2024
49	Вычисление суммы, разности удобным способом	1			10.12.2024
50	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1			11.12.2024
51	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1			12.12.2024

52	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1			16.12.2024
53	Контрольная работа № 2	1	1		17.12.2024
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1			18.12.2024
55	Построение отрезка заданной длины	1			19.12.2024
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1			23.12.2024
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1			24.12.2024
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1			25.12.2024
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1			26.12.2024
60	Запись решения задачи в два действия	1			09.01.2025
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1			13.01.2025
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1			14.01.2025
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1			15.01.2025
64	Сравнение геометрических фигур	1			16.01.2025
65	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1			20.01.2025

66	Контрольная работа №3	1	1		21.01.2025
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			22.01.2025
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1			23.01.2025
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1			27.01.2025
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1			28.01.2025
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1			29.01.2025
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1			30.01.2025
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1			03.02.2025
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1			04.02.2025
75	Контрольная работа №4	1	1		05.02.2025
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1			06.02.2025
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1			10.02.2025
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1			11.02.2025
79	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений	1			12.02.2025
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1			13.02.2025

81	Устное сложение неравных чисел	1			25.02.2025
82	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1			26.02.2025
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1			27.02.2025
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1			03.03.2025
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1			04.03.2025
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1			05.03.2025
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			06.03.2025
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1			11.03.2025
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1			12.03.2025
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1			13.03.2025
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1			17.03.2025
92	Применение умножения для решения практических задач	1			18.03.2025
93	Комплексная контрольная работа	1	1		19.03.2025
94	Нахождение произведения	1			20.03.2025
95	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1			24.03.2025

96	Переместительное свойство умножения	1			25.03.2025
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1			26.03.2025
98	Применение деления в практических ситуациях	1			27.03.2025
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1			31.03.2025
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1			01.04.2025
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1			02.04.2025
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1			03.04.2025
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1			14.04.2025
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1			15.04.2025
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1			16.04.2025
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1			17.04.2025
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1			21.04.2025
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1			22.04.2025
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1			23.04.2025
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1			24.04.2025
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1			28.04.2025
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1			29.04.2025

113	Контрольная работа №5	1	1		30.04.2025
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1			05.05.2025
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1			06.05.2025
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1			07.05.2025
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1			07.05.2025
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1			08.05.2025
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1			08.05.2025
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1			12.05.2025
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1			12.05.2025
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1			13.05.2025
123	Итоговая контрольная работа	1	1		14.05.2025
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1			15.05.2025
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1			15.05.2025
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1			19.05.20.25
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1			19.05.20.25
128	Табличное умножение в пределах 50. Обобщение	1			20.05.2025

129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1			20.05.2025
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1			21.05.2025
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1			21.05.2025
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1			22.05.2025
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2024 год.

Рабочая тетрадь Математика 2 класс в 2 частях М. И. Моро, С. И.

Волкова

Москва «Просвещение» 2023 год.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. О.А. Рьдзе МАТЕМАТИКА. РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Методическое пособие для учителя Под редакцией Н. Ф. Виноградовой, Москва 2023 год
2. Моро М.И. и др. Математика. Рабочие программы. 1–4 классы.
3. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 ч. Ч.1
4. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 ч. Ч.2
5. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. Ч.1.
6. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. Ч.2.
7. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 1 класс.
8. Волкова С.И. Математика. Тесты. 1 класс.
9. Волкова С.И. Математика. Тетрадь учебных достижений. 1 класс.
10. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс.
11. Волкова С.И. Математика. Устные упражнения. 1 класс.
12. Волкова С.И. Математика. Контрольные работы. 1–4 классы.
13. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. 1 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

Издательства «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Школа России» www.schoolrussia.ru)
Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов
www.som.fio.ru Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей it-n.ru
Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
www.school-collection.edu.ru
Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
Российская онлайн-платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
Учителей начальных
классов

_____Щеголькова Л.А.

Протокол №1

От «28»августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____Халилова Г. С.

Протокол №1

От «28»августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Борисова З.С.

Приказ № 159

от «28» августа 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4606009)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 2 класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Апахова Лидия Юрьевна

учитель музыки

город Ульяновск 2024 г

Рабочая программа по музыке 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями от 08.08.2024 г.);
- ✓ Требования ФГОС начального общего образования (1 — 4 класс).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 858 от 21.07.2023 г.;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования.
Учебно-методическое комплекс (УМК) «Школа России»;
- ✓ СанПиН 2.4.3480-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён 28.09.2020 г.);
- ✓ Авторская программа Музыка 2 класс / автор-составитель
Е.Д.Критская, Г.Г.Сергеева, Т.С.Шмагина; — М.: Просвещение, 2024 г.;
- ✓ Базисный учебный план ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к УМК «Школа России» Е.Д.Критская, Г.Г.Сергеева, Т.С.Шмагина издательство «Просвещение», 2024 год, включенного в Федеральный перечень учебников.

В пособии отражены особенности учебника и организация обучения по данному учебнику, приводится рабочая программа, отражающая планируемые результаты освоения программы учебного курса, содержание курса, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические материалы и цифровые образовательные ресурсы.

Рабочая программа «Музыка 2 класс» разработана на 33 учебных часа (из расчёта 1 час в неделю) с учётом требований ФГОС и регионального образовательного стандарта, базисного учебного плана.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки

формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение

количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

во 2 классе – 32 часа (1 час в неделю),

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;
составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:
слушание произведений программной музыки;
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи

музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
наблюдение за трансформацией музыкального образа;
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С.	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M&list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				
1.5	Народные праздники: песни- колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка:	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M

	М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского				list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть)	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1M list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера				
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/

	Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Всенощного бдения»				
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
3.3	Балет. Хореография –	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/

	искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»				
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении	2	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	группы «Рирада»				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	0	0	https://www.youtube.com/watch?v=lHEq_v-2T1Mlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGbhttps://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	Русский фольклор	1	0	0	11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	Народные праздники	1	0	0	02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	Фольклор народов России	1	0	0	16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	Русские композиторы-классики	1	0	0	30.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
9	Европейские композиторы-классики	1	0	0	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11	Вокальная музыка	1	0	0	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

12	Программная музыка	1	0	0	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
13	Симфоническая музыка	1	0	0	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
14	Мастерство исполнителя	1	0	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
15	Инструментальная музыка	1	0	0	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
16	Главный музыкальный символ	1	0	0	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
17	Красота и вдохновение	1	0	0	22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
18	Диалог культур	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
19	Диалог культур	1	0	0	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
20	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
21	Искусство Русской православной церкви	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
22	Религиозные праздники	1	0	0	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
24	Театр оперы и балета	1	0	0	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
25	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	26.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
26	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
28	Оперетта, мюзикл	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
29	Современные обработки классической музыки	1	0	0	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
30	Джаз	1	0	0	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
31	Исполнители современной музыки	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
32 33	Электронные музыкальные инструменты	2	0	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка "Перспективная начальная школа" 2 класс Т.В. Челушева, В. В.

Кузнецова Москва Академкнига/ учебник 2016

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технические средства обучения:

компьютер учителя;

мультимедийный проектор;

компьютер с учебным программным обеспечением;

магнитная доска.

Электронно-программное обеспечение:

DVD-диски с электронным учебником;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

2 класс

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл

и

Мефодий».

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки»

«Коминфо».

3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.

9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

2 класс

Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплекте "Перспективная начальная школа" (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения).– М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. – М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

Методическая разработка по музыке Т.В.Челушева, В.В. Кузнецова:

Москва Академкнига/учебник 2014 года.

Агапова И.А. Давыдова М.А. «Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. – М.:ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.-222 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).

Информационное обеспечение

Электронные ресурсы:

<http://минобрнауки.рф>

<http://mo73.ru>

<http://www.planetaznaniy.astrel.ru>

<http://schoolguide.ru>

<http://digital.1september.ru>

<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419778)

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 2 А класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Щеголькова Людмила Анатольевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419778)

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 2 Б класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Апалеева Ксения Андреевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419778)

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 2 В класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Жукова Елена Александровна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

Рабочая программа по окружающему миру 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями от 08.08.2024 г.);
- ✓ Требования ФГОС начального общего образования (1 — 4 класс).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 858 от 21.07.2023 г.;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования.
Учебно-методическое комплекс (УМК) «Школа России»;
- ✓ СанПиН 2.4.3480-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён 28.09.2020 г.);
- ✓ Авторская программа Окружающий мир 2 класс / автор-составитель А.А.Плешаков ;— М.: Просвещение, 2024 г.;
- ✓ Базисный учебный план ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к УМК «Школа России» А.А.Плешаков издательство «Просвещение», 2024 год, включенного в Федеральный перечень учебников.

В пособии отражены особенности учебника и организация обучения по данному учебнику, приводится рабочая программа, отражающая планируемые результаты освоения программы учебного курса, содержание курса, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические материалы и цифровые образовательные ресурсы.

Рабочая программа «Окружающий мир 2 класс» разработана на 66 учебных часа (из расчёта 2 часа в неделю) с учётом требований ФГОС и регионального образовательного стандарта, базисного учебного плана.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты,

трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудововоспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего

родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).
- .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Многообразие растений	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Многообразие животных	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

Итого по разделу	12			
Резервное время	4	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныцифровы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://
2	НародыРоссии. Роднаястрана	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1			12.09.2024	https://uchi.ru/ .
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охранаприроды	1			17.09.2024	https://uchi.ru/ .
6	ЗаповедникиРоссии	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://
7	ЗаповедникиРоссии. Охранаприроды	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Роднойкрай, город(село)	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы	1	1		01.10.2024	Библиотека ЦОК https://

	живём?"					
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1			17.10.2024	https://uchi.ru/ .
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые типы природы	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1			29.10.2024	Библиотека ЦОК https://
16	Как человек познаёт окружающую природу?	1			31.10.2024	https://uchi.ru/ .

	Особенности разных методов познания окружающего мира					
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1			05.11.2024	Библиотека ЦОК https://
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			28.11.2024	https://uchi.ru/ .
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://

24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимыенити. Впередилето	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			12.12.2024	https://uchi.ru/ .
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатныерастения	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://
30	Отдельные представители	1			26.12.2024	https://uchi.ru/ .

	растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание					
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://
34	Заповедники: значение для охраны природы	1			21.01.2025	https://uchi.ru/ .
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1		23.01.2025	Библиотека ЦОК https://
36	Мир профессий жителей нашего региона	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://
38	Наш регион, какой он? Культура родного края.	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://

	Родной край, его культурные достопримечательности					
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1			06.02.2025	https://uchi.ru/ .
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://
44	Безопасное поведение на прогулках: правила	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://

	поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. Наводе и в лесу. Опасны незнакомцы					
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://r
46	Подробнее о лесных опасностях	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://r
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://r
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://r
49	Комплексная проверочная работа	1	1		20.03.2025	Библиотека ЦОК https://r
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие. Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1			25.03.2025	Библиотека ЦОК https://r
51	Правила безопасного поведения пассажира	1			27.03.2025	Библиотека ЦОК https://r

	наземного транспорта. Мы — пассажиры					
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1			01.04.2025	https://uchi.ru/ .
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1			15.04.2025	https://uchi.ru/ .
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1	17.04.2025	
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1	22.04.2025	
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1			08.05.2025	Библиотека ЦОК https://
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк,	1			13.05.2025	Библиотека ЦОК https://

	Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве					
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Вперед лето	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2024 год

Окружающий мир 2 класс Рабочая тетрадь в 2 частях А.А.Плешаков

Москва "Просвещение" 2023 год

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-
<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://uchi.ru/>.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419568)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 А класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Щеголькова Людмила Анатольевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419568)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 Б класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Апалеева Ксения Андреевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щеголькова Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419568)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 В класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Жукова Елена Александровна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

Рабочая программа по русскому языку 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями от 08.08.2024 г.);
- ✓ Требования ФГОС начального общего образования (1 — 4 класс).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 858 от 21.07.2023 г.;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования.
Учебно-методическое комплекс (УМК) «Школа России»;
- ✓ СанПиН 2.4.3480-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён 28.09.2020 г.);
- ✓ Авторская программа Русский язык 2 класс / автор-составитель В.Г.Канакина, В.Г.Горецкий ;— М.: Просвещение, 2024 г.;
- ✓ Базисный учебный план ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к УМК «Школа России» В.Г.Канакина, В.Г.Горецкий; издательство «Просвещение», 2024 год, включенного в Федеральный перечень учебников.

В пособии отражены особенности учебника и организация обучения по данному учебнику, приводится рабочая программа, отражающая планируемые результаты освоения программы учебного курса, содержание курса, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические материалы и цифровые образовательные ресурсы.

Рабочая программа «Русский язык 2 класс» разработана на 165 учебных часа (из расчёта 5 часов в неделю) с учётом требований ФГОС и регионального образовательного стандарта, базисного учебного плана.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли,

обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических,

лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 165 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении

под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудоовоспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;

- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Общесведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Составслова	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	19			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитиеречи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервноевремя		27	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	11	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Нашаречь и нашязык	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Диалогическаяформаречи	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4	Текст	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6	Тематекста	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7	Основнаямысль	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
8	Заглавиетекста	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca
9	Подбор заголовков к предложенным текстам. Словарный диктант.	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1			13.09.2024	

11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
12	Входной контрольный диктант	1	1		17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
16	Предложение как единица языка	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
17	Предложение и слово. Словарный диктант.	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
18	Связь слов в предложении	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
19	Виды предложений по цели высказывания	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1			03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
25	Предложение: систематизация знаний. Словарный диктант.	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938

26	Слово и его значение	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
28	Однозначные и многозначные слова	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
29	Значение слова в словаре и тексте	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
31	Синонимы	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
32	Синонимы в тексте	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca
33	Антонимы	1			23.10.2024	
34	Наблюдение за использованием антонимов	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
35	Проверочный диктант.	1	1		25.10.2024	
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1			28.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
37	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем. Словарный диктант.	1			29.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1			30.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1			31.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 ,

						https://m.edsoo.ru/f84234ca
40	Корень как часть слова	1			01.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca
41	Корень как общая часть родственных слов	1			05.11.2024	
42	Контрольный диктант	1	1		06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
43	Окончание как изменяемая часть слова	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение). Словарный диктант.	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238
47	Суффикс как часть слова	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1			14.11.2024	
49	Роль суффиксов и приставок	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
50	Состав слова: систематизация знаний	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
51	Состав слова: обобщение. Словарный диктант.	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
53	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением (наблюдение)	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
54	Нахождение однокоренных слов.	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК

	Выделение корня.					https://m.edsoo.ru/f84300e4
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
56	Переноссловпослогам	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
57	Перенос слов по слогам: закрепление. Словарный диктант.	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1			05.12.2024	
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
63	Единообразное написание гласных в корне	1			12.12.2024	
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова. Словарный диктант.	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8
67	Непроверяемые гласные в корне слова	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92
68	Проверочное списывание текста.	1	1		19.12.2024	
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2

	корне слова					
70	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			24.12.2024	
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1			25.12.2024	
73	Знакомство с жанром поздравления	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
74	Функции мягкого знака	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки.	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e
78	Повторение алгоритма списывания текста	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
79	Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
80	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч Словарный диктант.	1			16.01.2025	

81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			17.01.2025	
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
83	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1		21.01.2025	
84	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе)	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			24.01.2025	
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
88	Гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1			29.01.2025	
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки. Словарный диктант.	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1			31.01.2025	
92	Обозначение парных по звонкости-	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК

	глухости согласных в корне слова					https://m.edsoo.ru/f8429906
93	Контрольный диктант.	1	1		04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
94	Способы проверки согласных в корне слова. Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1			05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1			06.02.2025	
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
100	Использование на письме разделительных ъ и ь	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
101	Использование на письме разделительных ъ и ь. Словарный диктант.	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1			26.02.2025	

104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов	1			28.02.2025	
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a
107	Проверочное списываниетекста.	1	1		04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
108	Имя существительное как часть речи	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
109	Имя существительное: употребление в речи	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
110	Имя существительное: значение. Словарный диктант.	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
112	Употребление прописной и строчной буквы	1			12.03.2025	
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1			17.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
116	Комплексная контрольная работа.	1	1		18.03.2025	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f842e56e
117	Имя существительное: изменение по числам	1			19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
118	Числоимён существительных	1			20.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных. Словарный диктант.	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1			24.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
121	Глагол как часть речи	1			25.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1			26.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1			27.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
124	Единственное и множественное число глаголов	1			28.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
125	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1		31.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036
126	Текст-повествование	1			01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
127	Особенности текстов-повествований. Словарный диктант.	1			02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
129	Обобщение знаний о глаголе	1			04.04.2025	
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1			14.04.2025	

131	Имя прилагательное как часть речи	1			15.04.2025	
132	Имяприлагательное: значение	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
133	Имя прилагательное как часть речи	1			17.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
134	Имяприлагательное: значение	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
135	Единственное и множественное число имен прилагательных Обобщение знаний об имени прилагательном. Словарный диктант.	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
136	Единственное и множественное число имен прилагательных Обобщение знаний об имени прилагательном	1			22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8
138	Связь имени прилагательного с именем существительным	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8
139	Текст-описание	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
140	Особенноститекстов-описаний	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
142	Проверочный диктант с грамматическим заданием.	1	1		30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06

144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам. Словарный диктант.	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1			07.05.2025	
146	Текст-рассуждение	1			08.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac
147	Особенности текстов-рассуждений	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
148	Итоговый контрольный диктант.	1	1		13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
149	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1			14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1			16.05.2025	
152 153	Части речи: обобщение. Тренинг	2			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
154- 155	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	2			20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
156- 157	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	2			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
158	Различение текстов-описаний и текстов-повествований. Словарный диктант.	1			22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500

159-160	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
161-165	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	5			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	11	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2024 год

Русский язык 2 класс ,рабочая тетрадь в 2 частях В. П. Канакина, Москва

Просвещение,2023 год

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Реализация требований ФГОС начального общего образованияРУССКИЙ

ЯЗЫК ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ МАТЕМАТИКА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Методическое пособие для учителя Москва 2023 год

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щегольковой Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024] г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419955)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 2 А класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Щеголькова Людмила Анатольевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щегольковой Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024] г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419955)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 2 Б класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Апалеева Ксения Андреевна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

РАССМОТРЕНО

Предметной кафедрой
учителей начальных
классов

Щегольковой Л.А.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Халилова Г.С.
Протокол № 1
от «28» августа 2024] г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Борисова З.С.
Приказ № 159
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4419955)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 2 В класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Жукова Елена Александровна
учитель начальных классов

город Ульяновск 2024 год

Рабочая программа по труду (технологии) 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями от 08.08.2024 г.);
- ✓ Требования ФГОС начального общего образования (1 — 4 класс).
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 858 от 21.07.2023 г.;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования.
Учебно-методическое комплекс (УМК) «Школа России»;
- ✓ СанПиН 2.4.3480-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён 28.09.2020 г.);
- ✓ Авторская программа Труд(технология) 2 класс / автор-составитель Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева; — М.: Просвещение, 2024 г.;
- ✓ Базисный учебный план ОГАОУ многопрофильного лицея № 20 на 2024-2025 учебный год;
- ✓ Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО) ОГАОУ многопрофильного лицея № 20.

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями к УМК «Школа России» Е.А.Лутцева,Т.П.Зуева издательство «Просвещение», 2024 год, включенного в Федеральный перечень учебников.

В пособии отражены особенности учебника и организация обучения по данному учебнику, приводится рабочая программа, отражающая планируемые результаты освоения программы учебного курса, содержание курса, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, методические материалы и цифровые образовательные ресурсы.

Рабочая программа «Труд (технология)2 класс» разработана на 33 учебных часа (из расчёта 1 час в неделю) с учётом требований ФГОС и регионального образовательного стандарта, базисного учебного плана.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль.

Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.					
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.					
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.7	Подвижное и неподвижное	5			Российская электронная школа

	соединение деталей. Соединение деталей изделия				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	5			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по разделу		27			
Раздел 3. Итоговый контроль за год					
3.1	Проверочная работа	1	1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			05.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1			12.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1			19.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1			26.09.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1			03.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1			17.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
7	Биговка по кривым линиям	1			24.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1			31.10.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
9	Конструирование складной	1				Российская электронная

	открытки со вставкой				07.11.2024	школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			28.11.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			05.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			12.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			19.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1			26.12.2024	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1			16.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			23.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1			30.01.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
18	Чертеж круга. Деление круглых	1				Российская электронная

	деталей на части. Получение секторов из круга				06.02.2025	школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1			13.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1			27.02.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1			06.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1			13.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1			20.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
24	Транспорт и машины специального назначения	1			27.03.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
25	Макет автомобиля	1			03.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1			17.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1			24.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани.	1			24.04.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/

	Зашивания разреза					
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1			08.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			08.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			15.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			15.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
33	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1			22.05.2025	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/8/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А. Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Татьяна Максимова: Технология. 2 класс. Поурочные разработки.

Лутцева, Зуева: Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей. ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и Воспитания Ульяновской области

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение

многопрофильный лицей №20

ОГАОУ многопрофильный лицей № 20

<p>РАССМОТРЕНО Предметной кафедрой физической культуры, ОБЖ и технологии.</p> <hr/> <p>Малкова Н.А. Протокол № 1 от « 27 » августа 2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР</p> <hr/> <p>Халилова Г.С. Протокол №1 от « 28 » августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор</p> <hr/> <p>Борисова З.С. Приказ №159 от «28 » августа 2024 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2712293)

учебного предмета «Физическая культура»

для обучающихся 2 классов

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Малкова Наталья Анатольевна
Учитель физической культуры

Ульяновск, 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и

взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет в 2 классе – 66 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение попеременным двухшажным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- продемонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	0	1	https://resh.edu.ru/
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/9/
1.3	Физические качества	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	9	0	9	https://resh.edu.ru/subject/9/
2.2	Легкая атлетика	12	0	10	https://resh.edu.ru/subject/9/
2.3	Лыжная подготовка	10		12	
2.4	Подвижные и спортивные игры	18	0	18	https://resh.edu.ru/subject/9/
Итого по разделу		49		49	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12	0	12	https://resh.edu.ru/subject/9/Untitled-1 (gto.ru) ВФСК ГТО (gto.ru)
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	66	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	ТБ на уроках физической культуры. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.	1		1	1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
2	Физическое развитие и его измерение	1		1	1 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
3	ТБ. на занятиях по лёгкой атлетикой. Беговые сложно-координационные упражнения. Подвижная игра	1		1	2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
4	Беговые сложно-координационные упражнения. Подвижная игра.	1		1	2 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
5	Беговые сложно-координационные упражнения.	1		1	3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/

	Подвижная игра.					
6	Сложно координированные прыжковые упражнения. Подвижная игра	1		1	3 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
7	Сложно координированные прыжковые упражнения. Подвижная игра	1		1	4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
8	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Подвижная игра	1		1	4 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
9	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3 X 10м. Подвижная игра	1		1	5 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
10	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		1	5 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
11	ТБ. Разучивание игровых действий и правил подвижных игр .	1		1	6 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
12	Игра с элементами баскетбола «Ведение мяча»	1		1	6 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
13	Игра с элементами баскетбола «Ведение мяча»	1		1	7 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
14	Игра с ведением мяча «Вызов номеров»	1		1	7 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
15	Игра с передачей и ловлей мяча «10 передач»	1		1	8 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
16	Игра с передачей и ловлей мяча	1		1	8 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/

	«Мяч водящему»					
17	Игра с элементами баскетбола «Пятнашки»	1		1	9 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
18	Игра с элементами баскетбола «Пятнашки»	1		1	9 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
19	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1		1	10 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
20	ТБ. Гимнастика Строевые упражнения. Гимнастические упражнения с мячом	1		1	10 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
21	Строевые упражнения. Гимнастические упражнения с мячом	1		1	11 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
22	Строевые упражнения. Гимнастические упражнения с мячом	1		1	11 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
23	Гимнастические упражнения со скакалкой. Подъем туловища.	1		1	12 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
24	Гимнастические упражнения со скакалкой. Подъем туловища.	1		1	12 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
25	Гимнастические упражнения со скакалкой. Подъем туловища.	1		1	13 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
26	Танцевальные шаги. Сгибание рук в положении упор лежа	1		1	13 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
27	Танцевальные шаги. Сгибание рук в положении упор лежа	1		1	14 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
28	Танцевальные шаги. Сгибание рук в положении упор лежа.	1		1	14 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
29	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед	1		1	15 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/

	из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижная игра.					
30	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижная игра.	1		1	15 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
31	Занятия по укреплению здоровья. Подвижная игра	1			16 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
32	ТБ по уроках лыжной подготовки. Упражнения на лыжах	1		1	16 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
33	Обучение попеременным двушажным ходом	1		1	17неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
34	Передвижение попеременным двушажным ходом	1		1	17 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
35	Передвижение попеременным двушажным ходом	1		1	18 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
36	Спуск с небольшого склона в основной стойке. Передвижение попеременным двушажным ходом	1		1	18 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
37	Спуск с небольшого склона в основной стойке. Передвижение попеременным двушажным ходом	1		1	19 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
38	Спуск с небольшого склона в основной стойке. Торможение вовремя спуска.	1		1	19 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
39	Спуск с небольшого склона в основной стойке. Торможение	1		1	20 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/

	вовремя спуска.					
40	Передвижение попеременным двушажным. ходом до 1 км.	1		1	20 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
41	Прохождения дистанции 1 км.	1		1	21 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
42	Физические качества. Подвижная игра.	1			21 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
43	ТБ. Разучивание игровых действий и правил подвижных игр . Эстафеты ведением мяча	1		1	22 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
44	Игра с приёмами баскетбола «Мяч водящему»	1		1	22 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
45	Игра с приёмами баскетбола «Свободное место»	1		1	23 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
46	Игра с приёмами баскетбола «Пятнашки в парах»	1		1	23 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
47	Игра с приёмами футбола «Бой петухов»	1		1	24 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
48	Игра с приёмами футбола «Бой петухов»	1		1	24 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
49	Игра с приёмами футбола «Точно в цель»	1		1	25 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
50	Игра с приёмами футбола «Точно в цель»	1		1	25 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
51	Игра с приёмами футбола «Гонка мячей»	1		1	26 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
52	Игра с приёмами футбола «Гонка мячей»	1		1	26 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
53	ТБ. на занятиях по лёгкой атлетикой. Беговые сложно-координационные упражнения. Подвижная игра.	1		1	27 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
54	Броски малого мяча в	1		1	27 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/

	неподвижную мишень разными способами. Подвижная игра					
55	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами. Подвижная игра	1		1	28 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
56	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега. Подвижная игра .	1		1	28 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
57	Разучивание фазы приземления из прыжка. Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1		1	29 неделя	https://www.gto.ru/#gto-method
58	Техника выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1		1	29 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
59	техника выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1		1	30 неделя	https://resh.edu.ru/subject/9/
60	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО Спортивные нормативы Подвижная игра.	1		1	30 неделя	https://www.gto.ru/#gto-method
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1		1	31 неделя	https://www.gto.ru/#gto-method
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 30м. Подвижные	1		1	31 неделя	https://www.gto.ru/#gto-method

	игры					
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. 1Подвижные игры	1		1	32 неделя	https://www.gto.ru/#gto-method
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1		1	32 неделя	https://www.gto.ru/#gto-method
65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег 1 км .Подвижные игры	1		1	33 неделя	https://www.gto.ru/#gto-method
66	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1		1	33 неделя	https://www.gto.ru/#gto-method
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	66		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 2 класс/
Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»2024
Физическая культура - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

<https://www.gto.ru>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://resh.edu.ru/>

https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm

Методические рекомендации | ВФСК ГТО (gto.ru)

<https://www.gto.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru> https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm Физическая культура

- Российская электронная школа (resh.edu.ru)

<https://www.gto.ru>

ВФСК ГТО (gto.ru)