

Рабочая программа по математике для 1 класса ОГАОУ многопрофильный лицей №20 составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 08.12.2020г.);
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- ✓ СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г. (действует до 01.01.2027г.);
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 254 от 20 мая 2020 г.;
- ✓ ООП НОО ОГАОУ многопрофильного лицея № 20;

Рабочая программа по математике рассчитана на 132 ч в год, 33 учебные недели (4 ч в неделю) и ориентирована на использование учебников: Математика(в 2 частях),1класс/Моро М.И. ,Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023 г., МороМ.И.,ВолковаС.И.Математика.Рабочаятетрадь.1кл.(в2частях ) , Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023 г.,

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения во втором звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1. понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
2. математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
3. владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логически цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задачи в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки и нарисованной клетки; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет(соблюдать последовательность).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать(описывать)число,геометрическуюфигуру,последовательностьизнесколькихчисел,записанныхпопорядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описыватьположениепредметавпространстверазличатьииспользоватьматематическиезнаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнениядействия.

#### *Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
  - выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.
-

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения предмета «Математика» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослыми пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические и графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать адекватно и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

### *3) Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую и информацию в различных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа их решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

#### *3) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
  - пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
  - находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
  - выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
  - решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
  - сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
  - знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  - различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
  - устанавливать между объектами отношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
  - группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
  - различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
  - сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.
-

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	13			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.2	Числа от 0 до 10	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548</a>
1.3	Числа от 11 до 20	4			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
1.4	Длина. Измерение длины	7			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2	Геометрические фигуры	17			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
5.2	Таблицы	7			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1			01.09.2023	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a>
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1			05.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1			06.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1			07.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1			08.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1			12.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1			13.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1			14.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Число и количество. Число и цифра 2	1			15.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1			19.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1			20.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1			21.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1			22.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1			26.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1			27.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1			28.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1			29.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1			03.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1			04.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1			05.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1			06.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1			17.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1			18.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1			19.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1			20.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1			24.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1			25.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
28	Число и цифра 0	1			26.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Число 10	1			27.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1			31.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1			01.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1			02.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1			03.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1			07.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1			08.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1			09.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1			10.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>

38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1, \square - 1$	1			14.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1, \square - 1$	1			15.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1, \square - 1 - 1$	1			16.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41	Дополнение до 10. Запись действия	1			17.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1			28.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1			29.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1			30.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1			05.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1			06.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1			07.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1			08.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1			12.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1			13.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1			14.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
52	Сравнение длин отрезков	1			15.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1			19.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
54	Группировка объектов по заданному признаку	1			20.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1			21.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1			22.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1			26.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1			27.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59	Построение отрезка заданной длины	1			28.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1			29.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1			09.01.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1			10.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
63	Действие вычитания. Компоненты	1			11.01.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	действия, запись равенства				<a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square, 7 - \square$	1		12.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1		16.01.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square, 9 - \square$	1		17.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1		18.01.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1		19.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1		23.01.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1		24.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1		25.01.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1		26.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1		30.01.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1		31.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1		01.02.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1		02.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1			06.02.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1			07.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1			08.02.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1			09.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1			13.02.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1			14.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1			15.02.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1			16.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
85	Построение квадрата	1			27.02.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1			28.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1			29.02.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1			01.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1			05.03.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>

90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1			06.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1			07.03.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1			12.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1			13.03.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
94	Комплексная проверочная работа	1			14.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1			15.03.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1			19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1			20.03.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
98	Однозначные и двузначные числа	1			21.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1			22.03.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1			26.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1			27.03.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1			28.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
103	Десяток. Счёт десятками	1			29.03.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без	1			02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	перехода через десяток. Что узнали. Чему научились					
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1			03.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1			04.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
107	Сложение и вычитание с числом 0	1			05.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1			16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1			17.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1			18.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1			19.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1			23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1			24.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1			25.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в	1			26.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>

	пределах 20					
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1			30.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1			07.05.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1			08.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1			14.05.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
120	Итоговая контрольная работа	1			15.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			16.05.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			17.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			21.05.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			22.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			23.05.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			24.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
127	Резервный урок. Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
128	Резервный урок. Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	в 1 классе				
129	Резервный урок. Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
130	Резервный урок. Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
131	Резервный урок. Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>
132	Резервный урок. Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс / Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023 г.; Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. (в 2 частях).

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Моро М.И. и др. Математика. Рабочие программы. 1–4 классы.
2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 ч. Ч. 1
3. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 кл. В 2 ч. Ч. 2
4. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. Ч. 1.
5. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 кл. В 2 ч. Ч. 2.
6. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 1 класс.
7. Волкова С.И. Математика. Тесты. 1 класс.
8. Волкова С.И. Математика. Тетрадь учебных достижений. 1 класс.
9. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс.
10. Волкова С.И. Математика. Устные упражнения. 1 класс.
11. Волкова С.И. Математика. Контрольные работы. 1–4 классы.

12. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. 1 класс.

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.

Издательства «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) (раздел «Школа России» [www.schoolrussia.ru](http://www.schoolrussia.ru)) Федерация Интернет-образования, сетевое объединение методистов [www.som.fio.ru](http://www.som.fio.ru) Российская версия международного проекта Сеть творческих учителей [it-n.ru](http://it-n.ru) Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Российская онлайн-платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска.

Интерактивная доска.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Набор предметных картинок. Магнитная доска.

Таблицы и схемы.

Демонстрационная оцифрованная линейка. Демонстрационный чертёжный угольник. Демонстрационный циркуль.



Рабочая программа надпредметного курса внеурочной деятельности «Эрудит» (математическое направление) для 1 класса ОГАОУ многопрофильный лицей №20 составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 08.12.2020г.);
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- ✓ СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 01.01.2021г. (действует до 01.01.2027г.);
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 254 от 20 мая 2020 г.;
- ✓ ООП НОО ОГАОУ многопрофильного лицея № 20;
- ✓ Авторская программа по внеурочной деятельности «Эрудит. Математика с увлечением. Думаю, решаю, доказываю» Н. С. Касель, Е.В. Чибирева, И. В. Шалагина; под ред. А. П. Мишиной.- М.:Планета,2017.

Рабочая программа надпредметного курса внеурочной деятельности «Эрудит » рассчитана на 4 года обучения, по 33 учебных часа в год. Рабочая программа надпредметного курса внеурочной деятельности в 1 классе рассчитана на 33 часа в год, 33 учебной недели (1 ч. в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ НАДПРЕДМЕТНОГО КУРСА «ЭРУДИТ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У выпускника будут сформированы:*

- самостоятельно определять и высказывать самые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества);
- в самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- познавательные интересы, учебные мотивы;
- мотивы достижения и социального признания;
- моральная самооценка, доброжелательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Выпускники научатся:*

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Выпускники научатся:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### **Познавательные:**

*Выпускники научатся:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

### **Коммуникативные:**

*Выпускники научатся:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **В результате освоения программы (1 год обучения)**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение проявлять познавательную инициативу в оказании помощи одноклассникам посредством системы знаний.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

- понимания, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- контроля своей деятельности по ходу и результатам выполнения задания.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- располагать числа в порядке возрастания и в порядке убывания;
- решать задачи на определение порядкового номера объекта;
- решать нестандартные текстовые задачи;
- заполнять магические квадраты;
- решать математические головоломки;

- решать нестандартные задачи, связанные с величинами;
- решать логические задачи;
- решать комбинаторные задачи;
- решать задачи с геометрическим содержанием.

*Учащиеся получают возможность :*

- научиться составлять таблицу данных нестандартных текстовых и логических задач;
- научиться составлять графы для решения комбинаторных задач;
- приобрести более глубокие знания о геометрических фигурах и их свойствах.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- выделять и формулировать познавательную цель;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от контроля условий;
- анализировать объекты с целью выделения в них существенных признаков;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

### **Коммуникативные:**

*Учащиеся научатся:*

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевое средство для решения коммуникативных задач;
- владеть диалогической формой речи.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО НАДПРЕДМЕТНОГО КУРСА «ЭРУДИТ»

Данная программа рассчитана на 31 ч.

Числа ( 5 часов)

Нумерация чисел в пределах 10, название чисел, порядок следования чисел (прямой, обратный).

Нумерация чисел в пределах 20, название чисел, порядок следования чисел.

Арифметические действия (7 часов)

Сложение и вычитание чисел в пределах 10; числовые головоломки; соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число; заполнение математических квадратов; поиск нескольких решений; восстановление примеров; поиск скрытого числа; последовательное выполнение арифметических действий; отгадывание задуманных чисел.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20; числовые головоломки; соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число; заполнение математических квадратов; поиск нескольких решений; восстановление примеров; поиск скрытого числа; последовательное выполнение арифметических действий; отгадывание задуманных чисел.

Величины ( 4 часа)

Задачи, связанные с величиной «время»;

Задачи, связанные с величиной «масса»;

Задачи, связанные с величиной «объём».

Логические задачи (8 часов)

Задачи на установление взаимно однозначного соответствия между множествами;

Задачи на упорядочивания множеств;

Комбинаторные задачи: задачи, решаемые способом перестановок и задачи, решаемые при помощи построения графов;

Задачи на расстановки;

Задачи на промежутки;

Решение логических игр-головоломок «судоку».

Задачи с геометрическим содержанием ( 4 часа )

Задачи, раскрывающие смысл понятий «точка», «прямая», «отрезок», «луч»;

Задачи, в которых необходимо подсчитать количество геометрических фигур;

Задачи, для решения которых требуется выполнить дополнительные построения;

Задачи, требующие работы со счётными палочками.

Задачи-шутки (1 час)

Олимпиады ( 2 часа)

Олимпиады, которые проводятся среди учащихся одного класса;

Олимпиады, которые проводятся среди учащихся первых классов.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>					
Раздел 1. <b>Числа.</b>					
1.1.	Нумерация чисел в пределах 10, название чисел, порядок следования чисел (прямой, обратный). Нумерация чисел в пределах 20, название чисел, порядок следования чисел.	5	0	0	1. <a href="https://mathematics-tests.com/zadachi-primery-1-klass-po-temam/schet-predmetov-numeratsiya-chisel">https://mathematics-tests.com/zadachi-primery-1-klass-po-temam/schet-predmetov-numeratsiya-chisel</a>
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. <b>Арифметические действия.</b>					
2.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	7	0	0	1. <a href="https://ypok.pf/library/kvestigra_po_matematike_dlya_1_klassa_neznajka_p_145644.html">https://ypok.pf/library/kvestigra_po_matematike_dlya_1_klassa_neznajka_p_145644.html</a> 2. <a href="https://easven.ru/load/m/1_klass/interaktivnaja_igra_slozhenie_v_predelakh_20/375-1-0-52713">https://easven.ru/load/m/1_klass/interaktivnaja_igra_slozhenie_v_predelakh_20/375-1-0-52713</a>
Итого по разделу:		7			
Раздел 3. <b>Величины.</b>					
3.1.	Задачи с величинами	4	0	0	1. <a href="https://bibusha.ru/editsy-izmereniya-onlajn-trenazher-1-klass">https://bibusha.ru/editsy-izmereniya-onlajn-trenazher-1-klass</a> 2. <a href="https://learningapps.org/409404">https://learningapps.org/409404</a>
Итого по разделу:		4			
Раздел 4. <b>Логические задачи.</b>					
4.1.	Логические задачи	8	0	0	1. <a href="https://learningapps.org/6265925">https://learningapps.org/6265925</a> 2. <a href="https://nauka.club/matematika/logicheskie-zadachi-1-klass.html">https://nauka.club/matematika/logicheskie-zadachi-1-klass.html</a> 3. <a href="https://mathematics-tests.com/zadachi-primery-1-klass-po-temam/logicheskie-tekstovye-zadachi">https://mathematics-tests.com/zadachi-primery-1-klass-po-temam/logicheskie-tekstovye-zadachi</a> 4. <a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?saveProgressFrom=beforeProblems">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?saveProgressFrom=beforeProblems</a>
Итого по разделу:		8			

Раздел 5. Задачи с геометрическим содержанием.					
5.1.	Задачи с геометрическим содержанием	4	0	0	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/didakticheskie-materialy/zanimatel'naja-geometrija-dlja-nachalnoi-shkoly-zadaniya.html">https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/didakticheskie-materialy/zanimatel'naja-geometrija-dlja-nachalnoi-shkoly-zadaniya.html</a></li> <li><a href="https://olimpiada2x2.ru/theory/12?class=1">https://olimpiada2x2.ru/theory/12?class=1</a></li> <li><a href="https://bibusha.ru/geometricheskie-figury-1-klass-trenazher-onlajn">https://bibusha.ru/geometricheskie-figury-1-klass-trenazher-onlajn</a></li> </ol>
Итого по разделу:		4			
Раздел 6. Задачи – шутки.					
6.1.	Задачи - шутки	2	0	0	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://na5.club/matematika/zadaniya/zanimatelnye-zadaniya-1-klass.html">https://na5.club/matematika/zadaniya/zanimatelnye-zadaniya-1-klass.html</a></li> <li><a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/lm_interaktivnaja_igra_chas_vesjoloj_matematiki_zadachi_shutki/217-1-0-77552">https://easyen.ru/load/nachalnykh/igra/lm_interaktivnaja_igra_chas_vesjoloj_matematiki_zadachi_shutki/217-1-0-77552</a></li> </ol>
Итого по разделу:		2			
Раздел 7. Олимпиады.					
7.1.	Эрудиты соревнуются	3			<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://logicle.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logicle.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a></li> <li><a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a></li> <li><a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a></li> </ol>
Итого по разделу:		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Темаурока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрол ьныера	практичес киеработы		
1.	Здравствуйте, давайте знакомиться!	1	0	0	04.09.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
2.	Нумерация чисел в пределах 10.	1	0	0	11.09.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
3.	Сложение и вычитание чисел в пределах 10.	1	0	0	18.09.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
4.	Сложение и вычитание чисел в пределах 10.	1	0	0	25.09.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
5.	Сложение и вычитание чисел в пределах 10	1	0	0	02.10.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
6.	Сложение и вычитание чисел в пределах 10	1	0	0	16.10.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
7.	Нумерация чисел в пределах 20	1	0	0	23.10.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
8.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	1	0	0	30.10.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
9.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	1	0	0	06.11.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>

10.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20	1	0	0	13.11.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
11.	Эрудиты соревнуются (Олимпиада)	1	0	0	27.11.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
12.	Задачи, связанные с величинами	1	0	0	04.12.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
13.	Задачи, связанные с величинами	1	0	0	11.12.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
14.	Логические задачи	1	0	0	18.12.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
15.	Логические задачи	1	0	0	25.12.2023	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
16.	Логические задачи	1	0	0	08.01.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
17.	Задача нахождение множеств	1	0	0	15.01.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
18.	Задача на упорядочивание множеств	1	0	0	22.01.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
19.	Комбинаторные задачи	1	0	0	29.01.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>

20.	Комбинаторные задачи	1	0	0	05.02.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
21.	Комбинаторные задачи	1	0	0	12.02.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
22.	Эрудиты соревнуются (Олимпиада)	1	0	0	26.02.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
23.	Расстановки	1	0	0	04.03.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
24.	Задача на промежутки	1	0	0	11.03.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
25.	Разные задачи	1	0	0	18.03.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
26.	Разные задачи	1	0	0	25.03.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
27.	Разные задачи	1	0	0	01.04.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
28.	Задачи с геометрическим содержанием	1	0	0	15.04.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
29.	Задачи с геометрическим содержанием.	1	0	0	22.04.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>

30.	Задачи с геометрическим содержанием. Задачи-шутки.	1	0	0	29.05.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
31.	Задачи-шутки.	1	0	0	06.05.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
32.	Задачи-шутки.	1	0	0	13.05.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
33.	Эрудиты соревнуются (Олимпиада).	1	0	0	20.05.2024	<a href="https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true">https://logiclike.com/2.0/cabinet/course/logic?firstLoad=true</a> <a href="https://learningapps.org/16368240">https://learningapps.org/16368240</a> <a href="https://learningapps.org/9496438">https://learningapps.org/9496438</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Эрудит. Математика с увлечением. Думаю, решаю, доказываю...1 класс. Программа внеурочной деятельности. Методическое пособие/ Н. С. Касель, Е. В. Чибирева, И. В. Шалагинова; под ред. А. П. Мишиной.-М.:Планета,2017.-176с.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Эрудит. Математика с увлечением. Думаю, решаю, доказываю...1 класс. Программа внеурочной деятельности. Методическое пособие/ Н. С. Касель, Е. В. Чибирева, И. В. Шалагинова; под ред. А. П. Мишиной.-М.:Планета,2017.-176с.

2. CD. Начальная школа. Математика: Творческая мастерская. Внеурочная деятельность.

CD. Начальная школа. Наука без скуки. Сценарии. Предметные праздники.

CD. Начальная школа. Математика. Развивающие задания и упражнения.

CD. Начальная школа. Олимпиадные задания.

Кенгуру. Задачи прошлых лет. 2015 – 2019 год. <http://www.kenguru.sp.ru/allproblems.html>

Олимпиадные задания для учащихся начальной школы. <http://nachalka.ucoz.ru/blog/2008-04-14-16>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

CD. Начальная школа. Математика: Творческая мастерская. Внеурочная деятельность.

CD. Начальная школа. Наука без скуки. Сценарии. Предметные праздники.

CD. Начальная школа. Математика. Развивающие задания и упражнения.

CD. Начальная школа. Олимпиадные задания.

Кенгуру. Задачи прошлых лет. 2015 – 2019 год. <http://www.kenguru.sp.ru/allproblems.html>

Олимпиадные задания для учащихся начальной школы. <http://nachalka.ucoz.ru/blog/2008-04-14-16>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

магнитная доска;

компьютер учителя;

интерактивная доска.

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Изобразительные наглядные пособия: плакаты с примерами схем и разрезной материал с изображениями предметов и фигур.
2. Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и проектор).

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса ОГАОУ многопрофильный лицей №20 составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 08.12.2020г.);
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- ✓ СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г. (действует до 01.01.2027г.);
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 254 от 20 мая 2020 г.;
- ✓ ООП НОО ОГАОУ многопрофильного лицея № 20;
- ✓ Программы по учебным предметам. Примерный учебный план. 1-4 классы. В двух частях. Часть 1. Русский язык. Литературное чтение. Английский язык. Математика. Информатика и ИКТ . 2-е издание, исправленное. Москва. АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК 2018.

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 165 ч в год, 33 учебные недели (5 ч в неделю) и ориентирована на использование учебников: Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023 г. Прописи в четырех частях; В.Горецкий, Н.А.Федосова .Рабочая тетрадь №1

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом при освоении традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

### **Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении в слух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функции буквы ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

## **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать вовремя письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приём и последовательность правильного списывания текста. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов(без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши(в положении под ударением),ча,ща,чу,щу;
- сочетания чк,чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека со своей собственной жизнью и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (часть речная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- спомощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать спомощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалог и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации и основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратно и разборчиво почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5			<a href="http://www.realmusic.ru/">http://www.realmusic.ru/</a> <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a> <a href="http://www.kostvor.ru/archives.html">http://www.kostvor.ru/archives.html</a>
1.2	Фонетика	23			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
1.3	Письмо	70			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
1.4	Развитие речи	2			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.2	Фонетика	4			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.3	Графика	4			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.4	Лексика и	12			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>

	морфология				
2.5	Синтаксис	5			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.6	Орфография и пунктуация	14			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.7	Развитие речи	10			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
Итого по разделу		61			
Резервное время		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1			01.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1			04.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
3	Различение предложения и слова	1			05.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
4	Работа с	1			06.09.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление					
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1			07.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
6	Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов	1			08.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1			11.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1			12.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1			13.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
10	Различаем первые звуки в словах	1			14.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1			15.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
12	Сравниваем слова,	1			18.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	различающиеся одним звуком					
13	Входная диагностическая работа	1			19.09.2023	
14	Отрабатываем параллельные линии	1			20.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
15	Ориентируемся на рабочей строке	1			21.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
16	Пишем элементы букв	1			22.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
17	Особенность гласных звуков	1			25.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1			26.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
19	Слогообразующая функция гласных звуков	1			27.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
20	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1			28.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
21	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1			29.09.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1			02.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О,	1			03.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	о					
24	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1			04.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
25	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1			05.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1			06.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
27	Письмо строчной буквы ы	1			16.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
28	Повторяем особенности гласных звуков	1			17.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
29	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1			18.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
30	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1			19.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
31	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1			20.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
32	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1			23.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
33	Пишем буквы,	1			24.10.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	обозначающие гласные звуки					<a href="https://kpro.ru/">kpro.ru/</a>
34	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1			25.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1			26.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1			27.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1			30.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1			31.10.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1			01.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1			02.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1			03.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1			06.11.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1			07.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1			08.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1			09.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
46	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1			10.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1			13.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1			14.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1			15.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
50	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1			16.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е,	1			17.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	е					
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1			27.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1			28.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1			29.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
55	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1			30.11.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1			01.12.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1			04.12.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1			05.12.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1			06.12.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1			07.12.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
61	Звуковой анализ	1			08.12.2023	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	слов, работа со звуковыми моделями слов					<a href="https://kpro.ru/">kpro.ru/</a>
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1			11.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1			12.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1			13.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1			14.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1			15.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1			18.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1			19.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1			20.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
70	Письмо строчной	1			21.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	и заглавной букв Ч, ч					<a href="https://kpro.ru/">kpro.ru/</a>
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1			22.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
72	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1			25.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
73	Письмо строчной буквы ь	1			26.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
74	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1			27.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1			28.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1			29.12.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1			08.01.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1			08.01.2023	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
79	Особенности шипящих звуков	1			09.01.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1			10.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1			11.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1			12.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1			15.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1			16.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1			17.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1			18.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1			19.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
88	Письмо строчной и заглавной букв	1			22.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	Ц, ц					
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1			23.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1			24.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1			25.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1			26.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1			29.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1			30.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1			31.01.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1			01.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
97	Закрепление написания строчной и	1			02.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	заглавной букв Ф, ф					
98	Построение моделей звукового состава слов	1			05.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1			06.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
100	Письмо строчной буквы ь	1			07.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1			08.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
102	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1			09.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
103	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1			12.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
104	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1			13.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
105	Раздельное	1			14.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	написание слов в предложении					<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">kpro.ru/</a>
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1			15.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
107	Речь как основная форма общения между людьми	1			16.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
108	Текст как единица речи	1			26.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
109	Предложение как единица языка	1			27.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1			28.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1			29.02.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
112	Установление связи слов в предложении при	1			01.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	помощи смысловых вопросов					
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1			04.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
114	Восстановление деформированных предложений	1			05.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
115	Ситуации общения. Диалог	1			06.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
116	Слово как единица языка. Значение слова	1			07.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
117	Составление небольших устных рассказов	1			11.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
118	Комплексная проверочная работа	1			12.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1			13.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
120	Слова, называющие признака предмета	1			14.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?,	1			15.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	какая? какое?, какие?					
122	Слова, называющие действия предмета	1			18.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1			19.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1			20.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1			21.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
126	Отработка алгоритма списывания текста	1			22.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1			25.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1			26.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие	1			27.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	слова мы называем вежливыми					
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1			28.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1			29.03.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1			01.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1			02.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
134	Алфавит	1			03.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1			04.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
136	Звуки речи.	1			05.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	Гласные и согласные звуки, их различение				<a href="https://kpro.ru/">kpro.ru/</a>
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1		15.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1		16.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
139	Как обозначить буквой безударный гласный звук	1		17.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1		18.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1		19.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1		22.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
143	Резервный урок. Буквы Ии Й. Перенос слов со строки на строку	1		23.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость	1		24.04.2024	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	согласных звуков					
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1			25.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1			26.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
147	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1			29.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1			30.04.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1			06.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и	1			07.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	предложений					
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1			08.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1			13.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
153	Итоговый контрольный диктант	1			14.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1			15.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
155	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1			16.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1			17.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
157	Знаки препинания в конце предложения:	1			20.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>

	точка, вопросительный и восклицательный знаки					
158	Перенос слов со строки на строку	1			21.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
159	Объяснительное письмо под диктовку слов	1			22.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
160	Объяснительное письмо под диктовку слов	1			23.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1				<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
163	Объяснительный диктант	1			24.05.2024	<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
164	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов	1				<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1				<a href="https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/">https://uchi.ru/https://education.yandex.ru/mainhttps://resh.edu.ru/https://urok.apkpro.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»2023 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.rus.1september.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

учи.ру

инфоурок

<https://edsoo>.

Для

учащихся <https://www.uchportal.ru/lo>

<ad/47-2-2http://school->

<collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/http://ww>

<w.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

· Музыкальный

клуб <http://www.realmusic.ru/http://www.joke>

<club.ru/>

3. Сайты детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием

Кружковым. [http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав

Крапивин. [http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов

"Kinder.Ru" <http://barsuk.lenin.ru> -

Журнал для детей "Барсук" <http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о

детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для

школьников "Костёр" <http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для

детей <http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" -

детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурсы литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

**Коллекции электронных образовательных ресурсов**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

---

### **ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы основных разделов грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии их с тематикой

#### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер



Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса ОГАОУ многопрофильный лицей №20 составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 08.12.2020г.);
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- ✓ СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г. (действует до 01.01.2027г.);
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 254 от 20 мая 2020 г.;
- ✓ ООП НОО ОГАОУ многопрофильного лицея № 20;

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 ч в год, 33 учебные недели (4 ч в неделю) и ориентирована на использование учебников: Русский язык. Азбука в 2 частях Горецкий В. Г., Виноградская Л. А. Издательство «Просвещение» 2023 г. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение(в 2 частях).Учебник. 1класс.Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность произведений нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученные опыт решения

учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление об образности жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство

в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В.

А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе

родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средств воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.

Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на пример доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книги в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к обществу, традициям, социальным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви и доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением морфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализатора прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
1.2	Фонетика	4			<a href="http://razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
1.3	Чтение	72			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Для учащихся <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>
2.3	Произведения о родной природе	6			Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"
2.4	Устное народное творчество — малые	4			· Музыкальный клуб <a href="http://www.realmusic.ru/http://www.jokeclub.ru/">http://www.realmusic.ru/http://www.jokeclub.ru/</a> 3. Сайты детских писателей. <a href="http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm">http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm</a> - "Всё на оборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. <a href="http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm">http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm</a>

	фольклорные жанры				- Писатель Владислав Крапивин. <a href="http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html">http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html</a> - Писатель Дмитрий Емец. <a href="http://www.nikitinsky.com.ua">http://www.nikitinsky.com.ua</a> - Детский писатель Юрий Никитинский.
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			4. Электронные версии журналов. <a href="http://e-skazki.narod.ru/index.html">http://e-skazki.narod.ru/index.html</a> - "Сказка для народа"- народные и авторские сказки
2.6	Произведения о маме	3			<a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <a href="http://barsuk.lenin.ru">http://barsuk.lenin.ru</a> - Журнал для детей "Барсук" <a href="http://www.biblioguide.ru/">http://www.biblioguide.ru/</a> - BiblioГид: всё о детской книге <a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a> - Журнал для школьников "Костёр" <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a> - Детский журнал "Мурзилка"
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			<a href="http://vkids.km.ru/">http://vkids.km.ru/</a> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей <a href="http://www.posnayko.com/index.htm">http://www.posnayko.com/index.htm</a> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей <a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых,
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			04.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			05.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			06.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			08.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			11.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			12.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a>

						<a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			13.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			15.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии	1			18.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слогослиянии	1			19.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии	1			20.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слогослиянии	1			22.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			25.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			26.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			27.09.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			29.09.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.ССоколов-Микитов "Русский лес"	1			02.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			03.10.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			04.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			06.10.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			16.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			17.10.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			18.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			20.10.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов

						<a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			23.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			24.10.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			25.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			27.10.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			30.10.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			31.10.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			01.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			03.11.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1			06.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			07.11.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			08.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			10.11.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			13.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			14.11.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			15.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			17.11.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			27.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			28.11.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a>

						<a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			29.11.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			01.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1			04.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			05.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			06.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			07.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			11.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			12.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1			13.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			15.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			18.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			19.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			20.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			22.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЦА, ЧУ — ЦУ	1			25.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			26.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			27.12.2023	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			29.12.2023	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов

						<a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			08.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			09.01.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			10.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			12.01.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			15.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			16.01.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			17.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			19.01.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a>

						<a href="https://multiurok.ru/id26261694">https://multiurok.ru/id26261694</a>
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			22.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			23.01.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			24.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котяга"	1			26.01.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			29.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			30.01.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			31.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			02.02.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>

78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			05.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
79	Отработка навыка чтения	1			06.02.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			07.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			09.02.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			12.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			13.02.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			14.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			16.02.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			26.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

						<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			27.02.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			28.02.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			01.03.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			04.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			05.03.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			06.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			11.03.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			12.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			13.03.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов

						<a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
96	Комплексная проверочная работа.	1			15.03.2024	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			18.03.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			19.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			20.03.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			22.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			25.03.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			26.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			27.03.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			29.03.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
105	Открытие чудесного в обыкновенных	1			01.04.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-</a>

	явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»					<a href="https://pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			02.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			03.04.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			05.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			15.04.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			16.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			17.04.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			19.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			22.04.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>

114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			23.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. <a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> /Пляцковского "Помощник"	1			24.04.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			26.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			29.04.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			30.04.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			06.05.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			07.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			08.05.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый	1			13.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	дог Буль"					
123	Итоговая техника чтения.	1			14.05.2024	
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			15.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			17.05.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			20.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			21.05.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
128	Резервный урок. Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			22.05.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
129	Резервный урок. Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			24.05.2024	<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
130	Резервный урок. Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
131	Резервный урок. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a>

						<a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
132	Резервный урок. Собаки — защитники Родины	1				<a href="https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/">https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Библиотека интерактивных материалов <a href="https://urok.1c.ru/library/">https://urok.1c.ru/library/</a> <a href="https://multiurok.ru/id26261694/">https://multiurok.ru/id26261694/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская Л. А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023 г.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для

учащихся <https://www.uchportal.ru/oad/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

Музыкальный клуб <http://www.rea.lmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/>

3. Сайт детских писателей.

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё на оборот" -

стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. [http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) -

Писатель Владислав Крапивин. [http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов

"Kinder.Ru" <http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей

"Барсук" <http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской

книжке <http://www.kostyor.ru/archives.html> -

Журнал для школьников "Костёр" <http://murzilka.km.ru> - Детский журнал

"Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилл и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnavko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

---

#### ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы основных разделов грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

#### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3. Колонки

4. Компьютер

Рабочая программа по окружающему миру для 1 класса ОГАОУ многопрофильный лицей №20 составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 08.12.2020г.);
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- ✓ СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г. (действует до 01.01.2027г.);
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 254 от 20 мая 2020 г.;
- ✓ ООП НОО ОГАОУ многопрофильного лицея № 20;

Рабочая программа по окружающему миру рассчитана на 66 ч в год, 33 учебные недели (2 ч в неделю) и ориентирована на использование учебников: Окружающий мир(в2частях),1класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство«Просвещение» 2023 г., Рабочая тетрадь в двух частях А.А.Плешаков Издательство«Просвещение» 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые во левые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброты, желательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дико растущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).

Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет. **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, названия страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства принадлежностью к народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе использовании различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

1) *Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина—следствие ;изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта(объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма

## 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами(часть—целое, причина—следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения(опыта, измерения, исследования).

## 3) *Работа с информацией:*

- Использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации и с учётом учебной задачи;
- Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде ;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию(схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет(с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме(отчёт, выступление, высказывание)и графическом виде(рисунок, схема, диаграмма).

## **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- Выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль:*

- Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

##### *3) Самооценка:*

- Объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разное время года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			<a href="http://cat-gallery.narod.ru/kids">http://cat-gallery.narod.ru/kids</a> - Ребятам о котятках. Для детей и родителей, которые очень любят кошек. <a href="https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm">https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm</a> - Сайт безопасности в интернете <a href="http://www.maciki.com">http://www.maciki.com</a> -
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			На сайте <a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a> можно учиться, играть и веселиться, смотреть мультфильмы, загадывать загадки и ребусы. В Теремке каждый ребенок найдет для себя что-то интересное и полезное. <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> -
1.3	Россия - наша Родина.	11			Сайт, на котором можно найти множество ответов на разные детские вопросы: Где находится Луна над землей? Что такое Северный полюс?  Цифровых образовательных Ресурсов <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Отличная подборка для 1-1 классов. Особенно много интересного для себя найдут сторонники образовательной программы «Школа 2100» <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам начальной школы. <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> Открытый класс. Все ресурсы размещены по предметным областям. <a href="http://www.classmag.ru">http://www.classmag.ru</a> Классный журнал. Сайт для учащихся при подготовке к написанию докладов, сообщений по окружающему миру. <a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> Завучинфо. Проект включает разное образовательные материалы по всем предметам. <a href="http://www.mat-reshka.com">http://www.mat-reshka.com</a> Мат-Решка предлагает ученику индивидуальную траекторию занятий,

				<p>которая учитывает интересы ребёнка, его сильные и слабые стороны. Тренажёр будет полезен как сильным учащимся, так и детям с особыми образовательными потребностями.</p> <p><a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> Солнышко. Для учителей будут интересны материалы по подготовке предметных тематических праздников, а также по организации внеклассной работы.</p> <p><a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»</p> <p><a href="http://wiki.rdf.ru">http://wiki.rdf.ru</a> Вики. Детские электронные книги и презентации. Здесь можно найти адреса сайтов с презентациями уроков</p> <p><a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a> Началка. В фотогалерее лежат иллюстрации к урокам для начальной школы, в кинозале – коллекция образовательных мультимедийных слайд-шоу, в библиотеке собрано более 500 ссылок на разработку уроков для начальной школы, статьи, полезные сайты</p> <p><a href="http://bomoonlight.ru/azbuka">http://bomoonlight.ru/azbuka</a> Азбука картинок стихов для учеников 1-го класса.</p> <p><a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.</p> <p><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> Здесь Вы найдёте всевозможные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе. Сообщество учителей начальной школы – «ИКТ в начальной школе»</p> <p><a href="http://interneturok.ru">http://interneturok.ru</a> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p>
Итого по разделу		16		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>				
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		<p><a href="http://cat-gallery.narod.ru/kids">http://cat-gallery.narod.ru/kids</a> - Ребятам о котиках. Для детей и родителей, которые очень любят кошек.</p> <p><a href="https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm">https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm</a> - Сайт безопасности в интернете</p> <p><a href="http://www.maciki.com">http://www.maciki.com</a> -</p> <p>На сайте можно увидеть много интересного. На сайте можно увидеть много интересного. На сайте можно увидеть много интересного.</p> <p><a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a> - На сайте можно увидеть много интересного. На сайте можно увидеть много интересного. На сайте можно увидеть много интересного.</p> <p><a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> -</p> <p>На сайте можно увидеть много интересного. На сайте можно увидеть много интересного. На сайте можно увидеть много интересного.</p>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9		<p>Сайт, на котором можно найти множество ответов на разные детские вопросы: Где находится Луна? Что такое Северный полюс? Может ли вода течь в гору? Кто придумал свечку? На эти и другие вопросы ответит сайт для интересующихся Потому.ру.</p> <p><a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a> - Еще один интересный сайт, на котором любой ребенок, родитель и учитель смогут найти ответ на интересующий его вопрос.</p> <p><a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!</p> <p>Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> – Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> – Страны и народы мира.</p> <p><a href="http://animal.geoman.ru">http://animal.geoman.ru</a> – Многообразный животный мир.</p> <p><a href="http://www.apus.ru/site.xp">http://www.apus.ru/site.xp</a> - Еще один полезный сайт-энциклопедия животных.</p> <p><a href="http://bird.geoman.ru">http://bird.geoman.ru</a> – Все о птицах. <a href="http://invertebrates.geoman.ru">http://invertebrates.geoman.ru</a> – Насекомые планеты Земля.</p> <p><a href="http://www.laddition.com">http://www.laddition.com</a> – Все тайны подводного мира.</p> <p><a href="http://fish.geoman.ru">http://fish.geoman.ru</a> – Рыбы. <a href="http://plant.geoman.ru">http://plant.geoman.ru</a> – Все о растениях. <a href="http://forest.geoman.ru">http://forest.geoman.ru</a> – Лесная энциклопедия. <a href="http://Historic.Ru">http://Historic.Ru</a> – Всемирная история.</p> <p><a href="http://www.bigpi.biysk.ru/encicl">http://www.bigpi.biysk.ru/encicl</a> - Электронная энциклопедия "Мирвокругнас".</p> <p><a href="http://sad.zeleno.ru/?out=submit&amp;first">http://sad.zeleno.ru/?out=submit&amp;first</a> - Энциклопедия комнатных и садовых растений.</p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> - Википедия (свободная энциклопедия).</p> <p><a href="http://www.n-shkola.ru">http://www.n-shkola.ru</a> Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным методическим пособием, универсальным по своему</p>
Итого по разделу		37		

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			<a href="http://cat-gallery.narod.ru/kids">http://cat-gallery.narod.ru/kids</a> - Ребятам о котятах. Для детей и родителей, которые очень любят кошек. <a href="https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm">https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm</a> - Сайт безопасности в интернете <a href="http://www.maciki.com">http://www.maciki.com</a> - На сайте Вы найдёте смешные детские песенки, старые добрые сказки, потешки и прибаутки, загадки, скороговорки, колыбельные песенки и щемящего-многоинтересного. <a href="http://teremoc.ru/index.php">http://teremoc.ru/index.php</a> - На сайте можно учиться, играть и веселиться, смотреть мультфильмы, разгадывать загадки и ребусы. В Теремке каждый ребёнок найдёт для себя что-то интересное и полезное. <a href="http://potomy.ru">http://potomy.ru</a> - Сайт, на котором можно найти множество ответов на разные детские вопросы: Где находится Луна днём? Что такое Северный полюс? Может ли вода течь в гору? Кто придумал свечку? На эти и другие вопросы ответит сайт для интересующихся Потому.ру. <a href="http://elementy.ru/email">http://elementy.ru/email</a> - Ещё один интересный сайт, на котором любой ребёнок, родитель и учитель сможет найти ответ на интересующий его вопрос. <a href="http://clow.ru">http://clow.ru</a> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем! Энциклопедические материалы для ребят и учителей <a href="http://GeoMan.ru">http://GeoMan.ru</a> - Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <a href="http://nation.geoman.ru">http://nation.geoman.ru</a> - Страны и народы мира. <a href="http://animal.geoman.ru">http://animal.geoman.ru</a> - Многообразный животный мир. <a href="http://www.apus.ru/site.xp">http://www.apus.ru/site.xp</a> - Ещё один полезный сайт-энциклопедия животных. <a href="http://bird.geoman.ru">http://bird.geoman.ru</a> - Все о птицах. <a href="http://invertebrates.geoman.ru">http://invertebrates.geoman.ru</a> - Насекомые планеты Земля. <a href="http://www.laddition.com">http://www.laddition.com</a> - Все тайны подводного мира. <a href="http://fish.geoman.ru">http://fish.geoman.ru</a> - Рыбы. <a href="http://plant.geoman.ru">http://plant.geoman.ru</a> - Все о растениях. <a href="http://forest.geoman.ru">http://forest.geoman.ru</a> - Лесная энциклопедия. <a href="http://Historic.Ru">http://Historic.Ru</a> - Всемирная история. <a href="http://www.bigpi.biysk.ru/encicl">http://www.bigpi.biysk.ru/encicl</a> - Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас". <a href="http://sad.zeleno.ru/?out=submit&amp;first">http://sad.zeleno.ru/?out=submit&amp;first</a> - Энциклопедия комнатных и садовых растений.
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			
Итого по разделу		7			
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1			06.09.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1			07.09.2023	<a href="https://edsoo.ru/">https://edsoo.ru/</a> . <a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> .
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1			13.09.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
4	Народы России. Народов дружная семья	1			14.09.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
5	Путешествие по родному краю	1			20.09.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1			21.09.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1			27.09.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1			28.09.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1			04.10.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия	1			05.10.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>

	дикорастущих и культурных растений					<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
11	Явления и объекты неживой природы	1			18.10.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1			19.10.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1			25.10.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1			26.10.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1			01.11.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1			02.11.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1			08.11.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1			09.11.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1			15.11.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1			16.11.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1			29.11.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1			30.11.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .

23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1			06.12.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
24	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1			07.12.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1			13.12.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
26	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1			14.12.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1			20.12.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1			21.12.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
29	Ты – пешеход!	1			27.12.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
30	Знаки дорожного движения	1			28.12.2023	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1			10.01.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
32	Культурные объекты родного края	1			11.01.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1			17.01.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1			18.01.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1			24.01.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
36	Значение природы в жизни людей	1			25.01.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1			31.01.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1			01.02.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1			07.02.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1			08.02.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1			14.02.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
42	Как живут растения?	1			15.02.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1			28.02.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1			29.02.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
45	Откуда берётся и куда девается мусор?	1			06.03.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1			07.03.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .

47	Комплексная проверочная работа	1			13.03.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1			14.03.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1			20.03.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
50	Мир животных. Где живут слоны?	1			21.03.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1			27.03.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1			28.03.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
53	Труд людей родного края	1			03.04.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1			04.04.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
55	Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1			17.04.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1			18.04.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1			24.04.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
58	Зачем нужна вежливость?	1			25.04.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> . <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> .
59	Режим дня первоклассника. Правильное	1			08.05.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> .

	сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника					<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1			15.05.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1			16.05.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1			22.05.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
63	Зачем люди осваивают космос?	1			23.05.2024	<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
64	Труд и быт людей в разные времена года	1				<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
65	Резервный урок. Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1				<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1				<a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс / Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://katalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://cat-gallery.narod.ru/kids>- Ребятам о котятках. Для детей и родителей, которые очень любят кошек. <https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm>- Сайт безопасности в интернете

<http://www.maciki.com>- На сайте Вы найдете смешные детские песенки, старые добрые сказки, потешки и прибаутки, загадки, скороговорки, колыбельные песенки и еще много-много интересного. <http://teremoc.ru/index.php>- На сайте можно учиться, играть и веселиться, смотреть мультфильмы, разгадывать загадки и ребусы. В Теремке каждый ребенок найдет для себя что-то интересное и полезное. <http://potomy.ru>- Сайт, на котором можно найти множество ответов на разные детские

вопросы: Где находится Луна днем? Что такое Северный полюс? Может ли водят чь в гору? Кто придумал свечку? На эти и другие вопросы ответит сайт для интересующихся [Потому.ру](http://potomy.ru).

<http://elementy.ru/email>- Еще один интересный сайт, на котором любой ребенок, родители и учитель смогут найти ответ на интересующий его вопрос. <http://clow.ru>- Познавательный портал: сайт про все и обо всем!

Энциклопедические материалы для ребят и учителей <http://GeoMan.ru>

—  
Географическая энциклопедия для школьников и их родителей. <http://nati.on.geoman.ru> — Страны и народы мира.

<http://animal.geoman.ru> — Многообразный животный мир. <http://www.apus.ru/site.xp> — Еще один полезный сайт-энциклопедия животных.

<http://bird.geoman.ru> — Все о птицах.

<http://invertebrates.geoman.ru> —

Насекомые планеты Земля. [\[dition.com\]\(http://www.ladition.com\) — Все тайны подводного](http://www.lad</a></p></div><div data-bbox=)

мира. <http://fish.geoman.ru> — Рыбы.

<http://plant.geoman.ru> — Все о

растениях. <http://forest.geoman.ru> —

Лесная энциклопедия. <http://Historic.Ru> —

Всемирная история.

<http://www.bigpi.biysk.ru/encicl> — Электронная энциклопедия "Мир

вокруг нас". <http://sad.zeleno.ru/?out=submit&first> — Энциклопедия

комнатных и садовых растений. <http://ru.wikipedia.org> —

Википедия (свободная энциклопедия).

<http://www.n-shkola.ru> Журнал «Начальная школа». Журнал «Начальная школа» является уникальным методическим пособием, универсальным

по своему характеру: в нем публикуются материалы по всем предметам курсов для каждого класса начальной школы,

официальные документы Министерства образования и науки РФ

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов

<http://www.uchportal.ru> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы

<http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Отличная подборка для 1-

и 2 классов. Особенно много интересного для себя найдут сторонники образовательной программы «Школа 2100»

<http://nachalka.info> Начальная школа. Очень красочные ЦОР по различным предметам

начальной школы. <http://www.openclass.ru> Открытый класс. Все ресурсы размещены по

предметным областям.

<http://www.classmag.ru> Классный журнал. Сайт для учащихся при подготовке к написанию докладов и сообщений

по окружающему миру. <http://www.zavuch.info> Завучинфо. Проект включает разнообразные материалы по

всем предметам.

<http://www.mat-reshka.com> Мат-Решка предлагает ученику индивидуальную траекторию занятий, которая учитывает интересы ребенка, его

сильные и слабые стороны. Тренажер будет полезен как сильным учащимся, так и детям с особыми образовательными потребностями.

<http://www.solnet.ee> Солнышко. Для учителей будут интересны материалы по подготовке предметных и тематических

праздников, а также по организации

внеклассной работы. <http://nsc.1september.ru> Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября»

<http://viki.rdf.ru> Вики. Детские электронные книги и презентации. Здесь можно найти адреса сайтов с презентациями уроков

<http://www.nachalka.com/photo> Началка. В фотогалерее лежат иллюстрации к урокам для начальной школы, в кинозале —

коллекция образовательных мультимедийных слайд-шоу, в библиотеке собрано более 500 ссылок на разработки уроков для начальной школы, статьи, полезные сайты <http://bomoonlight.ru/azbuka> Азбука картинок и стихов для учеников 1-го класса.  
<http://stranamasterov.ru> «Страна Мастеров» Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Материалы к урокам технологии.

<http://www.it-n.ru> Здесь Вы найдете всевозможные материалы и ресурсы, касающиеся использования ИКТ в учебном процессе.

Сообщество учителей начальной школы - «ИКТ в начальной школе» <http://interneturok.ru> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса ОГАОУ многопрофильный лицей №20 составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 08.12.2020 г.);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286
- СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г. (действует до 01.01.2027 г.);
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 254 от 20 мая 2020 г.;
- ООП НОО ОГАОУ многопрофильного лицея № 20;

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа в год, 33 учебные недели (1 ч в неделю) и ориентирована на использование учебников: Изобразительное искусство. 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, пониманию роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего собственной художественной деятельностью, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 — 4 классов программы начального общего образования в объёме 1 часного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения. На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части. **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка верушки из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами над-резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативно сопоставление орнаментов в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование или несимметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для нового года из ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержания устного рассказа учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художники зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения.

Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение

ярких зрительных впечатлений. Обсуждение условий урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

Уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Уроки искусства воспитывают патриотизм не в декларативной форме,

а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувств личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувств личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* —

важнейший компонент условия развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высочайшем эстетическом воспитании способствует формированию ценностных ориентаций школьников во отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, а также к отношениям к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценностно-познавательная деятельность* воспитывается как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит этот процесс развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образ в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достигнуть результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённому заданию по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

Характеризовать форму предмета, конструкции;

Выявлять доминантные черты

(характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по

заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм

и предметов; сопоставлять части целого в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных

основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных

материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе

восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать спозиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания

произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

Использовать электронные образовательные ресурсы;

Уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство как особое средство общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявлять и корректно отстаивая свои позиции и оценивая и понимая обсуждаемое явление;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности и сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт создания графического рисунка на основе знакомства с средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения геометризациии наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её своей практической художественной деятельностью.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного рисунка содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение о порою на опыте жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему о порою на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме объёмного изображения.

Овладевать первичными навыками бумажной пластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации орнаментам в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. **Мод**

### **уль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствие учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гог или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимое его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvi nt/im.htm">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvi nt/im.htm</a>
2	Ты украшаешь	9			<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvi nt/im.htm">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvi nt/im.htm</a>
3	Ты строишь	8			<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a> <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvi nt/im.htm">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvi nt/im.htm</a>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a> <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://onlinetestpad.com/ru/testshhttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvi nt/im.htm">http://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvi nt/im.htm</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1			05.09.2023	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			12.09.2023	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1			19.09.2023	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1			26.09.2023	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1			03.10.2023	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1			17.10.2023	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1			24.10.2023	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1			31.10.2023	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1			07.11.2023	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>

10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1			14.11.2023	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1			28.11.2023	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1			05.12.2023	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1			12.12.2023	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1			19.12.2023	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1			26.12.2023	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1			09.01.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1			16.01.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1			23.01.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1			30.01.2024	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и	1			06.02.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>

	обсуждаем					
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1			13.02.2024	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			27.02.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1			05.03.2024	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1			12.03.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1			19.03.2024	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1			02.04.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1			16.04.2024	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			23.04.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1			30.04.2024	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1			07.05.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
31	Азбука компьютерной	1			14.05.2024	<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-</a>

	графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий					<a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1			21.05.2024	<a href="http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/">http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/</a>
33	Резервный урок. Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1				<a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/tests</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

#### Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»-<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

#### Для учащихся

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

[http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2https://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvin t/im.htm](http://bi2o2t.ru/training/subhttps://www.soloveycenter.pro/https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/https://onlinetestpad.com/ru/testshttps://www.klass39.ru/klassnye-resursy/https://www.uchportal.ru/load/47-2-2https://school-collection.edu.ru/http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18http://internet.chgk.info/http://www.vbg.ru/~kvin t/im.htm)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

Компьютер.

Электронная доска .

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1. Классная магнитная доска.
  2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
-

Рабочая программа по технологии для 1 класса ОГАОУ многопрофильный лицей №20 составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями от 08.12.2020г.);
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;
- ✓ СП 2.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г. (действует до 01.01.2027г.);
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 254 от 20 мая 2020 г.;
- ✓ ООП НОО ОГАОУ многопрофильного лицея № 20;

Рабочая программа по технологии рассчитана на 33 ч в год, 33 учебные недели (1ч в неделю) и ориентирована на использование учебника: Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Способы соединения природных материалов	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9	Картон. Его основные	1			Российская электронная школа

	свойства. Виды картона				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
10	Сгибание и складывание бумаги	3			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Общее представление о тканях и нитках	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16	Резервное время	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1			01.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1			08.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы	1			22.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1			29.09.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1			06.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1			20.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных	1			27.10.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	изделий из них					
8	Способы соединения природных материалов	1			03.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1			10.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1			17.11.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1			01.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			08.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1			15.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1			22.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			29.12.2023	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			12.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1			19.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1			26.01.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			02.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1			09.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1			16.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
22	Резаная аппликация	1			28.02.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1			01.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1			15.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1			22.03.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм	1			29.03.2024	Российская электронная школа

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			05.04.2024 Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
28	Общее представление о тканях и нитках	1			19.04.2024 Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1			26.04.2024 Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			17.05.2024 Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			24.05.2024 Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
32	Резервный урок. Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
33	Резервный урок	1			Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Татьяна Максимова: Технология. 1 класс. Поурочные разработки.

Лутцева, Зуева: Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей. ФГОС

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/8/1/>



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**ОГАОУ многопрофильный лицей № 20**

**РАССМОТРЕНО**

Предметной кафедрой  
начального

образования

Щеголькова.Л.А.

Приказа №1

от «29» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Халилова Г.С.

Приказа №1

от «30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Борисова З.С.

Приказа № 256

от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2482805)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1 классов

**город Ульяновск 2023-2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые

рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание

(воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в

рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## Инвариантные модули

### Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

## **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

## **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи

музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем

состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;  
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;  
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:  
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

## **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

## **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  
Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

## **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

## **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

## **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;  
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; залички	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
1.3	Русские народные	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a>

	музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по разделу		6			

Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатилов», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.4	Вокальная музыка: С.С.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a>

	Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a>

	<p>«Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета</p>				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a></p>
3.2	<p>Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»</p>	1	0	0	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a></p>
3.3	<p>Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня</p>	1	0	1	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a></p>

	из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польшка; И.С. Бах «Вольтка»				
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа;	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>

	Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютя»: этническая музыка	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a>

	сцене, на экране: оперы-сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1- го действия из балета «Спящая красавица»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a>

	спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд»	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U&amp;list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>

	из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»				
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1	1	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	1	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	04.09.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
2	Русский фольклор	1	0	0	11.09.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	18.09.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
4	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	25.09.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
5	Фольклор народов России	1	0	0	02.10.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
6	Народные праздники	1	0	0	16.10.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
7	Композиторы – детям	1	0	0	23.10.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>

8	Оркестр	1	0	0	30.10.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0	06.11.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
10	Вокальная музыка	1	0	0	13.11.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
11	Инструментальная музыка	1	0	0	27.11.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
12	Русские композиторы-классики	1	0	0	04.12.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
13	Европейские композиторы-классики	1	0	0	11.12.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
14	Музыкальные пейзажи	1	0	0	18.12.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
15	Музыкальные портреты	1	0	0	25.12.2023	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
16	Танцы, игры и веселье	1	0	1	08.01.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95Ulist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIhttps://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
17	Какой же	1	0	0		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a>

	праздник без музыки?				15.01.2024	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
18	Певец своего народа	1	0	0	22.01.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	29.01.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	0	0	05.02.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	12.02.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	0	0	26.02.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
23	Звучание храма	1	0	0	04.03.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
24	Религиозные праздники	1	0	0	11.03.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
25	[[Музыкальная сказка на сцене, на экране]	1	0	0	18.03.2024	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
26	Театр оперы и	1	0	0		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a>

	балета				25.03.20 24	<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	0	01.04.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	15.04.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
29	Современные обработки классики	1	0	0	22.04.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
30	Современные обработки классики	1	0	0	29.04.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
31	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0	06.05.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
32	Весь мир звучит	1	0	0	13.05.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
33	Песня	1	1	0	20.05.20 24	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U">https://www.youtube.com/watch?v=OKhOPNwm95U</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI">list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		33	1	1		

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-----------------------	--	--	--	--



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка "Перспективная начальная школа" 2 класс Т.В. Челушева, В. В.

Кузнецова Москва Академкнига/ учебник 2016

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технические средства обучения:

компьютер учителя;

мультимедийный проектор;

компьютер с учебным программным обеспечением;

магнитная доска.

Электронно-программное обеспечение:

DVD-диски с электронным учебником;

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

1 класс

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки»  
«Коминфо».

- 3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- 5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 6.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 7.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- 8.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- 9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

2 класс

Чуракова Р.Г. Пространство натяжения смысла в учебно-методическом комплексе "Перспективная начальная школа" (Концептуальные основы личностно-ориентированной постразвивающей системы воспитания и обучения).— М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.

Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения/ Под ред. Р.Г. Чураковой - М.: Академкнига/Учебник.

Методическая разработка по музыке Т.В.Челушева, В.В. Кузнецова:  
Москва Академкнига/учебник 2014 года.

Агапова И.А. Давыдова М.А. «Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.:ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.-222 с. — (серии «Учимся играючи», «Азбука развития».

## Информационное обеспечение

### Электронные ресурсы:

<http://минобрнауки.рф>

<http://mo73.ru>

<http://www.planetaznaniy.astrel.ru>

<http://schoolguide.ru>

<http://digital.1september.ru>

<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**ОГАОУ многопрофильный лицей № 20**

<p>РАССМОТРЕНО Предметной кафедрой физической культуры, ОБЖ и технологии.</p> <hr/> <p>Коробова Н.Я. Протокол № 1 от « 29 » 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР</p> <hr/> <p>Халилова Г.С. Протокол № от « 30 » августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор</p> <hr/> <p>Борисова З.С. Приказ № 256 от « 31 » августа 2023 г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2712293)

**учебного предмета «Физическая культура»**

для 1 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Коробова Надежда Яковлевна  
Учитель физической культуры

Ульяновск, 2023г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения

физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов

обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 66 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 66 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 66 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2		2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1		1	<a href="http://resh.edu.ru/">http://resh.edu.ru/</a>
1.2	Осанка человека	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14		14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
2.2	Легкая атлетика	16		16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

2.3	Подвижные и спортивные игры	18		18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
Итого по разделу		48			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12		12	<a href="http://resh.edu.ru/Untitled-1(gto.ru)ВФСКГТО(gto.ru)">http://resh.edu.ru/Untitled-1 (gto.ru) ВФСК ГТО (gto.ru)</a>
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66		66	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое физическая культура Современные физические упражнения	1		1	1 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Правила поведения на уроках физической культуры Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1		1	1 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Чем отличается ходьба от бега	1		1	2 неделя	
4	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1		1	2 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1		1	3 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1		1	3 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1		1	4 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1		1	4 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

9	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1		1	5 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Правила выполнения прыжка в длину с места	1		1	5 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1		1	6 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Приземление после спрыгивания с горки матов	1		1	6 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1		1	7 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1		1	7 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Разучивание фазы приземления из прыжка	1		1	8 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1		1	8 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1		1	9 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1		1	9 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1		1	10 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1		1	10 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

21	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1		1	11 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Способы построения и повороты стоя на месте	1		1	11 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Исходные положения в физических упражнениях. Учимся гимнастическим упражнениям.	1		1	12 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1		1	12 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1		1	13 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1		1	13 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Акробатические упражнения, основные техники	1		1	14 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Осанка человека. Упражнения для осанки	1		1	14 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Гимнастические упражнения с мячом	1		1	15 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Гимнастические упражнения со скакалкой	1		1	15 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Гимнастические упражнения в прыжках	1		1	16 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1		1	16 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Подъем ног из положения лежа на животе	1		1	17 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

34	Сгибание рук в положении упор лежа	1		1	17 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1		1	18 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
36	Считалки для подвижных игр	1		1	18 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1		1	19неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38	Обучение способам организации игровых площадок	1		1	19 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		1	20 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
40	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		1	20 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1		1	21 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
42	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		1	21 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
43	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		1	22 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		1	22 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		1	23 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
46	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		1	23 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		1	24 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

48	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1		1	24 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок», «Охотники и утки»	1		1	25 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
50	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1		1	25 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай»	1		1	26 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
52	Разучивание подвижной игры «Брось-поймай», «Пингвины с мячом»	1		1	26 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		1	27 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		1	27 неделя	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1		1	28 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
56	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1		1	28неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
57	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1		1	29 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
58	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение.	1		1	29 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>

	Подвижные игры					
59	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1		1	30 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
60	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1		1	30 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
61	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		1	31 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
62	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		1	31 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
63	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1		1	32 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
64	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1		1	32 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>

65	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1		1	33 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
66	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1		1	33 неделя	<a href="https://www.gto.ru/#gto-method">https://www.gto.ru/#gto-method</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	66		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура. Учебник физической культуры 1 класс А.П.Матвеев. Москва «Просвещение»2023г.

Физическая культура - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

<https://www.gto.ru>

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://resh.edu.ru/>

[https://edsoo.ru/Methodicheskie\\_videouroki.htm](https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm)

Методические рекомендации | ВФСК ГТО (gto.ru)

<https://www.gto.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://uchi.ru> [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_videouroki.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm) Физическая культура

- Российская электронная школа (resh.edu.ru)

<https://www.gto.ru>

ВФСК ГТО (gto.ru)

